

<<中国画坛.60一代>>

图书基本信息

书名：<<中国画坛.60一代>>

13位ISBN编号：9787541025334

10位ISBN编号：754102533X

出版时间：2005-1

出版时间：四川美术出版社

作者：毕建勋

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画坛.60一代>>

内容概要

中国画正值一个大发展的时期，有关中国画家及其作品的出版物也赶上一个大发展的时期。在各种画家的集刊中，以画家的出生年代作为选题的依据，并将选择的焦点在同一年代的佼佼者身上，不失为一种新的构想。

古语既云“江山代有人才出”，也不为人们理解时间上的“年代”和艺术上的一“一代”人才的特征提供了集中的视角，更何况收入此音质画家已经在这些年的展示、传播和评鉴中一路经历学术检测，得到了画坛的基本共识，也不断受到了社会的注视。

再次将他们有代表性的作品集在一起，当能看到一种整体的“代”的气象。

中国画时逢发展机遇，也面临梓的问题。

在我看来，外部的主要问题是市场经济活动中商品价值观对艺术的负面影响，使得中国画在基础上平整体升高的同时又大面积瞳向世俗；内部的主要问题是画坛学术标准的失衡、放松和丢失，画风的相摩相袭，画人的吹枯嘘生，仿造中危及始创者，末流伪成精英，都使中国画的内在价值遭到消解。

为此，观察一代正在发展中的画家的艺术特征，了解他们的创造优长，对认识整个画坛的状况，其意义不言自明，至于对他们每一位的个人特点，则当借赖观众的见仁见智。

作者简介

毕建勋，满族，1962年生于辽宁省建平县，祖籍山东。
1978年考入沈阳鲁迅美术学院附中，1981年考入鲁迅美术学院中国画系，1985年毕业，获学士学位。
1989年考入中央美术学院中国画系攻读写意人物专业研究生，1991年毕业，获硕士学位。
现任教于中央美术学院中国画系，中国美术

书籍目录

论水墨人物画及其造形问题英俊的曼日玛青年英俊的曼日玛青年（局部）开饭青山永在青山永在（局部）云栖之乡——非典时期的柔板改革之年改革之年（局部）惊蛰惊蛰（局部）面对面中国，一路平安大情侣以身许国图全图以身许国图全图以身许国图全图以身许国图全图以身许国图全图以身许国图全图以身许国图全图以身许国图全图以身许国图全图（局部）以身许国图全图（局部）以身许国图全图（局部）以身许国图全图（局部）以身许国图全图（局部）以身许国图全图（局部）以身许国图全图（局部）哦——X！哪里，哪里世纪之光落雪坪等待春天天坛·天心石人在路上大好时光祝您快乐乡愁无限春之声仲哥知我者不多，爱我者尤少黄宾虹生命的能量魂兮归来无产者天下为公

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>