

<<契诃夫中短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫中短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787540756529

10位ISBN编号：7540756527

出版时间：2012-5-1

出版时间：漓江出版社

作者：[俄] 契诃夫

页数：139

字数：150000

译者：沈念驹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<契诃夫中短篇小说选>>

### 内容概要

《契诃夫中短篇小说选》短篇小说之王契诃夫一生创作了七八百篇短篇小说，作品大多取材于底层人民的平凡生活。

收入本书的14个中短篇都是契诃夫的代表作，有的反映了小人物的悲惨生活，如《苦闷》、《万卡》；有的揭示了小人物为求生计而苦苦挣扎的无奈，以及战战兢兢、卑躬屈膝的心态和面貌。如《小官吏之死》、《胖子和瘦子》、《牡蛎》；有的鞭笞了见风使舵的奴颜媚骨，如《变色龙》；有的刻画了专制制度卫道士的嘴脸，如《普里什别叶夫中士》；有的揭露了专制制度对社会的压制及其保守和虚弱，如《套中人》；有的针砭了追求虚荣、庸俗无聊、鼠目寸光的人生哲学，如《跳来跳去的女人》、《挂在脖子上的安娜》、《醋栗》；有的揭示了专制制度下阴森可怕的俄国社会现状，如《六号病房》；有的表现了对美好生活的追求和憧憬，从而唤起人们对浑浑噩噩、半死不活的生活的厌恶，如《话说爱情》、《没出嫁的新娘》。

契诃夫的短篇小说短小精悍，情节生动，笔调幽默，寓意深刻。他和莫泊桑、欧·亨利并称为世界三大短篇小说巨匠。

<<契诃夫中短篇小说选>>

作者简介

安东·巴甫洛维奇·契诃夫(1860-1904)，19世纪俄国著名小说家、戏剧家，短篇小说艺术大师。他的早期作品多是中短篇小说，代表作有《小官吏之死》、《变色龙》、《万卡》、《套中人》等；后期转向戏剧创作，主要作品有《伊凡诺夫》、《海鸥》、《万尼亚舅舅》、《三姊妹》、《樱桃园》等。

他的作品注重描写俄国人民的日常生活。

塑造具有典型性格的小人物，借此忠实反映出当时俄国的社会现况，表达出作者对丑恶现象的嘲讽与对普通人的深切同情。

<<契诃夫中短篇小说选>>

书籍目录

小官吏之死  
胖子和瘦子  
变色龙  
牡蛎  
普里什别叶夫中士  
苦闷  
万卡  
跳来跳去的女人  
六号病房  
挂在脖子上的安娜  
套中人  
话说爱情  
没出嫁的新娘  
醋栗

## &lt;&lt;契诃夫中短篇小说选&gt;&gt;

## 章节摘录

在一个春日的傍晚，时值三月末尾，地面已经没有积雪，医院的花园里椋鸟正在啼鸣，这时医生送自己的朋友邮政支局局长出去，直至大门口。

正好此时乞讨回来的犹太人莫伊谢伊卡走进院子来。

他没有戴帽，赤脚穿着一双低帮套鞋，手里捧着装有施舍物的小袋子。

“给个小钱吧！”

”他向着医生说，身子冻得瑟瑟发抖，脸上挂着笑容。

从来不会拒绝的安德烈·叶非梅奇给了他一枚十戈比银币。

“这多不好啊，”他望着他那双赤裸着的脚和瘦骨伶仃发红的脚踝想道，“都湿了呢。”

”于是在一种类似怜悯和厌恶的情感的驱使下，他跟随犹太人进了侧屋，时而望望他的秃顶，时而望望他的脚踝。

看到医生进来，尼基塔从垃圾堆上一跃而起，挺直了身子。

“你好，尼基塔，”安德烈·叶非梅奇和蔼地说，“最好给这个犹太人发双靴子，怎么样？要不会感冒的。”

