

<<黄河口诗人部落>>

图书基本信息

书名：<<黄河口诗人部落>>

13位ISBN编号：9787540758738

10位ISBN编号：7540758732

出版时间：2012-8

出版时间：漓江出版社

作者：王桂林

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄河口诗人部落>>

### 内容概要

共同生活在黄河口这片荒芜之地的6位诗人，怀揣不同的理想安静地生活、默默地写作。他们惺惺相惜，共同取暖，并试图用这样一个诗歌选本，概略地呈现各自的写作成果和生活情态。他们偏于一隅，各自承担着各自平庸的命运，但又以各自独特的姿势，用诗歌做着向神无限靠近的努力。

这种努力和黄河一样，黄河，从黄土高原流到东营——黄河入海口，流到诗人生息的地方，浑浊而沉静，压抑着巨大的激动。

但它始终和诗人一起，朝向这大海。

其实诗人们期望指向与抵达的地点并不是天堂，而绝大多数是安宁、幸福、快乐的尘世。为了这个目标，每个人都在不断地做出选择并躬身实践。

而诗人选择诗歌，不仅仅是作为一种手艺，更重要的，是作为一种信仰，在朝圣之路上心潮汹涌又异常安静地，一路前行。

<<黄河口诗人部落>>

作者简介

王桂林，1962年生，著有诗集《草叶上的海》《变幻的河水》《内省与远鹜》《以一棵矮小的松树的方式》《新绝句：沙与沫》等。

现居山东东营。

李志华，1983年出生，14岁开始写诗，现居山东沾化县沙洼村。

邵风华，1969年12月生，著有诗集《下落不明》、《外高加索诗章》及小说、评论文字若干。

现居山东东营。

长征，1965年生，著有诗集《三种时间里的人物》、《伤》（合著）、《七人诗选》（合著）、艺术评论集《丹青之巢》、长篇小说《王满子》。

与友人创办民刊《诗歌》，现居山东滨州。

刘萍，1969年11月生于湖北，现居山东东营。

雪松，1963年生，曾与友人创办民刊《诗歌》，出版诗集、散文随笔集、书法集十余种，部分作品被译介到海外。

现居山东滨州。

<<黄河口诗人部落>>

书籍目录

李志华舅舅，我它十月的蝴蝶春天的完成幻灭那些树内息困兽维塔斯太阳和树陪伴暴雨在一方阳光里  
黄昏冬之初姐姐老了双声和你一起补偿挂在脖子上平静的绝望光彩编下雨天已然圆满流感私奔世界末  
日虚设打口包括爱情再有你邵风华晨起读杜甫乌鸫秋兴纪念只有“爱滋病”把爱传遍天涯海角祈祷郊  
外空信封在公共汽车上此诗写给大海在春天白银生涯春日堕落者SPR月亮沉迷者冬日夜晚恍然录画廊  
大海日落大街大理漫与：1月10日在苏州哀新年长征消失的白马瞻望丰收铁完整的诗稿画画的石头关于  
光明的演说词问候茁壮成长到达生活三种时间里的人物似是而非仿情书默契凶猛的野菜角色君王的豹  
子习经笔记之一习经笔记之二习经笔记之三习经笔记之四习经笔记之五习经笔记之六习经笔记之七刘  
萍早春夜里午后颂歌春分某日鱼会场最后一排一只落入凡间的狐狸献给妈妈梳妆水一次次烧开他来了  
这个春天鸢尾花多么骄傲5月6日我羡慕那棵树献诗复活女园丁朋友深夜来访两只燕子雪松王桂林

## &lt;&lt;黄河口诗人部落&gt;&gt;

## 章节摘录

晨起读杜甫 晨起读杜甫，早饭前的 功课，已经坚持多年 不是因为我是和他一样的  
 无房户，遭到秋风的 暴力拆迁，我确认他 已经住进我身体里，像一条蛇 盘踞，盘踞，  
 这是春天 在黄河口，我想到多年前 更广大的天地，黑夜里 星星像雨点那样漏下来 屋  
 外的人在喝酒，千百年来 不散的筵席，昏暗中有谁 因吟错一句诗被罚了酒 余者大笑，说  
 的不是杜甫 说的不是李白，他们在我膝上 又薄又软，翻了多年 像石头褪去了青光，而时  
 间 从来就不像一条河那样流淌 它们四散奔涌，像阳光下的 老鼠一样惊慌，像农具上的锈  
 突然爆开，没了踪影 而我内心总是空洞的 不被满足，习惯听命于那些 会流动的东西  
 ，像冬天的兔子 衰年苦病，适合 被猎人围堵，被一条狗 追得无路可逃，那就晨起 读  
 杜甫吧，干燥的春天 制造了多少便秘者，他们那龇牙 咧嘴的痛苦，还不足以让人 怀疑人  
 生，和广场上挥手的雕像 城市的管理者，正在大楼里 开着权力的派对，隔壁房间里 已经  
 准备好从政府宾馆 叫来的外省服务员，等待被临幸后 得到一个宝贵的事业编，而此时 阳  
 光照耀黄河口，只有我 捧读杜甫以为日课，只有我 因为想起杜甫而戒掉了牛肉 2012年4月  
 乌鸫 ——给育邦 1 在清凉山 育邦指给我看： 乌鸫 一只黑色的鸟 越  
 过树巅 称不上迅捷 它只是把黑 留给我的白眼 2 比相机缓慢 比我伸出的食指  
 也要缓慢 乌鸫 被一次次提起 黑色的鸟 总是比白色的鸟更酷一些 3 背对  
 江心洲 育邦兄 为我拍照 长江躺在雨中 已被雨水滴穿 ——这是我第一次 把长  
 江作为背景 4 在那一瞬间 我想到乌鸫 与永恒并无关联 哪怕看乌鸫 需要十三  
 种方式 5 乌鸫。  
 乌鸫。  
 乌鸫。  
 育邦说，乌鸫不是乌鸦—— 2009年5月于南京三汊河 .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>