

<<Maya初级材质>>

图书基本信息

书名：<<Maya初级材质>>

13位ISBN编号：9787541028649

10位ISBN编号：7541028649

出版时间：2006-6

出版时间：四川美术

作者：王婧，[美]罗伯特

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya初级材质>>

内容概要

本书是作者多年教学、创作实践的总结，众多精华收录于此。

针对高等院校影视动画专业一、二年级学生应掌握的材质课程，本书从基础深厚，循序渐进的教学实际出发，将多个实例的设计思路，材质的创建和制作的具体步骤等进行了详细的讲解。

对于Hypershade、Create Render Node的学习和Maya创作中建模型后赋予的材质与贴图，本书都具有实际的指导意义。

Maya的材质基础、属性、类型、置换材质及2D和3D纹理的设置较为庞大，本书系统、条理地划分成了四个部分十一章节，进行了简明深入的介绍。

本书能帮助学习者对Maya的材质有较为巩固的理解与运用。

本书是影视动画专业技术制作教材之一，本教材是针对各大专院校影视动画专业的必修课而写作的。

本教材由三大单元构成——基础教学、技能教学、制作流程单元。

而三大单元又以小单元的方式讲解。

每一个单元教学都严格制定了学时，可供课时安排，特增一个单元教学，特邀国外艺术家，讲解三维制作技巧。

<<Maya初级材质>>

作者简介

王媯（Awang）汉族，生于1969年中国成都，1990年四川美院取得学士学位（中国画专业），1992年台湾艺术大学取得硕士学位（艺术设计专业），1992年任教新加坡拉萨尔-新航艺术学院，1995年创办Awang设计工作室，1996年创办Awang美术电脑学校，2003年任教于（中国）电子科技大学

<<Maya初级材质>>

书籍目录

第一部分 基础教学 第一章 Maya材质基础 第二章 材质属性 第三章 材质类型 第四章 置换材质 第五章 2D和3D纹理 第二部分 技能教学 第六章 材质示例制作 第三部分 创作教学 第七章 自然景观材质 第八章 三维艺术创作材质制作 第九章 卡通角色材质制作 第十章 女战士材质制作 第四部分 国外艺术家讲座 第十一章 艺术家技法讲解

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>