



图书基本信息



内容概要

事实上，何多苓在中国当代艺术史上拥有的不可替代的地位，并不是在风口浪尖的艺术之巅，相反，他从不处在潮流之中，也不去追赶潮流，正如艺术家所说的“潮流是令人兴奋的，而艺术是永恒的”，显然，他比任何一个已成为潮流附庸或者即将成为潮流主将的人都更清楚自己要追求什么，这种一贯的艺术追求和独特气质使何多苓的艺术和人格散发着恒久的魅力。

的确，那些为我们所熟知的艺术家们并不是在一个个喧闹的潮流中诞生的，他们之所以被后人称作是伟大的艺术家，尤其是架上绘画的艺术家们最根本的是——他们的作品——他们的绘画语言，他们首先是一位纯粹的画者。

何多苓所拥有的不可替代的地位，这种不可替代性恰恰在于：在这个如此自由、如此自我、如此嘈杂、如此混乱的当代艺术圈中，居然还有这样一位忠实内心的画家——并且我们乐观地相信还有这样一批纯粹的艺术。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>