

<<房龙讲述建筑的故事>>

图书基本信息

<<房龙讲述建筑的故事>>

内容概要

房龙于1882年生于荷兰的鹿特丹，父母的分居导致他从小“逃避在过去之中”，从10岁起就沉溺于史学。

房龙后来曾在德国和美国求学，获得了博士学位，但他并没有成为一个书斋里的学究。

他当过教师、编辑、记者，屡经漂泊，同时苦练写作，1921年写出的《人类的故事》使他一举成名，饮誉世界。

对待学问和文字，房龙在坚持人文主义立场的同时，逐渐形成了一套自己的理解和表达方式，他认为：“凡学问一到穿上专家的拖鞋，躲进了它的‘精舍’，而把它的鞋子上的泥土作肥料去的时候，它就宣布自己预备死了。

与人隔绝的知识生活是引到毁灭去的。

”于是，深入浅出地将艰深枯燥的学问化作轻松风趣的精神食粮呈现给读者，成了房龙作品的显著特征。

房龙多才多艺，精通十种文字，拉得一手优美的小提琴，还亲自将自己的大部分作品配了稚拙可爱的插图。

这一切都注定房龙会是一个“人民”的作家，将对广大读者产生深刻的启迪和影响。

<<房龙讲述建筑的故事>>

作者简介

谢伟生长于蜀南丘陵区，生活在川西平原。

曾是无业游民，后为商场杂役。

因自幼习画，尚能涂抹，升做美工，又因喜爱读写，混入传媒干起了编辑与记者。

不幸惹怒权贵，浪迹江湖，为生计所迫，曾一度沦为主持人。

今云开雾散，重执“中书君”，上班编新闻，业余爬格子，已

<<房龙讲述建筑的故事>>

书籍目录

写在前面的话
沙漠中那些巨大的三角
高贵的单纯与静穆的伟大
混凝土·拱券技术·古罗马城
演出死亡的地方
废墟
圣索非亚大教堂
俄罗斯教堂
伊斯兰教徒的精神寓所
“挂在时光脸颊上的一滴泪珠”
危楼
高百尺
斑斓的玻璃
透明的窗
石头的交响乐
圣彼得大教堂
路易十四与凡尔赛宫
洛可可艺术时期的欧洲建筑
凯旋门
从古典到现代

<<房龙讲述建筑的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>