

<<诗情大道31号>>

图书基本信息

书名：<<诗情大道31号>>

13位ISBN编号：9787540943226

10位ISBN编号：754094322X

出版时间：2009-10-01

出版时间：四川出版集团，四川民族出版社

作者：贾颖雯 著

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗情大道31号>>

内容概要

长篇童话要让读者手不释卷地一口气读下去，绝对不是一件容易的事。它在幻想内容的提炼，人物形象的刻画，情节悬念的安排，儿童文学语言的运用等诸多方面，都有着不小的难度。

《诗情大道31号》彻底抛弃了“魔法”、“咒语”、“宝物”等传统童话道具，转而采用幻想与现实并存，拟人化人物与现实人物交融的所谓“双线结构”。

这种创作方法，最早在美国出现，上世纪80年代初，我国部分的新锐儿童文学作家也开始采用。这种方法的优势在于，它让以往单线结构的童话，从田园牧歌式的环境、不食人间烟火的人物中挣脱出来，更易于表现当代现实生活中的主题和审美情趣取向。

<<诗情大道31号>>

作者简介

贾颖雯，女，1996年10月出生，四川省成都市人，现在读初中一年级。其性格活泼开朗，兴趣广泛、喜爱钢琴，尤爱读书、绘画、写作散文、诗歌。2008年9月出版第一部长篇奇幻小说《青蓝之岛》，长篇童话《诗情大道31号》是其第二部小说，她渴望在创作中再接再厉，完成其系列作品。

<<诗情大道31号>>

书籍目录

跟雯雯摆会儿龙门阵——《诗情大道31号》代序 郑光中 小引 上篇 不可思议的朋友 第一章 ACD先生买下一只挪威森林猫 第二章 她在诗情大道的生活 第三章 “大家好，我叫小奇” 第四章 美妙的相遇 第五章 搬进我们的屋子 中篇 一些重要的情节 第六章 娜娜和友谊的到来 第七章 如果在果汁地带，你会怎么样 第八章 他们在火车和大船上 下篇 享受自己梦想中的生活 第九章 第一天 第十章 他们的自由

<<诗情大道31号>>

章节摘录

“哦，妈，那是我的宠物鼠。

”朱塔不得不这么说——因为她的母亲（甚至可以说所有人）都讨厌老鼠，他们认为老鼠不可能改变吃东西的本性，她知道母亲发现小奇后会对他怎么样。

值得高兴的是，朱塔的母亲相信了她。

也就是说——小奇将可以与ACD-家住在一起，住在诗情大道，真是太棒了！

可因为朱塔的母亲看着他们，没有人露出高兴的样子。

哦，非常抱歉，作者在这里忘了说ACD先生还不知道朱塔“买了一只宠物鼠”，可是朱塔、黛玛和小奇、还有朱塔的母亲，口斗了一辆出租车——他们回家了。

他们又回到了熟悉的家（除了刚来的小奇觉得有些陌生），而他们的想法则不同。

黛玛希望朱塔和他的家人能够接受小奇，小奇希望他能在这里住下来，朱塔想着让小奇睡哪儿，而朱塔的母亲一心只想把“买宠物鼠”这件事告诉ACD。

他们走进了大门，看着花园里的各种花。

小奇看了那个长廊很久——因为他和黛玛是在这里相遇的。

“哦，你们回来了。

”ACD先生在楼上读着一本书。

他看起来已经思考了许久，还在细细品读。

过了一会儿，朱塔的母亲来到ACD的房间。

她把小奇放在他的面前：“嘿，书呆子，珍妮芙又买了一只宠物鼠。

”“我不是书呆子……不过养宠物有好处。

给他做一个小篮子，就放在黛玛的床边。

Well, 小东西，你叫什么名字？

”“我叫小奇，我是一只草原鼠。

”于是他将自己的简要经历告诉了他。

“我不是宠物，但我是黛玛的朋友。

”“你住下来吧。

”这时朱塔的母亲已经离开了，小奇便兴奋地说：“哦，谢谢！

那么说我可以和黛玛、还有你们生活在一起？

太好了，ACD先生！

”“你是一只有趣的老鼠。

能告诉我你喜欢什么？

啊，讲讲你的故事。

”“我喜欢吃奶酪、绘画还有与朋友聊天。

我小时候的家里除了父母还有一个姐姐，我们过着搬来搬去的生活。

”黛玛插话说：“哦，主人，小奇的童年时期因为在草原上生活，所以他们必须不断地搬迁，才能躲过各种危险。

小奇告诉了我他的故事。

而我，因为在挪威没有过好日子，被主人送进了宠物领养中心，然后又到了这儿的商店，被您买下了。

在挪威，我几乎没有什么乐趣，除了和领养中心里的朋友在一起的时候。

主人，我得告诉你，不能把小奇当作普通的老鼠来对待……”“我们通过公园里聊天，成为了朋友。

希望大家都能接受我，能住在这里我很高兴。

”小奇说。

……

<<诗情大道31号>>

编辑推荐

黛玛、小奇、娜娜和马德里 还有ACD先生一家来到了这本书里 就住在美丽和奇妙的诗情大道 他们将会有一段奇特但并非曲折的经历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>