

<<诺贝尔文学奖作家论>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖作家论>>

13位ISBN编号：9787540761530

10位ISBN编号：7540761539

出版时间：2013-1

出版时间：漓江出版社

作者：刘硕良 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诺贝尔文学奖作家论>>

### 内容概要

本书以诺贝尔文学奖自1901年设立直至2012年以来的100多位获奖作家为研究对象，探讨他们的文学成就、创作风格、文学影响乃至人生道路的轨迹。

以历史的、美学的眼光，深入作家的时代与环境，对其文本与风格做了非常精辟的分析，如董衡巽论海明威、李文俊论福克纳、柳鸣九论罗曼·罗兰、郭宏安论加缪、杨武能论托马斯·曼……堪称知人论世。

既能帮助研究者深入认识这些伟大的作家作品，又能帮助读者走近诺奖作家，增强理解，为我国系统研究诺奖文学做了积淀，在理论认识和文献资料上都有其特有的价值。

## <<诺贝尔文学奖作家论>>

### 作者简介

刘硕良，1932年9月生。

湖南宁乡人。

编审，第八届韬奋出版奖获得者。

曾主编“获诺贝尔文学奖作家丛书”等多种外国文学图书和《出版广角》、《人与自然》杂志，现为漓江出版社社长顾问。

<<诺贝尔文学奖作家论>>

书籍目录

## &lt;&lt;诺贝尔文学奖作家论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：刘硕良漓江出版社推出的《获诺贝尔文学奖作家丛书》，自1982年冬酝酿策划，1983年6月头四个品种——《爱的荒漠》《蒂博一家》《特莱庇姑娘》《饥饿的石头》问世，到2012年已近30个年头了。

30年来，这套大型丛书已出版82卷，即82位诺奖作家的代表作都在丛书中单独出版了一卷。

诺贝尔文学奖自1901年颁发给法国作家普吕多姆到2012年颁发给中国作家莫言，前后112年间，给五大洲37个国家的109位作家颁了奖。

按照每人一卷的要求，漓江版丛书已出卷数占到了获奖作家总数的75%。

30年寒来暑往，岁月沧桑，期间受诸多变数的影响，漓江版诺丛一度延缓过前进步伐，但总体来说，丛书取得的成绩是可观的，能够载入史册的。

新中国成立六十余年，我国对现当代外国文学的译介能达到漓江版诺贝尔丛书这等规模、这等新颖并有相当广度和深度的大型丛书并不多见。

一家新兴的偏僻小社敢于解放思想，冲破阻固，在一大片尚未被普遍认识甚至存在着偏见误解的陌生领域，组织众多优秀翻译家专家深入进去，把其中大量的优秀之作系统地成规模地引介到中国来，不特为我国文学创作与研究提供新的参照和借鉴，而且大有助于国人开阔视野，丰富审美体验，形象地具体地认识外国特别是西方现当代社会生活和文明状况，其意义是广远的，多方面的。

有新声必有知音。

丛书出版引起社会广泛的关注。

国家新闻出版署将它列入国家八五重点出版规划。

1990年举行的全国首届优秀外国文学图书评奖，诺贝尔丛书因未出齐而以单品种参评，结果福克纳卷《我弥留之际》、莫利亚克卷《爱的荒漠》、阿斯图里亚斯卷《玉米人》同获一等奖，占一等奖图书总数的14%。

中央电视台“新闻联播”曾破例予以报道。

在此前后，海明威中短篇小说选《老人与海》和肖洛霍夫四卷本新译《静静的顿河》分别获得中国书刊业发行协会评选的优秀畅销书奖。

2008年，中国出版集团主办、中国图书商报和江西教育出版社承办的我国改革开放30年300本有影响图书的评选，漓江社包括《老人与海》《日瓦戈医生》在内的8种外国文学图书入选，占入选外国文学图书总数27种的29.62%。

同一年，深圳组织评选改革开放30年30本文史类图书，《日瓦戈医生》也名列其中。

2012年7月首届“广西十大创意”评选揭晓，《获诺贝尔文学奖作家丛书》“以其独到的创造力、影响力和引导力”，荣获首届“广西十大创意”奖。

诚然，一套有价值的大型丛书的推出，一个有作为的出版社品牌的构建，只有出色的创意是不够的，还须有得力的执行和坚守，有诸多因素的玉汝于成。

2011年6月郑纳新博士接掌漓江社不久就意识到继续出版诺贝尔丛书和恢复与加强外国文学出版的至关重要性，2012年元旦前夕他找到我，邀我这个老迈之人为此再走一程，并具体提出要在2012年年中举行活动，纪念诺贝尔丛书出版30周年，届时要编辑出版有关获奖作家的三本大书。

这就是现在摆在读者面前的《诺贝尔文学奖授奖词和获奖演说》《诺贝尔文学奖作家传略》和《诺贝尔文学奖作家论》的由来。

<<诺贝尔文学奖作家论>>

编辑推荐

<<诺贝尔文学奖作家论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>