

<<无声的证词>>

图书基本信息

书名：<<无声的证词>>

13位ISBN编号：9787540764678

10位ISBN编号：7540764678

出版时间：2013-5

出版时间：漓江出版社

作者：法医秦明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无声的证词>>

前言

“万劫不复有鬼手，太平人间存佛心。

抽丝剥笋解尸语，明察秋毫洗冤情。

”这首诗是我写在“法医秦明”系列第一部《尸语者》之前的开场白。

龙年除夕之夜，当我以写侦案日志的心态开始动笔时，我并没有想到《尸语者》可以出版成书，更没有想到这本书还能有幸跻身畅销书的行列。

在这里，我要向我所有的读者表示谢意，因为你们，我才完成了我最初的愿望，让更多的人了解了法医的真实生活，也正是有了你们的鼓励和鞭策，我才有了将“法医秦明”这个系列继续写下去的最强大的动力。

谢谢你们！

《尸语者》出版之后，我收到了很多读者的邮件，很多人都很好奇，我每天面对那么多尸体，会害怕吗？

还真没有，即使是上学那会儿也没有害怕过。

参与侦破了三四百起命案，见证了不计其数的非正常死亡，面对尸体的时候，与其说是害怕，不如说更多的是惆怅。

干这行，就像是过坎儿，有时候难以承受的不是现场有多血腥多腐臭，而是生命的脆弱和人性的复杂就这么赤裸裸地摊在你的面前——说实话，我也不知道还有多少坎儿要过，只能不断地锻炼强大自己的内心吧。

当然读者的来信也会有让人莞尔而笑的惊喜。

有次打开微信，收到一段稚嫩的童声留言，原来是某位读者让他八岁的小女儿亲自催稿来了。

小家伙奶声奶气地表达了对《尸语者》的喜欢，这特殊的鼓励让我又是开心又是感动，没错，《无声的证词》的进度都是你们催出来的呀（笑）。

当然，也有很多人问过《尸语者》中案件真实性，虽然我会一如既往地坚持“以真实案例为蓝本”的创作原则，但是还是要重申：“法医秦明”系列中每起案件的具体情节均系虚构，人名、地名都是化名，如有雷同，实属巧合，切勿对号入座（尤其是别把现实生活中的我和书里的法医秦明画上等号哦）。

小说的创作肯定不可能照搬现实的案例，所谓的真实，是书中涉及的法医专业知识的真实，是每一个推理逻辑细节的真实，是作为“尸语者”的法医们认真办案的态度与智慧的真实。

为了让“法医秦明”系列更加有料和精彩，我一边抓紧业余时间拜读国内外优秀的悬疑作品，一边也在每次出差办案时，向全省各地的法医前辈拜访求教，收集了不少不同寻常的案例素材，这些来自一线的真实故事，也将会在接下来的“法医秦明”系列作品中一一呈现。

当然，作为写作新手，我还是得再补上一句：作家朋友们不要指责没有艺术感和悬疑性，行内朋友们不要指责情节的幼稚，只当是一个小法医的劣作，请宽容地一笑了之。

最后还是忍不住分享一个有趣的段子。

有位还在上高中的女孩子在上课时偷看《尸语者》，被老师无情地没收了，过了两天，老师板着脸过来找她，训了一通之后问道：“那个……那本书还有续集吗？”

”哈哈，你看老秦我也是用业余时间写的书，你们可别在上课上班的时间看书哦——不过现在，你可以理直气壮地告诉老师：“法医秦明”系列第二部《无声的证词》，来啦！

秦明

<<无声的证词>>

内容概要

剖开最阴暗的人性，还原最重口味的16大凶案现场！

真实！
生猛！
劲爆！
震撼！

尸语者，与死者朝夕相处的神秘职业，即将剖开震撼人心的亡灵之声！

一桩七年前的奸杀悬案，牵连出五个被害的少女，残留的精液中却验不出人类的DNA？

即将被拆迁的老楼夜半传来断续哭声，出租房中为何会有巨大的捕兽铁笼？

天价寻找失踪女孩，悬赏转发传遍网络，竟没人看出相片中的女孩已经死了？

春运高峰期，站台人山人海，每十分钟就有一列火车停靠，是谁抛下了装满碎尸的编织袋？

资深法医老秦亲自操刀，再度挑战最复杂的凶案与最险恶的人性！

红色雨衣、无脸少女、白骨沼泽……每一案都让你无法入睡！

<<无声的证词>>

作者简介

秦明，主检法医师，入行较早，经验颇丰，绰号“老秦”。
阅尸无数，明察秋毫，无愧“尸语者”之名。
一双鬼手，只为沉冤得雪，满怀佛心，惟愿人间太平。

<<无声的证词>>

书籍目录

第一章 错中之错尸体后背黏附的水渍在他的指尖滑开，仿佛被辟开了一道分水岭，手指经过的印记清晰可见。

第二章 双尸谜案“我一直在想，”赵法医说，“他那个时候不会是出现幻觉，见到黑白无常了吧？”

