

<<罗中立>>

图书基本信息

书名：<<罗中立>>

13位ISBN编号：9787541034572

10位ISBN编号：7541034576

出版时间：2007-11

出版时间：四川美术

作者：罗中立

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

1987年起，山艺术文教基金会开始接触和认识中国内地艺术，从探究关注中国内地杰出艺术家、支持中国内地艺术家的创作，到参与和支持、推动中国内地艺术的发展，迄今已近20年。

从20世纪80年代中期开始，中国美术界开始了~场观念变革、艺术变革的美术运动。

山艺术基金会以一种包容和顺应时代潮流的态度和精神，促进和支持了中国内地艺术家和艺术史的探索性尝试，并在横跨20世纪80、90年代及新世纪之间的艺术事件中，收藏了大量珍贵的历史重要艺术文献。

山艺术文教基金会在台湾出版了30多种与中国内地现代艺术相关的艺术书籍（其中包括艺术家画册、艺术类杂志、艺术批评集、艺术专辑、散文集等）。

在中国内地和台湾主办过近80次中国内地相关艺术展，多次为艺术家策划和主办个展及联展，并努力发现和提携年轻的艺术新锐。

培养艺术学院学生和关心艺术新秀，也是山艺术文教基金会多年来视之为己任的态度，并为此成立山艺术“罗中立油画奖学金”。

这些在中国内地和台湾进行的一系列艺术活动，正是山艺术基金会当初推动的目标之一——“中国艺术海外推广”。

立足中国内地，面对历史，放眼世界，我坚信21世纪是中华民族汉唐以来发展最迅速、经济最繁荣、艺术最辉煌的时代。

在中国全面实现现代化的大背景之下，中国当代艺术正在发生前所未有的重要变化，这样的变化也势必参与到全球化进程之中，并形成与世界的对话关系。

中国具有深厚的、无可比拟的文化艺术传统，中国当代艺术在形态、形式和观念变革上，正处于厚积薄发之阶段。

并且，中国拥有全世界最多的艺术工作者与艺术人才；我相信应该产生一大批迥异于西方审美观、独具中国民族特色和艺术性的杰出艺术家与艺术作品。

近年来，中国社会各界以及世界视野之内，已开始有更多人关注中国艺术的整个面貌及发展，中国的美术文化产业正呈现蓬勃发展之势。

山艺术文教基金会有幸躬逢盛世，将进行更深入更精致的艺术推广计划“中国艺术——深耕大陆，推向世界”。

参与并主办一系列在大陆的出版计划与展览活动；介绍和传播本土艺术家与他们的艺术创作，提升和吸引社会及世界对中国现代艺术的关注与理解。

书籍目录

序充满激情的乡土写实主义——评罗中立的画中国社会与历史的镜子——论罗中立的艺术记住历史 记住真实 罗中立其人其画论罗中立PrefaceLuo Zhongli and ArtOn the Works of Luo Zhongli: Passion-inspired Rurals Realism罗中立简历图片目录

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>