

<<千万不要这样穿>>

图书基本信息

书名：<<千万不要这样穿>>

13位ISBN编号：9787540758691

10位ISBN编号：7540758694

出版时间：2012-12

出版时间：漓江出版社

作者：梁艳

页数：177

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千万不要这样穿>>

前言

前言很多人眼里，穿着是一件不起眼的小事儿。

恰恰就是这件不起眼小事儿让你欢喜让你痛，甚至影响到你的情绪、你的自信、你的社交、你的事业、你的生活。

而对于这样一件自小开始日复一日的重复行为，要承认有所不知无疑是有些难为情的。

所以本书清楚地列出了42种常见问题，尽量简明扼要、通俗易懂，即使一时不知道如何穿对穿美，只要尽可能避开所列举的42点，也可远离尴尬或解决部分烦恼。

当然如果读者能因此触类旁通，领悟到形象的价值和意义，享受到形象提升带来的乐趣，那么本书就大获全胜啦！

毋庸置疑，穿着是一种自我表达的艺术。

特别是在如今这样一个时尚元素不断变化、推陈出新，人人追求新鲜个性的时代，死磕“清规戒律”条条框框，不仅招人烦也特“奥特曼”。

所以我在力求新鲜的同时，也不忘延续原则。

因为遵循是打破和创新的前提！

而打破规则永远都是懂规则的人的一大特权！

我无意做“时尚警察”，书中所列举的42点也不乏个人亲身“试法”的惨痛经历。

而正是从中汲取过经验教训，知道怎样不好，怎样可以更好，就更想分享给更多人。

我坚信：关注个人形象，遵照美学原理和礼仪礼节的装扮只会让一个人越来越好！

因为在尝试更好的过程中，你会更加欣赏自己，更加热爱生活！

如果我们只活这一辈子，就让我们在属于自己的时间里绽放出最极限的美丽吧！本书的立意就是希望藉着生活中常见的穿着盲点给身陷误区或欲坠困境浑然不觉的人温柔提个小醒。

倘若有人借此线索发觉到穿着美感和乐趣，摆脱因穿着不当在他人心目中负面印象或颜面悄失的困境，越穿越美，越穿越得体，那么本人的心愿、本书的目标就欣然达成啦！

梁艳2012年11月 于大连

<<千万不要这样穿>>

内容概要

衣如其人，衣服是你会说话的朋友。

每个人都想通过穿着将自己最美好的形象传递给周围的人，从而获得周围人的认可。可是，有些我们自以为很了然于心的时尚穿搭方式，却是我们时常会触碰的雷区。

华尔街资深形象顾问梁艳老师，从另一个不同的视角，从服饰色彩、比例修饰、基本仪容、时尚基本法则等各方面，详细解读时尚穿搭规则：

黑色真的会显瘦？

白衬衫黑裤子就是职业范儿吗？

穿横条纹会显胖？

时尚的低腰裤适合各种体形的人吗？

挺括的垫肩气场强大？

黑色皮裙是职场灾难吗？

.....

了解、掌握、运用42个时尚规则，你就是时尚达人！

<<千万不要这样穿>>

作者简介

梁艳（Lucy Leung），AICI国际认证形象专家，培训讲师，旅美华人。

英国萨瑞大学管理学硕士。

获纽约时装技术学院（FIT）、纽约形象咨询中心（IRC）形象顾问资格认证。

曾任全球形象权威组织AICI国际形象顾问协会北京分会主席，纽约华裔小姐选美会行政总监，现任艾迪尔形象咨询首席专家。

2005年、2011两次获得AICI国际认证国内第一人。

担任央视、东方卫视名主播，福布斯排行榜中国知名企业家形象顾问，国内外诸多知名企业形象礼仪培训师。

作为中国形象行业领军人，梁女士专注形象领域，多年往返中美之间，将国际时尚与中国智慧融合，开创了适合中国人的

“形象影响力I.M.P.A.C.T.”体系，培养了诸多形象顾问，引领着“得体、美观、个性”的全形象新理念。

已出版《衣服会说话》，《时光带不走优雅》。

<<千万不要这样穿>>

书籍目录

前言

第一章 颜色你千万别穿错

01 迷信米白

02 穿黑显瘦

03 挑战橘色

04 粉红情浓

05 穿红戴绿

06 白衫黑裤

07 色不对面

08 发黄如草

09 烈焰红唇

第二章 寻找你的黄金分割点

10 拦腰横截

11 横纹无忌

12 层叠无度

13 袖长过掌

14 不长不短

15 腰带乱系

16 短颈长发

17 短颈高领

18 腰缠“万贯”

