

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787541024689

10位ISBN编号：7541024686

出版时间：2005-5

出版时间：四川美术出版社

作者：李宗乐

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本书所介绍的人物头像素描，是学习美术的一个重要内容。

学习人像素描，需要遵循一定的学习规律和学习方法。

本书着重分析人物头像的解剖、形体结构，教会视学考运用正确的认识方法和表现技能描绘刻画人物形象，为进一步学习美术奠定良好的基础。

作者简介

李宗乐，毕业于四川美术学院绘画系版画专业，现为四川教育学院美术系教授、中国美术家协会会员、中国版画家协会会员、四川教育学会美术教学专业委员会顾问。美术作品多次参加全国、省的美展并赴英国、德国等地展出。曾获四川省美展、全国美展多次奖项。

书籍目录

一、素描的基本概念 1.素描的含义及作用 2.素描的分类 3.几个重要的观念 4.立体造型的基本规律二、素描学习的方法和环节 1.解决认识方法 2.学习表现规律 3.掌握造型法则 4.勤于艺术实践三、人像解剖与形体结构 1.头骨和肌肉 2.头部的形体结构关系 3.五官在头部的比例在 4.头部的块面结构分析 5.五官的造型特征 6.头像五官的透视变化四、人像写生的表现方法 1.明暗表现 2.以线造型 3.线面结合五、入像写生步骤 1.构图定位 2.分析结构 3.塑造形体 4.整体调整六、人像素描赏析

编辑推荐

从“零”开始的美术基础学习，名师·大家·高手的图例·文字示范，科学简捷·循序渐进的学习方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>