第三章 化为灰烬照片上的俞婉婷身穿一件蓝色的羽绒服，蜷缩在刘伟的怀抱中，笑容灿烂。

第四章 窗中倩影随着刀下的皮肤向两侧分开，跃入眼帘的竟然是满腹的黄色。

第五章 无脸少女左脸的皮肤已经荡然无存，这一半天使、一半魔鬼的脸庞，无声地震慑着在场的所有人。

第六章 林中尸箱光凭一张照片，师父是怎么看出这女孩已经死了的？

第七章 第三个人在手电筒的照射下，一个锤子的形状清晰地出现在我们面前。

第八章 白骨沼泽尸体离开水面的那一刻，我看见的是一颗半是淤泥半是白骨的头颅，以及全是白骨的手掌。

第九章 红色雨衣大厅的两边，布满了存尸冰柜，压缩机发出嗡嗡的轰鸣。

第十章 站台碎尸“这里几乎每十分钟都有停靠的火车，乘客来自祖国大江南北，我们去哪里查？”

第十一章 古院冤魂水缸的边沿儿有一圈儿白雪，可是靠外面的小半圈儿，白雪没了，这是一个新鲜的擦蹭痕迹。

第十二章 坟场鬼影五百米外的山北坡上，闪烁着一个人形的白影，飘浮在半空，逐渐消散。

第十三章 人皮牢笼最显眼的，还是房屋正中间的一个铁笼。

是的，就是那种装野兽的笼子。

第十四章 婴儿之殇在即将结束工作的时候，突然听到大宝叫了一声：“别动！”

你们看，孩子在动！

第十五章 金屋残娇晶晶喝得多了些，勾着王天正的脖子，要他送她回家，然后给了海萍一个眼色。

尾声 无声证词话筒那边传来了一阵静默，然后便是铃铛难以抑制的哭声。

<<无声的证词>>

章节摘录

<<无声的证词>>

媒体关注与评论

从字里行间，可以看出老秦的专业水准，“法医秦明”系列惊心动魄而又别出心裁，写的是凶案，道的是人性，很有价值。

——《鬼吹灯》作者天下霸唱 老秦给了我们一双近距离目击现场的眼睛，我们随着他的刀锋，从软骨的裂缝，到皮肤的碎屑，层层分离每一个细节，捕捉那稍纵即逝的逝者之声——科学的精密与人性的复杂交织在一起，成就了这场刺激而深刻的视觉冒险！

——《十宗罪》作者蜘蛛 法医生活的世界和我们的一样吗？

停尸房里有没有夜半私语？

解剖刀下有没有白骨哀鸣？

老秦以一腔热血，三分真实，十分细致，层层剖开这片黑暗迷雾，让我们得以窥见那个神秘而险恶的世界，没有理由不期待下一部！

——《心理罪》作者雷米 尸体忠实地纪录了你的一生。

尸体所承载的故事，远比活人精彩。

法医秦明用他的如花妙笔，把这些故事复述、解剖与升华。

因为专业，所以真实；因为悲悯，所以感动。

——莲蓬鬼话版主莲蓬 老秦小说是纯粹的硬通货，看老秦操纵法医常识，融合现场勘察、物证检验与逻辑推理的丰富经验，构思出一个个扣人心弦的故事，让你一边看一边大脑飞转，紧张刺激、欲罢不能！

——微反应专家姜振宇 法医是一门精确而理性的科学，无法测量的却是人心的凶险。

“法医秦明”系列，挺好！

——果壳网创始人姬十三

<<无声的证词>>

名人推荐

死亡从来不是结束，而是开始殡仪馆的解剖室内，两位法医打开了死者的胸腹腔，皮下肌肉呈现出缺血的状态。

“如果身体的一部分软组织被重物压迫，皮肤和皮下组织的毛细血管中的血液就会被挤压到旁边，受压的这一块就会缺血。

”其中一位缓缓说道。

“你说的是，她是被人用膝盖顶住胸口，然后用枕头作为衬垫捂死的？”

”另一位急忙问，“可他们夫妻关系这么好，男的为什么要杀妻子？”

