

<<摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787541026379

10位ISBN编号：7541026379

出版时间：2005-9

出版时间：四川美术出版社

作者：冉玉杰

页数：174

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础教程>>

内容概要

本教程梳理了摄影发展过程中的一些重要环节，阐述了技术与观念的相互影响，明确提出了摄影本体语言与技术语言的概念，从哲学的意义去把握摄影的深层脉动，用俯视的角度，达到删繁就简的目的。同时本书归纳了优秀摄影作品的基本特点，并提出了摄影评价的价值体系，便于对不同类型的图片有准确和恰当的评判。

教材强调联系实际。

本书作者有丰富的摄影实践经验，十余年来在国内外发表新闻、纪实、艺术作品四千余幅，还为涉猎专题报道、商业广告等摄影领域。

在教材的编写中，强调理论对实践的直接指导，强调技术的实用性。

对各种拍摄方法与效果之间的关系进行了详细的说明。

并且从实用的角度，用深入浅出的语言，分析了对摄影有重大影响的“决定性瞬间”和“区域曝光”理论。

本书结合当前摄影发展的走向，对数码摄影和图片的数字化处理进行了较细致地讲解，而对于黑白照片的放大、彩色照片的制作等已基本实现工业化操作的流程，仅作简要的介绍。

与书另外一个特点是配有两百余张图片，这些图片大多出自名家之手，选片的标准是它具有较强的说明性。

图片均配有图解，学生可以在欣赏图片和阅读图解的时候轻松愉快地进入摄影的殿堂，教师也可以结合图解给学生引入更多的知识。

本书适合于高等院校、中等专科学校和职业技术学校作为摄影专业基础课和公共选修课的教材。

<<摄影基础教程>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 影像是观察的延伸 第二节 摄影本体语言的形成 第三节 摄影的发展与读图时代的到来 第四节 从看照片到拍照片第二章 照相机 第一节 照相机的类型及特点 第二节 照相机的镜头 第三节 机身的结构与控制 第四节 我们需要什么样的相机第三章 胶片及其他感光材料 第一节 胶片的结构和种类 第二节 胶片的特性 第三节 CCD和CMOS第四章 闪光灯、滤色镜 第一节 闪光灯的特性 第二节 闪光灯的类型 第三节 闪光灯的使用 第四节 常用滤色镜的特点和使用第五章 测光与曝光 第一节 测光表 第二节 如何获得正确的曝光 第三节 常用曝光模式的运用第六章 摄影用光 第一节 对光的基本认识 第二节 自然光摄影 第三节 现场光摄影 第四节 人工光摄影第七章 摄影语言与摄影构图 第一节 什么是摄影的语言 第二节 构图中应当注意的因素 第三节 常用的构图方法第八章 黑白胶片的冲印 第一节 黑白胶片的冲洗 第二节 黑白照片的制作第九章 彩色摄影的基本原理 第一节 摄影色彩的基础 第二节 彩色胶片的特点 第三节 彩色摄影的表现方法 第四节 彩色胶片的冲洗与制作第十章 数码摄影与影像的数字处理 第一节 数码摄影 第二节 数字图像处理系统的建立 第三节 常用图像处理软件的运用第十一章 摄影实践 第一节 记录性摄影 第二节 表现性摄影 第三节 应用性摄影附录 本教材彩色例图

<<摄影基础教程>>

编辑推荐

中国当代社会生活已进入了读图时代，感悟图像、认识照片、掌握摄影应成为青年学子的基本技能。这套高校摄影基础教程正是从内容结构、编排体例、理论见地等方面作了全新、系统的论述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>