

<<西藏藏式建筑总览>>

图书基本信息

书名：<<西藏藏式建筑总览>>

13位ISBN编号：9787541033438

10位ISBN编号：754103343X

出版时间：2007

出版单位：四川出版集团

作者：阿旺罗丹

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏藏式建筑总览>>

内容概要

历时几年的努力,《西藏藏式建筑总览》这本书终于可以同读者见面了,这是令人十分高兴的一件大事。

我们在编写这本书的时候,无论是查阅西藏传统历史资料,还是阐述、评价西藏传统建筑本身,都深深体会到这本书涉及的内容,既有自然科学的,也有人文科学的;既需要精确而枯燥的数字表示,又需要浪漫而带有传奇色彩的艺术表现。

西藏所有藏文历史典籍都不厌其烦地提到罗刹女仰卧身上建造十二座镇边佛教寺庙的故事。

这段文字描述后来由西藏绘画大师用绘画形式表现出来,于是藏族人民通过这幅画面了解了这段历史,家喻户晓。

这幅镇魔图和它所反映的历史恰恰是西藏传统建筑史所涉及的重要内容,当然与佛教传播有着更为密切的关系。

鉴于这样的情况,我们干脆在这本书的前言部分把这幅镇魔图和我们当代人对这幅画的理解文字写进来,但愿它也能成为一种介乎自然科学和人文科学之间的一种表达形式,与这本书的风格取得一致。

<<西藏藏式建筑总览>>

作者简介

<<西藏藏式建筑总览>>

书籍目录

第一章 藏式建筑历史沿革与特色 第一节 藏式建筑历史沿革 第二节 藏式建筑设计思想 第三节 藏式建筑基本特色 一、坚固稳定 二、形式多样 三、装饰华丽 四、色彩丰富 五、文化交融

第二章 传统藏式建筑分类 第一节 地穴、半地穴建筑 一、地穴、半地穴建筑 二、洞窟建筑 第二节 古堡式建筑 一、碉楼 二、古堡式建筑 1.雍布拉康 2.宗府建筑 3.布达拉宫 三、宫殿建筑 第三节 寺院建筑 一、藏传佛教前宏期建筑 1.大昭寺 2.桑耶寺 3.托林寺 4.科迦寺 二、藏传佛教后宏期早期建筑 1.萨迦南寺 2.夏鲁寺 三、藏传佛教后宏期晚期建筑 1.哲蚌寺 2.班阔曲德寺 3.查杰玛大殿 四、其它寺庙建筑 1.山野小寺与城中小庙 (1) 山野小寺 (2) 城中小庙 2.佛塔建筑 第四节 庄园建筑 一、朗赛林庄园 二、措杰庄园 第五节 民居建筑 一、农区 1.山南地区 琼结县民居建筑 贡嘎县民居建筑 2.日喀则地区 夏鲁村民居建筑 萨迦县帕措村民居建筑 3.昌都地区 左贡县民居建筑 柴堆乡民居建筑 察雅镇民居建筑 4.阿里地区 普兰县民居建筑 札达县民居建筑 二、牧区 1.黑色毛制帐篷 2.棉制白帐篷 3.牧区土木建筑 三、林区 林芝地区民居建筑 鲁朗乡民居 米林县民居建筑 四、城镇第三章 藏式建筑的结构建造第四章 藏式建筑工匠与材料第五章 藏式建筑装饰工艺第六章 现代藏式建筑装饰附录 一、西藏传统工艺大师 二、汉藏名词对照 三、参考书目后记

<<西藏藏式建筑总览>>

章节摘录

第一章 藏式建筑历史沿革与基本特色 在研究藏式建筑领域中，往往出现这样两种概念，那就是传统与现代。

传统与现代不仅仅是用时间来划分的，它还与建筑的形制、布局、材料、装饰等因素有关。

这些因素的综合体现，表现出传统与现代的区别。

然而，传统与现代又不是截然分开的，传统中孕育了现代，现代在传统的承袭基础上创新，恰恰是这样一种相辅相成的关系，呈现出藏式建筑独特的魅力。

第一节 藏式建筑历史沿革 西藏传统建筑历史源远流长，公元前一百年，吐蕃第一代国王聂尺赞布时期修建了的第一座宫殿雍布拉克。

从当代考古科学成果提供的资料，可以追溯到距今4500年左右的新石器时期，昌都卡若遗址的考古发掘提供了丰富的建筑遗存，当时已经有了较为发达的半地穴平顶建筑。

而阿里古格洞窟建筑，始建于什么时期迄今尚无定论，但大家一致认可的是它是象雄文明的产物，那么至少在三四千年前。

我们从今天的西藏高原上所能见到的建筑，如帐篷、洞窟、碉楼，一直到民居建筑、寺院建筑、宫廷建筑、园林建筑、别墅式建筑，都可以触摸到西藏传统建筑发展的脉络。

西藏远古时期标志性的建筑是西藏山南雅砻沟中巍然屹立的雍布拉康宫殿。

它经历了两千年的风风雨雨，尽管有很多后人添加的痕迹，但是它的造型让我们联想到藏族古建筑碉楼那坚不可摧的力量，而它所在的位置又让我们想到了日喀则宗府遗址、江孜宗府遗址，乃至庄严夺目的布达拉宫建筑。

从这些建筑中透射出当年王者的风范，统治者的威严。

古格王朝遗址洞窟建筑同样在西藏建筑史上占有重要的地位。

沿着阿里象雄河的，东嘎壁画洞窟、皮央朗杰卡孜宫洞窟遗址、达巴宫洞窟遗址、琼龙韦噶宫洞窟遗址等，都属古格洞窟建筑遗址类型，而这些地方曾经产生过以苯教为核心的象雄远古文明。

洞窟建筑是否是人类从地穴，半地穴到地面建筑过度的一个标志，我们无法确定；但是对西藏阿里地区的洞窟建筑的研究无可非议地是藏族建筑领域研究不可或缺的重要课题。

.....

<<西藏藏式建筑总览>>

编辑推荐

作者在编写这本书的时候，无论是查阅西藏传统历史资料，还是阐述、评价西藏传统建筑本身，都深深体会到这本书涉及的内容，既有自然科学的，也有人文科学的；既需要精确而枯燥的数字表示，又需要浪漫而带有传奇色彩的艺术表现。

本书的问世也得益于包括西藏历史、建筑、艺术、宗教、民俗等多学科研究取得的丰硕成果。

<<西藏藏式建筑总览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>