

<<中国竹编工艺-平面竹编>>

图书基本信息

书名：<<中国竹编工艺-平面竹编>>

13位ISBN编号：9787540848354

10位ISBN编号：7540848359

出版时间：2008-2

出版时间：四川教育出版社

作者：陈云华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国竹编工艺-平面竹编>>

内容概要

竹编艺术是随着人类文明的进步而产生的，竹编的发展是随着人类的进步和需要而发展的。人类走出洞穴之后，就开始用竹搭棚避雨，破竹围篱养殖，制作简单的炊具、提篮、农具等，竹编在生活中产生。

语言的交流、文献的传承，竹筒又是较早用来记录文明的工具。

经历数千年发展演变而来的竹编艺术，是中华民族的瑰宝，需要我们去传承和发扬。

<<中国竹编工艺-平面竹编>>

作者简介

陈云华，男，生于1947年11月19日。

四川省青神县南城镇成人教育中心校校长，青神县竹编协会会长，青神县政协常委，青神县人大代表，竹编大师，眉山市拔尖人才，四川省工艺美术协会常委，国际竹藤组织青神竹手工艺培训基地、四川省工艺美术培训基地、川师大、川交职院、四川爱

<<中国竹编工艺-平面竹编>>

书籍目录

第一章 竹编与人类的关系 一、竹编的起源与发展 二、竹编的分类 三、竹编与竹编艺术 四、生产模式
第二章 平面竹编 一、平面竹编的图案与档次 二、中档竹编艺术 三、高档竹编艺术 四、精档竹编艺术 五、平面竹编中的常用名词 六、工具
第三章 编织 一、选竹、锯竹 二、刮青、削平锯口和分块子 三、分出薄篾层 四、三防处理、染色和分丝 (一)三防处理 (二)染色 (三)分丝 五、编织 (一)图案的设计与再创作 (二)起头 (三)看图编织 (四)色层在图案中的应用 (五)钩针 (六)精档竹编 六、“云华”竹编精品欣赏

<<中国竹编工艺-平面竹编>>

章节摘录

插图：二、竹编与竹编艺术在“中国竹编之乡”青神，竹编业的发展历史源远流长，世代相传，有着深厚的群众基础。

在这块土地上，从有了人类开始，就有了竹编。

他们爱竹、种竹、咏竹、用竹、吃竹，坐在竹凳上，睡在竹席上，用竹烟杆吸烟，用竹扇子纳凉；儿童骑着竹马，老人拄着竹杖；青年吹着竹叶、竹笛，声音婉转悠扬；姑娘提着竹篮为养蚕采桑；老爹用竹筐挑回丰收的食粮；大妈用竹炊具，烹竹笋十里飘香。

他们住在竹林里嗅着竹叶的芬芳，喝着竹筒酒，品着竹芯茶。

从蚕丛氏教青神人栽桑养蚕并开始教青神人编织竹至今，青神竹编经历了一个漫长的发展时代。

从原始的竹篱笆到春秋战国时期的竹篓、竹水车，从简单的竹筐到竹席、竹扇、竹篮，每一次进步都凝聚着青神人的智慧，创新是青神人世代相传的精髓。

竹编进入人类社会的各个领域后，需求量和生产量都非常大。

为了满足人们对竹编制品的需求，竹编制产业也就逐渐壮大起来。

一般的竹编制品一学就会，世代相传。

生产较难的竹编制品的民间艺人往往常年（甚至终生）从事一个品种的生产，人们把这种专业艺人叫篾匠。

例如王篾匠编了一辈子的夹背儿；刘篾匠打的晒垫晒面粉都不漏。

专一的生产，往往使一种产品越做越精。

好的技术生产出好的产品，好的产品经久耐用而拓展了好的市场，好的市场带来好的收益。

于是王篾匠想招徒弟，看到好竹编带来好收益的邻里也想学竹编致富，于是形成了师带徒的传艺关系。

一个师傅带五六个或十多个徒弟就形成了一个作坊，这就是最早的竹制品加工厂。

<<中国竹编工艺-平面竹编>>

编辑推荐

《中国竹编工艺:平面竹编》为四川教育出版社出版。

<<中国竹编工艺-平面竹编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>