

<<设计>>

图书基本信息

书名：<<设计>>

13位ISBN编号：9787541031922

10位ISBN编号：7541031925

出版时间：2007-3

出版时间：四川美术出版社

作者：谭平

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计>>

内容概要

设计——以戏剧的名义，是中央美术学院设计学院首饰工作室与视觉传达平面第十工作室共同开设的一个跨专业课程。

这个课程经过我们课前的精心设计，在课程目标、主题和结构等方面，以及授课方式上都具有一定的探索性与实验精神。

半年后的今天再来回看课程的结果仍然令人兴奋，远远超越了我们的期望。

这是一个试图探讨艺术与设计多元化问题的课题，也是一段让学生能够面对庞杂的社会去探索和发现“美”的历程。

在这个课程中我们并不奢望能够获得一个所谓正确或唯一的答案，而更期望大家在探索“美”的过程中真正认识到“美”的多元性和“美”与人、人生经历、地域文化、社会阶层、情感世界等因素的密切相关，并能从这些错综复杂的关系中找到关联的焦点、找到设计的切入点，创造高品质的设计，从而充分体现出设计师的价值。

书籍目录

前言第1幕 天空普遍还是蓝的第2幕 一个人的战争第3幕 手指的方向有一轮月亮第4幕 咔嚓 咔嚓第5幕 还有空气在无端肆虐第6幕 追寻生命的圆满第7幕 回到终点的那个午后讲座及首饰工艺课记录书籍编辑记录后记

编辑推荐

《设计:以戏剧的名义》是“中央美术学院设计教学经典丛书”系列之一的“显影(设计以戏剧的名义)”专册,书中只要包含了:天空普遍还是蓝的、手指的方向有一轮月亮、还有空气在无端肆虐、回到终点的那个午后等章节。

《设计:以戏剧的名义》适合爱好美术者以及从事美术工作的人员参考、使用、鉴赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>