

<<黄文农漫画选>>

图书基本信息

书名：<<黄文农漫画选>>

13位ISBN编号：9787541002953

10位ISBN编号：754100295X

出版时间：1990-11-01

出版时间：四川美术出版社

作者：黄文农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄文农漫画选>>

内容概要

本书收录《文农讽刺画集正篇》、《附篇》（选自1932年《上海漫画》，有王敦庆、陈开铭作序及自序，编后记由黄苗子执笔。

<<黄文农漫画选>>

作者简介

黄文农，松江县人，家住松江城内。

家境清寒，16岁，进上海中华书局，当石印描样学徒。

喜爱美术，用心学习，画技渐精。

不久，调至《小朋友》杂志任美术编辑。

开始对漫画产生兴趣，经常习作漫画。

民国14年（1925年）初，首先在《晶报》上发表，后即为该报编辑。

不久，《东方杂志》也特约他为漫画作者，作品得经常发表，其漫画锋芒所指，主要为帝国主义和军阀。

“五卅”惨案发生后，发表作品《最大的胜利》和《公理、亲善、和平、人道》，曾被群众复制放大，张贴通衢，称他为“政治漫画家”。

之后，曾与张光宇、鲁少飞、叶浅予等一起编辑《时代漫画》。

民国16年，北伐军进驻上海后，任上海淞沪警察厅政治部海军政治部宣传科艺术股长。

“四一二”政变后，政治部宣告解散。

后即参与创组我国最早的漫画团体——漫画会，并为制作会徽。

民国17年4月，与丁悚、张正宇、张光宇、叶浅予、鲁少飞创刊《上海漫画》。

作《大拳在握》，刊在《上海漫画》封面上，尖锐地抨击蒋介石的独裁统治。

其政治漫画善于用大块黑白以显示画面，从内容到形式，都有其独特风格，与丰子恺齐名。

英国大文豪萧伯纳到上海，文农由友人介绍与萧相见，萧看了文农作品，称赞他“敢于坐在英帝的枪口上骂帝国主义者”。

长期过着靠投稿卖画为生的穷困生活。

病逝前，家庭失和，孤独一身，贫病交迫，但仍在为《时代漫画》作画。

逝死后，由友人料理丧事。

著有初一之画集《传世》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>