19 师奶仔裤

20 盔甲猛女

21 自曝其短

第三章 扮靓不仅是穿衣

22 眉如杂草

23 头顶泡面

24 腾云驾雾

25 误沦荡妇

26 赤裸相见

27 短兵相接

28 顾外失里

29 当众梳妆

30 不拘小节

31 装嫩扮小

32 亮光闪闪

33 旅游鞋旅游

34 运动服休闲

第四章 让衣服会说话

35 动物凶猛

36 花枝招展

37 聚焦不当

38 遍身Logo

39 肠衣炮弹

40 只穿不戴

<<千万不要这样穿>>

- 41 南辕北辙
- 42 刻意配套

<<千万不要这样穿>>

章节摘录

版权页：插图：腰带乱系“女孩得系腰带！”

”小时候，爸爸就这样告诫我。

那时候我常用黑色的弹力宽功夫带（估计上世纪70年代出生的人对此功夫带会有印象）把衣服束在裤子里，不知别人怎么看，反正自己觉得英姿飒爽。

想想那个时代也真是贫乏，记忆中似乎只有这么一种腰带，不像今天，色彩形态各异的腰带琳琅满目，想怎么选就怎么选。

但还真是物极必反，问题似乎也恰恰由此而生，太多的选择也产生了太多的错误，特别是一些人那腰带选法、系法简直就是让你瞠目结舌！

记得那是一次沙龙，进行到大家最喜欢的形象分析环节时，一位身高175厘米，胯间松散垂系宽玫红镂空腰带的曾做过模特女生，被人“毫不留情”地指出腰带不妥。

女生不解，问为什么。

我说：“你所穿的一身牛仔服，从色彩、材质和风格跟所系腰带没有一点关联，腰带似乎就是为了系而系。

”女生更不解，接着问：“我就是觉得这条腰带别致有个性，才故意系在衣服外的呀。

难道不是为了显示腰带好看才系的吗？”众人一听脱口而笑，我忍住笑接着说：“穿衣中一条重要法则就是‘永远是人穿衣服，而不是衣服穿人’。

或许从前的职业令你混淆了这个概念。

在台上，你需要为了展示衣服而穿；而台下，你则需要为了展示自己而穿。

这条腰带虽然好看，但与你整体不搭，又加上系的位置偏下，将你的上身拉长腿缩短，令你的大好身材无端缩水。

”后来这位女生在我的建议下将腰带拿掉，在座的人几乎异口同声道：“啊！

这样看起来好多了！

”女孩有些怀疑，走到镜前也不禁感叹：“真的呀！

腰带拿掉真是好多了！

”现在想想，依然觉得这个女生坦诚得可爱，不过也愈发感到破除“衣服穿人”的理念任重而道远啦。

作为配件的一种，腰带因为系在身体中间，具有修饰或改变穿着比例的作用而倍显意义重大。

通过腰带，你可以在腰部制造出焦点区域，也可以制造出错觉掩饰腹部的丰满，让身形看起来更加修长。

不过，千万别以为腰带一系，好事自然来。

掌握不好方法，只会能巧成拙。

相对而言，小蛮腰和纤腰系起腰带更加得心应“腰”。

不过也不是说其他人就不能系腰带，只要结合身材特点，注意颜色、宽度和佩戴方式，大多数人还是可以“腰绕”妖娆的。

<<千万不要这样穿>>

编辑推荐

《千万不要这样穿:42堂时尚进阶课》编辑推荐：华尔街资深形象顾问、国际认证形象专家国内第一人——梁艳，与你分享穿衣这件并不起眼的小事儿，让你不再死磕清规戒律，也能时尚进阶，魅力爆棚！

<<千万不要这样穿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>