”“尸体是不会说谎的。

”一例看似病死的谋杀案就这样被揭发了出来。

这是小说《尸语者》的情节。

不过，按照作者秦明的说法，书中20个案例都源自真实。

秦明是一名来自安徽省公安厅的主检法医师。

《尸语者》的畅销，让更多人熟悉了他的专业，也促使他动笔写出了“法医秦明”系列的第二部——《无声的证词》。

小说的主人公名叫老秦，他的工作便是解剖这些千奇百怪的死者——有时候是尸体，有时候是骸骨，有时候是半尸半骨，有时候是无尸无骨。

正是这些遗骸，在法医的刀下拼凑出死亡的最初面貌，也将最原始的故事一一还原。

作为一个和尸体打交道的职业，法医听上去真是神秘而刺激。

他们要为案件的侦破提供线索，为法庭审判提供证据，另外还有检验活体的伤残程度、亲权鉴定等等。

这是一个古老的行业。

早在公元前44年，古罗马著名的凯撒大帝被人杀害了，元老院的人找来了医生检验尸体。

经过鉴定，凯撒大帝的尸体上一共有23处创伤，其中在胸口第一和第二道肋骨之间的贯通性刺伤是最终致命的伤口。

这个案例被世界法医学史公认为是最早的检验他杀案例。

秦明笔下法医老秦的第一个案例，看起来像是对凯撒案的致敬，主人公要在7处刀伤中判定哪一处是致命伤。

“刺进肋骨后拔刀扭转，很容易形成刀刃的卷刃，那么在卷刃以后再次形成的创口创壁就会留有皮瓣，”在检验凶器之后，法医得出结论，“致命伤可以肯定是这把刀（三把刀中红色刀柄的一把）形成的。

”这是为了在多名犯罪嫌疑人中寻找导致死者死亡的直接关系人，从而寻找案件定罪量刑的关键证据。

不过，凯撒被害作为政治事件，凶手的确认和缉拿完全不依赖于这次鉴定，被元老院找来的法医所作的最大的贡献，就是把事实记录下来，留下了一个真实的数据。

这也是大部分时候法医要做的事情。

在我国湖北省云梦县出土的秦简中，记录了大量关于他杀或缢死的尸体、首级、外伤性流产、麻风病的检验条例。

这些来自公元前262年至前217年的竹片上，有着详细的现场勘查描述，唯一看起来比较有戏剧性的，大概仅仅是一些损伤性状和凶器推断了。

法医们的工作内容，大抵也包括了伤情鉴定、尸表检测等等，他们几乎每天都围着解剖台打转儿，在敛尸房里进进出出。

当然，还有案发现场勘察。

但是，这里绝不会出现那种，只有法医一个人独自出现在案发现场、如同孤胆英雄一般排除万难地取证勘察，并且最终和躲在一旁的凶手斗智斗勇甚至生死相搏的情节。

法医不是福尔摩斯。

<<无声的证词>>

出于大众观念等某些原因，大部分人对这个职业仍然敬而远之，这甚至不是一个受欢迎的专业。秦明小说中的主人公老秦，是他大学班上40名同学中唯一的一个第一志愿，其他人都是服从分配被分到了这个专业。

从此，他义无反顾地加入了这一职业。

老秦这样进行自我介绍：阅尸无数，明察秋毫，无愧“尸语者”之名；一双鬼手，只为沉冤得雪，满怀佛心，惟愿人间太平。

——张渺从字里行间，可以看出老秦的专业水准，“法医秦明”系列惊心动魄而又别出心裁，写的是凶案，道的是人性，很有价值。

——《鬼吹灯》作者 天下霸唱老秦给了我们一双近距离目击现场的眼睛，我们随着他的刀锋，从软骨的裂缝，到皮肤的碎屑，层层分离每一个细节，捕捉那稍纵即逝的逝者之声——科学的精密与人性的复杂交织在一起，成就了这场刺激而深刻的视觉冒险！

——《十宗罪》作者 蜘蛛法医生活的世界和我们的一样吗？

停尸房里有没有夜半私语？

解剖刀下有没有白骨哀鸣？

老秦以一腔热血，三分真实，十分细致，层层剖开这片黑暗迷雾，让我们得以窥见那个神秘而险恶的世界，没有理由不期待下一部！

——《心理罪》作者 雷米尸体忠实地纪录了你的一生。

尸体所承载的故事，远比活人精彩。

法医秦明用他的如花妙笔，把这些故事复述、解剖与升华。

因为专业，所以真实；因为悲悯，所以感动。

——莲蓬鬼话版主 莲蓬老秦小说是纯粹的硬通货，看老秦操纵法医常识，融合现场勘察、物证检验与逻辑推理的丰富经验，构思出一个个扣人心弦的故事，让你一边看一边大脑飞转，紧张刺激、欲罢不能！

——微反应专家 姜振宇法医是一门精确而理性的科学，无法测量的却是人心的凶险。

“法医秦明”系列，挺好！

——果壳网创始人 姬十三

<<无声的证词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>