

<<名画经典>>

图书基本信息

书名：<<名画经典>>

13位ISBN编号：9787541011047

10位ISBN编号：7541011045

出版时间：1996-4

出版时间：四川美术出版社

作者：邓嘉德 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名画经典&gt;&gt;

## 内容概要

绘画艺术是人类文明的重要内容，是人类认识自然与社会，表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画，由于其历史背景各异，美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。

绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习，艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力，更是观摩学习的重要途径。

为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本，为大中专美术院校提供教辅资料，为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。

我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作，分册出版，奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料，读者可以由此分析大师的技法，从中领略绘画艺术的真谛，而步入大师的行列。

克里姆特Gustav Klimt (1862-1918年) 古斯塔夫克里姆特1862年7月14日出生于维也纳郊区布姆加特，父亲从事金银雕刻兼铜版工艺，克里姆特是他七个儿女中的长子，在这个工艺美术家庭的熏陶下，他与两个弟弟一起进入维也纳奥地利工艺美术馆附属工艺美术学校学习，毕业后进行壁画、壁饰的艺术创作。

1905年，在奥地利首都维也纳这个有着悠久艺术传统的城市，已成为美术家协会会员的克里姆特组织发起了一场旨在反对学院派美术泥古不化的保守势力，以“维也纳分离派”为称号，力求进行艺术创新，提倡世界各民族美术相互吸取营养，发展艺术家个人的风格。

他早年的画风承袭了英国拉斐尔前派和法国印象派的传统，自创立“分离派”后，开始把亚述、希腊和拜占庭镶嵌画的装饰趣味引入绘画中，用“孔雀羽毛、螺钿、金银箔片，蜗牛壳的花纹、色彩或光泽”，创造了一种“画出来的镶嵌”绘画，使作品中的绘画和工艺性达到了极点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>