第一图书网, tushu007.com

<<聊摘-卷2>>

图书基本信息

书名：<<聊摘-卷2>>

13位ISBN编号：9787541031335

10位ISBN编号：754103133X

出版时间：2006年12月第一版

出版时间：四川美术出版社

作者：韩羽

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<聊摘-卷2>>

内容概要

你觉得“聊摘”很神秘吗？
这些人都在聊些什么呢？
本月有哪些热门话题是人们茶余饭后谈论的焦点呢？
你不必转遍网络论坛，不必踏遍IT网站社区的每个角落，一切尽在《聊摘（第2卷）》，每月读我，尽知天下事！
《聊摘（第2卷）》的主题为艺术评论，以文论画，以画谈文，诙谐意趣，充满睿智。

第一图书网, tushu007.com

<<聊摘-卷2>>

书籍目录

【对话】韩羽郑标／艺术就是玩而又玩世以恭朱新建笑阳／没有好与坏只有深与浅（下）【人物】段华／孙犁的笔墨官司韩府／水流云在邓云乡【禅与艺】北鱼／入禅室随笔【画外话】韩羽／画话《聊斋》[风月闲人】孔戈野／怀一【重看经典】吴冠中／内容决定形式袁宏道／天池【美文夜读】胡考／无弊不成考张高／北大一瞥小氓／做父亲太沉重毕冠良／身边的美丽许石林／自有文字不欺人（外一篇）车前子／词语习作[画人笔记】刘二刚／寻梦枕（外二篇）徐乐乐／自传周翼南／我的闲章钱忠平／陶朱公范蠡吴湘云／北京二记（外一篇）章燕子／可笑【点跋】朱耷／题河上花图卷【影视观】贾樟柯朱新建张建珍／艺术创作与个人经验【文库】李敖／出类拔萃的重要杨海宽／致怀一信小丁／二月书坊／摄影／封面杨春华／仕女图／封二霍春阳／一枝梅／封三李津／德国行／封底

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

郑：那么画家如何才能使自己笔墨容载“性灵与感想”和“意、理、趣”呢？
韩：试以作画的具体状况来看，画家若想将自己的“意、理、趣”（每个画家各有其不同的“意、理、趣”）表达出来，必须借助于“法”描摹出具体物象。
因为抽象物只有通过具象物才能得以显现。
假如这位画家很不幸，恰恰没能从生活捕捉到适以容纳“意、理、趣”的物象，纵使他的“法”纯熟到了家，又将如何？
恐也将是英雄难以用武。
这就凸现出了一个至为关键的问题：如何将抽象的主观思想认识转化为画中具象。
这一难度早为刘勰所觉察，他说：“意翻空而易奇，言征实而难巧”。
突破了这一关，才能言说“创作”，才能言说“个人风格”。
郑：您提到“言征实而难巧”，这是刘勰对“文”而发的。
那绘画中的“言”又怎样理解？
韩：“绘画语言”就是用形象去说话。
与文学语言区别是：文学是用语言塑造形象，绘画是用形象表述语言。
怎样才能将“绘画语言”讲说明白，我讲一个老掉牙的传说：有一位瞎了一只眼的将军，找来三个画师为他画像。
第一个画师如实地画出了他的相貌一一只好眼，一只瞎眼。
将军当然不甚惬意。
第二个画师画他手拿折扇，扇子恰好遮住了那只瞎眼，将军觉着尚可，担手执折扇，少了将军气度，而且也有些造作。
第三个画师画他正骑马弯弓射大雕。
射箭必须闭上一只眼睛瞄准，这不仅遮了生理缺陷的　　丑，更凸显出了英武气概。
如果说这三个画师的绘画意图都是为了歌美化这位将军，第一个画师可以说还谈不上什么“绘画语言”，他只能是用绘画技法把对象如实描摹出来。
第二个画师应说是用“形象”说话了，遗憾的是，说得牵强。
只有第三个画师完全达到了他的歌颂美化的目的。
人们对第三个画师往往赞之为“妙思”。
其实这就是绘画语言。
而好的绘画语言必须是：稳、准、狠。
……

第一图书网, tushu007.com

<<聊摘-卷2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com