

图书基本信息

书名：<<陶行知画传-20世纪中国教育家画传>>

13位ISBN编号：9787540859091

10位ISBN编号：7540859091

出版时间：2012-5

出版单位：四川教育出版社

作者：储朝晖

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2007年3月5日，温家宝总理在第十届全国人大第五次会议的《政府工作报告》中郑重宣布：要提倡教育家办学。

这个问题的提出显示出中国急需教育家却又缺少教育家。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》更明确提出：“要造就一批教育家，倡导教育家办学。

”然而，现今即使是专门从事教育工作者的人，对怎样才是真正的教育家却也没有清晰的认识。

为解决这一问题，中央教育科学研究所研究员储朝晖与时任四川教育出版社社长安庆国在编写一套《20世纪中国教育家画传》丛书的想法上不谋而合，这对传承、传播中国20世纪教育家的办学理念，弘扬其教育精神和优秀思想，促进教育家办学的早日全面实现十分有益，也十分必要。

这套丛书所选择的十位传主是经过教育史专业的学者海选而产生的，他们是王国维、蔡元培、陶行知、张伯苓、胡适、梅贻琦、黄炎培、徐特立、陈鹤琴、晏阳初，我认为他们确实代表了20世纪对中国教育有巨大影响的教育家群体。

这套丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神，强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史，避免主观，不做有意拔高，全书插入大量珍贵历史图片，以图文并茂的方式呈现历史画卷，使得丛书具有了较高的学术价值、收藏价值以及观赏性和可读性。

同时，丛书主编精心挑选各位传主研究方面的专家担任各分册作者，较好地保证了整套丛书的编写深度和质量。

其中黄延复研究梅贻琦、宋恩荣研究晏阳初、梁吉生研究张伯苓、戴永增研究徐特立、金林祥研究蔡元培、储朝晖研究陶行知都有二十多年了。

我与储朝晖第一次见面是在1988年，他拿着一封方明的信来找我，正是为了查阅北京师范大学图书馆特藏部的陶行知研究资料。

北京大学图书馆研究馆员邹新明研究胡适、西南大学教授谢长法研究黄炎培、陈鹤琴外孙柯小卫研究陈鹤琴、华东师范大学徐旭晟博士研究王国维，他们也都是长期从事相关研究的专家学者，堪称黄金组合。

这套书将有助于读者更好地领会各位教育家的精神真谛。

希望这样一套难得的好书，能激励有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

内容概要

《20世纪中国教育家画传：陶行知画传》按照时间顺序，采用图文并茂的形式，以文释图，以图补文，分八章讲述陶行知生平及其教育实践、教育思想和主张，内容客观，叙事条理清晰，选图具有代表性，真实再现教育家的成长历程和所取得的杰出成就，凸显教育家的教育精神与人格魅力。

《20世纪中国教育家画传：陶行知画传》适于教育工作者、大中学生及学生家长、广大普通读者阅读。

书籍目录

一 阡陌中走出伟人

文瀾生于黄潭源
崇一兴起济世念
走出徽州遇挫折
金陵求学结新缘

二 探索后立志教育

出道共和声渐响
破浪学海向哥大
志立教育造民主

三 传应世界新教育

引入新知兴旧邦
调查试验新教育
生利主义职教良
男女同校教学做
变革管理结社团
潜心投入新学制
协力建设好政府

四 向平民的路上奔流回来

分析理路向平民
改进社里谱新章
平民教育像传教
科学精神方法倡
出长公学启后生
一片乡情寄“长城”

五 试验理想觅曙光

教农携手下乡村
晓庄开创新时代
生成生活教育论
倡办乡村幼稚园
无门可封绝还生

六 国难逼迫求创造

逃亡日本思出路
不除庭草响惊雷
科学下嫁救华族
工学团兴民欲遂
普及教育攻难关
小先生制破常规
环球联合救国难
妻亡家散志难摧

七 潜心抚育难童

参政会里难参政
创立生活教育社
育才学校育难童
创造之神心中住
共做集体新武训

八 民主教育未竟

赴汤蹈火争民主

社会大学止民福

民主教育终未竟

爱满天下成酵母

后记

把教育办得更好（代跋）

章节摘录

版权页：插图： 出道共和声渐响 1914年，陶行知从金陵大学毕业，面临着人生又一次选择。

此前，广济医学堂的遭遇扑灭了他行医济世的梦想，金陵大学的学习生活也让他放弃了因为看到身边有太多类似姐姐那样早殇的病人就去当医生的直接思维方式，开始思考更深层的社会问题。

