

<<全球化与中国图像>>

图书基本信息

书名：<<全球化与中国图像>>

13位ISBN编号：9787541026638

10位ISBN编号：7541026638

出版时间：2005.9

出版时间：四川美术出版社

作者：彭彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与中国图像>>

内容概要

本书全面辨析本土化与这些艺术思潮的相互关系。

以本土化为一思考坐标，较详尽地回顾与评述中国新时期油画的发展历程。

本书从“中国图像”建构的角度重新书写了中国当代油画的发展历程，深入论述了中国当代油画本土化思潮的历史阶段及基本环节。

作者专注于中国当代艺术家的“文化身份意识”，对其中最有代表性的画家及其经典作品进行了仔细的语言解析和美学阐释，这对中国当代美术创作与批评重新审理自己的本土经验和文化身分意义重大。

目录

第一章 乡土中国：新时期油画与乡土本土化

第二章 先锋中国：新潮美术运动与中国形象

第三章 现代中国：90年代油画与多地本土化

<<全球化与中国图像>>

作者简介

彭彤，女，哲学博士，文艺学博士后，艺术学专业硕士生导师，主要从事文艺美学、艺术学、美术批评研究。

曾两次荣获四川省文艺评论奖，主持教育部课题一项、中国博士后科学基金项目一项。

与人合著《明清小说比较研究》、《中外名画鉴赏》、《艺术论》、《普通艺术学》著作四部，在《美学研究》、《美苑》等刊物上发表论文30余篇。

本书系教育部人文社会科学研究“十五”规划青年项目成果。

<<全球化与中国图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>