

<<小学语文质量目标手册 六年级下册>>

图书基本信息

书名：<<小学语文质量目标手册 六年级下册>>

13位ISBN编号：9787540852641

10位ISBN编号：754085264X

出版时间：2010-9

出版时间：四川教育出版社

作者：窦桂梅 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

窦桂梅，如今在语文界无人不知，无人不晓。

但是，大多数人只知其课，不知其人；只知她在课堂上的风采，不知她在领导教学上的用心。

窦桂梅，她在领导教学上下的工夫，比在自己教学上下的工夫要大得多；她在提升语文教学品质上作出的贡献，与她在语文教学上作出的贡献相比，一点儿也不逊色。

其中她带领她的语文教师团队，花费近八年时间，围绕她的主题教学理念，付出许多心血研制的一套12册《小学语文质量目标手册》(以下称《手册》)，便是一件成功之作。

用窦桂梅自己的话说，这是“一群人向着共同伟大的目标”“认认真真地做成的一件大事”。

窦桂梅是怎么想起做这件事，又是怎么做成这份“事业”的呢?这还得从她成为语文教师说起。

作者简介

窦桂梅，全国著名特级教师，在读博士。
先后被评为全国模范教师、全国师德标兵，提名“十杰”教师，并获得“建国六十年从课堂里走出来的教育家”等称号。
个人学术研究成果从“三个超越”的实践到“主题教学”的构建，以及主题教学思想下研发实践的课例、校本课程，在全国产生极大的影响。
曾作为优秀教师代表。
在人面大会堂接受过党和国家领导人的亲切接见；也曾作为教育部更新教育观念报告人，在人民大会堂作过《为生命奠基——语文教改的“三个超越”》的专题报告。
在《中国教育报》《人民教育》等多种核心期刊发表主题教学课例以及经验理论；应邀在中央电视台等多种媒体中介绍相应教学思想与实践效果。
发表文章多篇。
先后出版《窦桂梅与主题教学》《做有专业尊严的教师》《优秀语文教师一定要知道的7件事》《听窦桂梅老师讲课》《窦桂梅的阅读课堂》《跟窦桂梅学朗读》《玫瑰与教育》等多本个人专著。

书籍目录

1 一手好字 一、质量依据 二、质量目标 (一)正确 1.识字 2.写字 (二)规范
1.识字方法 2.写字方法 3.用眼环境 4.用眼习惯 (三)美观 1.姿势 2.
字体 三、实施策略 (一)正确 1.识字 2.写字 (二)规范 1.看 2.说
3.写 (三)美观 1.笔画 2.结构 四、质量评价 第三学段写字评价标准 五、相关
附件 附件1:本册重点掌握的词语 附件2:课内积累的词语 附件3:课外积累的成语 附
件4:识字小贴士2 一副好口才 一、质量依据 二、质量目标 (一)倾听 1.习惯 2.能
力 (二)表达 1.朗读 2.表述 (三)应对 1.方法 2.能力 三、实施策略
(一)倾听 1.方法 2.内容 (二)表达 1.朗读 2.演讲 (三)应对 1.方
法 2.内容 四、质量评价 五、相关附件 附件1:朗读测评内容例举3 一篇好文
章4 能写一篇文章5 综合测评

章节摘录

颜真卿是唐代著名的书法家。

为了学习书法，他起初向褚遂良学习，后来又拜在张旭门下。

张旭是唐代首屈一指的大书法家，各种字体都会写，尤其擅长草书。

颜真卿本以为这位名师会教给他一些书法秘诀，没想到几个月过去了，老师只是给他介绍了一些名家字帖，简单地指点了一下字帖的特点，然后就让他不断地临摹。

颜真卿很着急，就壮着胆子问老师，张旭回答说：“学习书法，一要‘工学’，即勤学苦练；二要‘领悟’，即从自然万象中接受启发。

我见公主与担夫争路而察笔法之意，见公孙大娘舞剑器而得落笔神韵，除了苦练就是观察自然，别的没什么诀窍。

不下苦功的人，不会有任何成就。

”老师的教诲，使颜真卿大受启发，他真正明白了为学之道。

从此，他扎扎实实勤学苦练，潜心钻研，从生活中领悟运笔神韵，进步很快，终成为一位大书法家，为四大书法家之首。

12.褚遂良三问 虞世南是初唐时的大书法家，唐太宗夸奖他说：“德行、忠直、博学、文词、书翰，精通其中一种，就可以成为名臣，而虞世南却兼备五者之长。

”褚遂良拜虞世南为师学书法。

有名师指点，再加上个人的努力，褚遂良进步很快。

有不少人吹捧他，他自己也沾沾自喜。

有一天，他问虞世南：“我的字能否与智永前辈相比？”

”虞世南说：“听说智永禅师一字值五万钱，你的字能够这样吗？”

”褚遂良又问：“那比起欧阳询的字，怎样呢？”

”虞世南说：“听说欧阳询不论何等纸笔，都能够写得很好，你能够这样吗？”

”

媒体关注与评论

每学期，拿到《手册》的一刻，我都如同领到了最喜爱的语文书一般兴奋《手册》就像河岸，规范了我们这条小河，让我们流得更远…… ——一位学生 几年来，我们每次开学初都能拿到一份《手册》，这样我们就对这学期的语文学习有了计划。

比如“一篇好文章”部分，分别就读书和写作提出了详细的要求和注意事项。

还安排了一些练习和评比帮助孩子养成良好的读书习。

惯，学会读书和思考，、在读书积累的基础上，按照不同的阶段，提出不同的文章写作方法和要求。

我们家长根据相应的要求，就能具体了解孩子的作文水平，查漏补缺，帮助提高。

——一位家长 《小学语文质量目标手册》、课堂、教师，这三者是联系紧密的结合体，它们之间是相辅相成、相互促进的。

《手册》是教师深耕课堂的果实，《手册》是教师驾驭课堂的臂膀。

、教师是连接《手册》和课堂的桥梁。

在深耕课堂，提炼《手册》中，教师的专业能力提升了，教育思想跟进了，教育智慧飞扬了……对于刚步入教育领域的新教师来说，《手册》可以说是他们尽快融入角色的指路灯，其作用更是不言而喻的。

——一位教师

编辑推荐

为学生的幸福人生奠基，一手好字，一副好口才，一篇好文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>