也许上苍冥冥中早已安排好他沿着这条路走下去，终成为医治人心而非人身的巨匠。

1914年新年，陶行知在《金陵光》第4卷第8期发表新年社论《民国三年之希望》：“希望民国文官，不贪财、不因循、不争门户，戮力经襄国事……希望民国武臣，严纪律、重人道、不矜功、不嚣张，为义战，不为暴戾……希望内乱永平，寇贼绝迹，使农工商贾，各安其业……学子……早日蔚为国家栋梁材。

”陶行知的毕业论文《共和精义》凸显出他人生选择的逻辑。

全文贯穿了倡导民主共和，反对专制横威的思想，认定“自由、平等、民胞，共和之三大信条也”。

强调“法律之内有自由，道德之内有自由”。

平等则是在政治上、生计上、教育上立平等之机会，俾各人得以自然发展其能力而为群用。

民胞指“畛域铲除，博爱心生，国人以兄弟相视”，“民胞”乃共和之大本，必具“共同目的，共同责任，共同义务”。

主张共和应重视个人之价值，唤醒个人之责任，予个人以平等之机会，谋国民全体之福利，应“视人民为社会之主体”，强调“政府者人民之政府”，而共和发生危险的原因在于国民程度不高、“媚民政客”与“选举理事”式的伪领袖存在、“一党自画”的党祸难防、乌合之众的多数横暴现象出现。

怎样才能防止共和的险象呢？

陶行知把目光投向了教育：人民贫，非教育莫与富之；人民愚，非教育莫与智之；党见，非教育不除；精忠，非教育不出。

教育良，则伪领袖不期消而消，真领袖不期出而出。

而多数之横暴，亦消于无形。

况自由平等，恃民胞而立，恃正名而明。

同心同德，必养成于教育；真义微言必昌大于教育。

爱尔吴（即爱尔威）曰：“共和之要素有二：一日教育，二曰生计。

”然教育苟良，则人民生计必能渐臻满意。

可见教育实建设共和最要之手续，舍教育则共和之险不可避，共和之国不可建，即建亦必终归于劣败。

罗比尔曰：“吾英人第一责任，即教育为国家主人翁之众庶是已。

”故今日当局者第一要务，即视众庶程度，实有不足。

但其为可教，施以相当之教育，而养成其为国家主人翁之资格焉。

后记

2011年是我学习和研究陶行知的三十周年，与四川教育出版社确定编写《20世纪中国教育家画传》丛书后，自然我就着手来编写陶行知这个分册。

三十年来，经过对《陶行知全集》的编辑和专职从事陶行知研究，我对陶行知应该还是比较熟悉的，然而要写一本精简的画传却并非易事。

为了将它写得好一些，使其不致成为过去相关作品的简单重复，不致损伤陶行知的全貌和原貌，我对已有的：300余种陶行知研究资料进行了系统梳理、比较、分析、鉴别、筛选，花费了整整半年时间才写出初稿。

然而初稿字数远远超出了大家当初商定的上限，于是又用了两个多月的时间细细修剪，剪掉4万余字，便有了现在这个篇幅既显得有点长，又让人觉得细节太过简略的版本。

在写作过程中，参阅了四川教育出版社出版的《陶行知全集》、朱泽普著《陶行知年谱》（安徽教育出版社1985年版）、章开沅与唐文权著《平凡的神圣——陶行知》（湖北教育出版社1992年版）、中央教育科学研究所教育理论研究室编《陶行知年谱稿》（教育科学出版社1982年版）、周洪宇等编《陶行知与中外文化教育》（人民教育出版社1985年版）等相关图书资料，限于篇幅，未能将所有参阅作品一一列出，在此致谢并致歉意。

四川教育出版社社长雷华、总编辑胡宇红对整套书的出版给予了大力支持，责任编辑张纪亮主任的团队对整套书的编辑花费了大量精力。

在本书写作过程中，爱人胡翠红做了大量资料梳理工作。

在此一并致以诚挚谢意！

尽管本人在写作时尽了最大努力，本书缺点和不足在所难免，恳请方家和读者批评指正。

所提意见请直接发到本人邮箱chu.zhaohui@163.com，在此先致谢忱。

储朝晖 2011年6月于北京

媒体关注与评论

创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。

——《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》 《20世纪中国教育家画传》丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神；强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史。

这本身即是教育家精神的具体体现。

——顾明远 希望《20世纪中国教育家画传》丛书可以激励一批有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

——储朝晖

编辑推荐

《20世纪中国教育家画传:陶行知画传》适于教育工作者、大中学生及学生家长、广大普通读者阅读。

名人推荐

创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。

——《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》《20世纪中国教育家画传》丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神；强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史。

这本身即是教育家精神的具体体现。

——顾明远 希望《20世纪中国教育家画传》丛书可以激励一批有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

——储朝晖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>