

<<印像德格>>

图书基本信息

书名：<<印像德格>>

13位ISBN编号：9787541031984

10位ISBN编号：7541031984

出版时间：2007-4

出版时间：四川美术出版社

作者：金平

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印像德格>>

内容概要

文化不同，生产工艺不同，纸张原材料不同，所获得的影像也有很大的差别，但它们都具有强烈的视觉表现力——这就是金平带给我们的一道独具特色与风格的“原生态影像”风景。

这本《印像德格》再现了德格印经院造纸、雕版、印经的全部过程，以及德格丰富多彩的宗教文化艺术。

虔诚，凝重，朴素，质感，金平的作品传达出——仿佛可以触摸到的心灵感受……

<<印像德格>>

作者简介

金平，四川宜宾人，现居成都。

四川摄影家协会副主席。

2006年被四川省摄影家协会评选为“2005四川省摄影年度人物”。

2006年先后在成都、上海、平遥举办“印像·德格”展览。

2006年9月获平遥国际摄影节“优秀摄影师大奖”。

2006年获四川省第五届巴蜀文艺奖。

<<印像德格>>

书籍目录

德格 Dege Parkhang印经 Sutra Printing造纸 Paper Making雕版 Block Carving艺术 Fine Arts善地 Land of Benevolence后记 Remarks

<<印像德格>>

章节摘录

插图：

<<印像德格>>

后记

金平作品所采用的纸张原本是藏传佛教用于印刷经书的藏纸，取材于生长在青藏高原海拔3000~4000米之间的一种瑞香科植物“阿胶如胶”（学名：瑞香狼毒）的根须，经藏族神秘的传统手工制作而成，这种质地粗犷，极具特色的藏纸具有柔性好、不易碎、吸水性强和耐酸碱等特性。

“阿胶如胶”本身就是一种藏药材，对眼睛有一定的保护作用，因此寺庙里的大德高僧长期阅读藏纸经书，终身不得眼疾。

由于“阿胶如胶”含有轻微毒性，因此藏纸经书几百年虫不蛀、鼠不咬、不腐烂、历久弥新，丝毫不损，是一种保存文献十分理想的纸张。

由于原料的季节性很强，采挖困难，又是全手工制作，每年也只有夏秋季四个月左右的生产时间，因此产量较少，成本很高。

在寺院里也只有高僧才有资格拥有藏纸经书。

寺院在收藏宝典经文时才从印经院定制藏纸。

近些年来，受新印刷技术的影响，手工藏纸工艺面临失传。

四川德格印经院在2000年接受美国桥梁基金会15万美元的资助，逐步恢复了这种传统的生产工艺。

在德格，至今能全部掌握这种工艺的艺人只有六人，每人平均一年也只能造出不足百张藏纸，这也使得原本就少的手工藏纸越发显得弥足珍贵，而且每张藏纸从厚度，表面粗糙度都具有唯一性。

金平长期在藏区摄影，旅行，敏锐的艺术直觉让他找到了藏纸和影像的最佳结合点。

用艺术微喷的方法，使用博物馆收藏级的墨水加上藏纸的吸润性，使藏纸影像更加沉稳；藏纸的不规则纤维与影像叠加产生出复合性肌理，使影像更加立体。

如今他已经摸索出一套制作藏纸影像的独特方法。

除了藏纸，金平还先后拍摄了傣族、苗族、白族、纳西族、汉族等民族的造纸技术，并分别采用这六个民族的传统纸张，根据纸张的不同特性，打印相应题材的艺术作品。

金平不断地借鉴、探索并结构和融合多种艺术形式，尤其是他对于材料的精妙运用——使现代数码影像与古老造纸艺术完美的结合，从而带给我们的一道独具风格的“原生态影像”风景。

<<印像德格>>

编辑推荐

《印像·德格》是由四川美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>