

<<都德短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<都德短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787540756512

10位ISBN编号：7540756519

出版时间：2012-6

出版时间：漓江出版社

作者：[法] 都德

页数：167

字数：152000

译者：李玉民,袁俊生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都德短篇小说选>>

前言

<<都德短篇小说选>>

内容概要

本书收入了都德的两部短篇小说集。

《星期一故事集》写于普法战争爆发（1870）之后，作者描写了战争背景下人性的高贵、卑微与低劣，也描写了小人物艰难而悲哀的生存状态。

作者行文手法变化万千，现实主义、动物寓言、哥特魔幻在作品中交织更迭。

作者叙事视角独特别致，尤其是孩童视角的运用，在纯真、懵懂和顽皮的天性背后，展现灰色、阴暗与畸形的世界。

《磨坊信札》发表于1865年，作者描写了普罗旺斯美丽的自然风光和乡间的生活习俗，叙事节奏舒缓流畅，字里行间充满诗情画意。

有的故事直接脱胎于普罗旺斯的民间传说，有着古朴而动人的质地，散发着薰衣草般的幽香。

<<都德短篇小说选>>

作者简介

阿尔封斯·都德（Alphonse Daudet, 1840-1897），19世纪法国著名的小说家。都德出生于法国南部普鲁旺斯省的尼姆地区，他对自己的故乡充满了浓厚的情感，因描写普罗旺斯乡间的动人故事而被尊为法国南方文学的鼻祖。普法战争爆发后，都德应征入伍。他以这次战争为背景，写了一组具有深刻爱国主义情感和卓越艺术技巧的短篇小说，其中《最后一课》表达了作者对法国的热爱、对法语的赞美，小说的艺术构思新颖别致，成为世界短篇小说中的名篇。

<<都德短篇小说选>>

书籍目录

星期一故事集
最后一课
柏林之围
一局台球
小间谍
布吉瓦尔的座钟
公社的阿尔及利亚步兵
拉雪兹神甫公墓战役
小馅饼
圣诞故事
教皇死了
红山鹑的感愤
磨坊信札
初入磨坊
波凯尔的驿车
高尔尼师傅的秘密
塞甘先生的山羊
繁星
阿莱城的姑娘
教皇的骡子
……

<<都德短篇小说选>>

章节摘录

版权页：原来是那些兔子受到了惊吓！

……很久以来它们见磨坊的大门总是关着，磨坊内及平台上都长满了杂草，总以为磨坊的主人早已断了香火，自然觉得这是极佳的生息之地，便把这磨坊整理成一座大本营，一个战略中心——这儿成了兔子们运筹帷幄的好地方……我来到磨坊的那天晚上，足有二十来只兔子在平台上围坐成一圈，真是一点也不夸张，它们借着月光在搓爪子……天窗刚打开一条缝，哧溜一声，这只宿营部队即刻便呈兵败如山倒之势。

它们翘着尾巴，露着白白的屁股，向树林里溃逃而去。

我真的希望它们能再回来。

还有一个家伙见到我也显得有些惊恐不安，那是一只阴险的老猫头鹰，一副若有所思的样子，它客居在二楼，住在这座磨坊里已有二十多年了。

我在楼上的房间里发现了它，它一动不动端端正正地栖息在风车的动力轴上，四周满是泥灰和塌落下来的瓦砾。

它瞪着圆圆的眼睛，盯了我一会儿，认不出我是谁，便惊愕地“呜，呜”叫起来，并艰难地抖动那沾满灰尘的灰色翅膀。

这帮讨厌的沉思者，竟然从不洗刷自己的羽毛……这倒也无所谓，它那副沉思的样子，眨动的双眼，略带愠色的面容真的讨我喜欢，我喜爱这只不声不响的猫头鹰，远胜于其他寄居者，于是便迫不及待地延长了它的寄居期。

它依然像过去一样占据着磨坊的顶层，从屋顶的天窗自由出入。

我把楼下的房间留给自己，这是一间四壁用石灰刷白、低矮的拱顶小屋，就像修道院的食堂一样。

<<都德短篇小说选>>

媒体关注与评论

都德是一位讲故事的能手，他的风格，既轻松，又灵活，文句流畅，有时叙述者做一个手势或泛起一个微笑，故事便讲完了。

——**法朗士** 都德为法国近代文学巨子之一……此篇《最后一课》托阿尔萨斯省一小学生之语气，写割地之惨，以激扬法国人爱国之心……此短篇小说之上乘也。

——**胡适** 想象世界和真实世界之间没有隔阂了：都德的现实主义恰恰在于创建寓言故事，将一部分传说引入所经历的现实……都德的普罗旺斯是一个奇幻的国度，在那里，说谎者是艺术家，而艺术家终归可以讲些奇妙故事，不会被视为说谎者。

——**A·普雷斯** 都德讲故事的主要特点：低调、温和、舒缓、动情和深沉，这些构成了都德小说的独特魅力——大题小作的魅力……小制作表现大主题所具有的艺术魅力，这便是都德能以小见大，跻身名家的奥秘。

以小见大的佳作，具有启蒙的震撼力，即一种感人至深的、激人猛醒的力量。

启蒙读物的作家，往往是写小东西的大师。

都德就是这样一位'大师'。

——**李玉民** 我仅仅知道一件事，冲我的孩子们高喊：“享受生活！”别像我这样，心被痛苦撕裂，这实在不堪忍受。

我们不过是想象力丰富，下笔千言的人，不过是发明者，刺绣工，丰产的即席创作者，醉心于文思和灵感，还不由自主地迷恋我们的令人惊愕的天真创作。

——**都德**

<<都德短篇小说选>>

编辑推荐

《都德短篇小说选》编辑推荐：都德是法国著名的小说家，对中国读者来说，他的名字并不陌生。但是，大部分读者仅仅读过他的《最后一课》，难免将都德简化为一位描写普法战争的爱国主义作家。

事实上，都德的作品无论从内容还是从形式来讲，都是丰富多元的。

在这本《都德短篇小说选》中，作家的笔触柔软而细腻，无论是描绘动荡的普法战争，还是抒写平静的乡村生活，无论是讲述温情动人的邻家故事，还是吟唱韵味十足的民间传说，都充满了对法国、对故乡普罗旺斯的爱恋。

<<都德短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>