

图书基本信息

书名：<<西南少数民族民间工艺文化资源保护研究>>

13位ISBN编号：9787540931049

10位ISBN编号：7540931043

出版时间：2005-5

出版时间：四川民族出版社

作者：张建世

页数：165

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的内容可分为两大部分：第一部分为第一章。

这一部分是以第二至第八章的七份专题调查报告的资料和成果为基础，结合其他的研究成果，对西南少数民族民间工艺文化的保护进行的系统研究。

第二部分为第二至第八章。

这七章为田野调查报告，根据不同的专题，作者曾多次深入实地进行调查研究，用自己搜集的第一手资料写成，有着独自的看法。

其中有的专题在本课题获准以前多年，就已开始了初步或零散的调查，这次由于国家社科基金的资助，又进行了更进一步的调查，从而使调查结果更为深入、完整。

第一部分和第二部分关系紧密，但又各具特色，是在不同层面上展开的研究。

书籍目录

序前言第一章 西南少数民族民间工艺文化资源的保护与利用 一、民间工艺的传承方式 二、民间工艺资源的现状 三、民间工艺资源开发与保护的关系 四、民间工艺保护的基本状况 五、民间工艺保护与利用措施的建议第二章 凉山彝族传统漆艺文化的变迁 一、民主改革前的凉山彝族漆艺 二、近50年来漆器生产经营的变迁 三、漆器工艺技术、器形、器类的变迁 四、凉山彝族漆器的使用现状 五、结语第三章 贵州大方漆艺文化的历史、现状及保护措施 一、大方漆艺的起源及发展 二、近50年来大方漆艺的发展变化 三、皮胎及隐花工艺 四、结语第四章 贵州台江县施洞苗族衣饰技艺调查 一、传统纺织工艺及其变迁 二、传统染色工艺及其变迁 三、传统刺绣工艺及其变迁 四、传统银饰制作工艺及其变迁 五、结语第五章 贵州省凯里市民族服饰交易市场的形成与发展 一、凯里市营盘坡市场的发展过程 二、营盘坡市场的商贩结构与交易特色 三、营盘坡市场的成因 四、对营盘坡市场的评价第六章 滇南苗族服饰的市场化与传统工艺变迁的趋势 一、传统服饰制作技艺的典型化特征 二、传统服饰及其制作技艺的市场化变迁 三、传统服饰及其制作技艺变迁的原因 四、服饰商品化生产与制作技艺保护之间的关系第七章 黔东南苗族传统服饰市场化状况调查 一、传统服饰用品的商品化、市场化 二、新庄蓝靛的商品化生产 三、台江县城的工艺作坊 四、结语第八章 四川省甘孜藏族自治州藏戏及寺庙神舞面具调查 一、甘孜州藏戏及寺庙神舞面具的现状 二、面具制作艺人及其传承方式 三、布胎面具的制作工艺及其变迁 四、结语后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>