

<<当代名家艺术观.唐勇.素描篇>>

图书基本信息

书名：<<当代名家艺术观.唐勇.素描篇>>

13位ISBN编号：9787541033643

10位ISBN编号：7541033642

出版时间：2007-9

出版时间：四川美术出版社

作者：唐勇力

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代名家艺术观.唐勇.素描篇>>

内容概要

素描与国画、油画、版画、雕塑等专业既有共同点，又有着极大不同的专业特性，其观察方法、认识方法、表现方法都有着文化内涵上的差异，素描的样式及语言技巧的表达也有着明显的不同特点。

“线性素描”的核心观念为“形神兼备”的中国绘画传统法则，“天人合一”的看的方式，“气韵生动”的审美气象，“骨法用笔”的点、线、面相结合的线性语言表达。

“线性素描”包涵了一切造型艺术根本特征及规律，造型的表现样式丰富多彩、千变万化。

“线性素描”以一种最基本、最清晰、最单纯的艺术语言成为一门独立的艺术形式，也是凸现个性、表现内心的最直接、最美妙的艺术形式。

“线性素描”的教学基点是用中国艺术观念的观察方法和造型法则，鼓励学生发现、寻找、探索，并以自己的思维方式感悟客观，生发无限的趣味，创造有意味的形式。

<<当代名家艺术观.唐勇.素描篇>>

作者简介

唐勇力，1951年出生于河北唐山。

1985年考取浙江美术学院(现为中国美术学院)国画系研究生，毕业后留校任教。

曾任中国美术学院中国画系人物画教研室主任、中国画系副主任、院学术委员会委员、硕士研究生导师、教授。

2000年1月调入中央美术学院国画系任教。

现为中央美术学院中国画学院副院长、院学术委员会委员，文化部高级职称评审委员会委员。

<<当代名家艺术观.唐勇.素描篇>>

书籍目录

线性素描与线描——兼谈中国人物画专业造型基础教学关于线性素描的几点感想
线性素描之意义
解剖学、透视学、构成学是极其重要的
线性素描中线的认识
调子在线性素描中的作用
线性素描具有的写意性、表现性
线性素描的观察法、认识法、表现法
线性素描经典作品的赏析与临摹
线的形态意识
感悟线性素描中的相互关系
发现自己最感兴趣的地方
线性素描的个性
线性素描中的线条与调子的笔迹
线性素描中的写实主义
线性素描的文化品格
肌理——线性素描中隐现不求图式的构图
敏锐的眼睛
瞬间的发现
勤奋与意志
培养学生艺术上的偏爱
线性素描教学的良性循环

<<当代名家艺术观.唐勇.素描篇>>

编辑推荐

我坚信现代型的人物画家是靠素描而造。

线性素描具有中国画专业特性，它不仅仅是指掌握知识性技能，重要的是如何去奠定画种性的艺术素养及艺术能力。

锻炼视觉敏感，培养感悟能力，发掘认识深度，开拓形象思维，开启灵感心智，提高审美水平，陶冶高尚人文精神，掌握高超的造型表现能力，是线性素描为之重要的功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>