”“是，大人。

我去报告总务主任。

”“请去吧。

你以我的名义向他请求。

就说是我请求的。

”从穿堂间到病房的门开着。

伊凡·德米特里奇躺在床上，用臂肘支撑稍稍抬起身子，惊惶地谛听着陌生的声音，突然认出了医生。

因为愤怒，他全身颤抖起来，霍地跳起，恶狠狠地涨红了脸，瞪着眼跑到病房中央。

“医生来了！”

”他喊道，随即哈哈大笑起来，“终于来了！”

先生们，祝贺你们，医生用他的来访来恩赐我们了！

该诅咒的恶棍！

”他尖声叫着，而且以病房里从未见过的狂暴样子跺了一下脚，“杀了这个恶棍！”

不，杀死还不够！

扔进茅坑淹死他！

”安德烈·叶非梅奇听到这些话，从穿堂间往病房里望了一眼，柔声柔气地问：“为什么呢？”

”“为什么？”

”伊凡·德米特里奇露出咄咄逼人的样子，走近他身边，痉挛地用睡袍裹紧身子，喊道，“为什么？小偷！”

”他厌恶地说，嘴唇做出想吐唾沫的动作，“骗子！”

刽子手！”

”“您安静一下，”安德烈·叶非梅奇歉疚地莞尔一笑说，“我请您相信，我从来没有偷过任何东西，至于其他方面，看来您是过分地夸张了。”

我看到您在生我的气。

请安静下来，我请求您，如果可能，请冷静地告诉我，您为什么生气？”

”“为什么把我关在这里？”

”“因为您有病。”

”“不错，有病，可是有数十上百的疯子却在自由游荡，因为你们的无知使你们不可能把他们和健康人加以区别。”

究竟为什么，我，还有这些不幸的人却要为大家坐在这里当替罪羊？”

<<契诃夫中短篇小说选>>

您、医士、总务主任，还有所有医院里的浑蛋，在道德方面比我们每个人都要低下得多，为什么我们倒要坐在这里，你们却不？

这是什么逻辑？

” “道德和逻辑这里倒谈不上。

一切都取决于机缘。

谁被关了，谁就坐在这里，谁没有被关，谁就自由自在，就这么回事。

至于我当医生，您有精神病，其中既无道德问题，也无逻辑问题，只有一个无实质内容的偶然性。

” “这种怪论我不懂……”伊凡·德米特里奇轻轻说着，坐到了自己床上。

由于医生在场，尼基塔不便对莫伊谢伊卡搜身，所以他便将一块块小面包、纸币和小骨头在自己床上摆开，身子仍然冻得瑟瑟发抖，用犹太语快速地、唱歌般地说着什么。

大概他想象自己开起了小铺子。

“放我出去。

”伊凡·德米特里奇说，他的嗓音颤抖了一下。

“我不能。

” “可为什么？

为什么？

” “因为这不取决于我。

您想一想，如果我放您出去，对您有什么好处？

您走吧。

市民或警察就会把您扣留，再送回来。

” “不错，不错，这是实话……”伊凡·德米特里奇说道，同时擦了擦自己的前额，“这真可怕！

可是我怎么办呢？

怎么办？

” ……

## <<契诃夫中短篇小说选>>

### 编辑推荐

契诃夫以其现实主义的视角、幽默讽刺的笔触、大量的创作被誉为和莫泊桑，欧·亨利齐名的世界三大短篇小说巨匠之一。

本书择选契诃夫中短篇小说中最具有代表性的14篇小说，从这些小说中可以一览20世纪俄国社会各个层面的全貌，体会作者对现实的不满和理想：有小人物为求生计而苦苦挣扎的无奈，也有追求虚荣、庸俗无聊的社会风气；有见风使舵的奴颜媚骨，也有专制制度卫道士的嘴脸，有表现专制制度压迫下社会的保守和虚弱，也有表现对美好生活的追求和憧憬，从而唤起人们对浑浑噩噩、半死不活的生活的厌恶。

契诃夫小说短小精悍，情节生动，笔触幽默，寓意深刻。

沈念驹是当代著名俄罗斯文学翻译家，其译笔简洁流畅，生动传神。

是适合青少年和文学爱好者阅读的经典文学读物。

<<契诃夫中短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>