

<<梅里美中短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<梅里美中短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787540756482

10位ISBN编号：7540756489

出版时间：2012-6

出版时间：漓江出版社

作者：[法] 梅里美

页数：268

字数：270000

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅里美中短篇小说选>>

前言

世界文学名著作为人类文明成果的一部分永放光芒，永远为广大读者所喜爱和珍藏。

本丛书在尊重文明累积与普遍共识的同时，细心体察今日读者的需求，突出一个“兼”字，即兼及价值内涵的多向多元，题材、语言、风格的多姿多彩，以及读者兴趣、爱好、需求的多种多样。

译本的择选也兼顾到卓有成就的老翻译家与世纪之交崭露头角的中青年译者。

所选书目以小说为主，兼及童书、成长经典、抒情诗、散文、剧本、批评……时段以十九世纪至二十世纪前期为主，适当上溯到古代。

总的要求好看、可读，读之有益。

自二 一二年起，计划三年推出二百余种。

每种书前有作品及译本的择选依据和权威评鉴，书中辑入外版精彩图片。

漓江出版社编辑部

<<梅里美中短篇小说选>>

内容概要

《梅里美中短篇小说选》短篇小说大师梅里美的作品素以情节刺激见长：瑰丽的异域背景中，不同寻常的人物演绎出跌宕起伏的故事。

《梅里美中短篇小说选》收入代表作《卡门》、《高龙芭》和其他小说共九篇。

《卡门》讲述吉普赛女郎卡门诱使无辜的士兵唐何塞，唐何塞被爱情遮住了眼，掉入犯罪的泥沼，杀人走私做强盗，成了一个响当当的绿林人物。

但是强悍的唐何塞却拿自由而风流的卡门毫无办法，绝望当中，用刀刺死了卡门。

《高龙芭》的故事则发生在科西嘉岛上，不仅为我们展现了科西嘉岛上迷人的异域色彩，惊心动魄、一波三折的家族复仇故事更是令人扼腕叹息。

<<梅里美中短篇小说选>>

作者简介

梅里美(1803-1870), 法国小说家。

出生在巴黎, 父母都是画家。

在巴黎大学读法律期间, 他对文学产生了兴趣, 大学毕业后开始文学创作。

早期写了一些抨击教会和贵族的剧本, 以及历史小说《查理第九时代轶事》等。

1831年起任历史文物总监, 常到全国各地和国外考察。

这一时期的创作多是中短篇小说, 带有明显的异域氛围和神秘主义色彩, 中篇小说《高龙芭》、《卡门》是其中的名篇。

前者叙述高龙芭千方百计替父报仇, 塑造了一个性格倔强、富有心计的女性形象; 后者描写了一个独立不羁、珍视个性自由的吉卜赛女郎卡门形象, 情节曲折, 文字流畅, 富于地方特点和异国情调, 具有传奇色彩, 充分体现了梅里美创作的艺术风格。

<<梅里美中短篇小说选>>

书籍目录

马铁奥·法尔科恩
伊勒的维纳斯
勇夺棱堡
菲德里哥
高龙芭
塔曼戈
卡门
炼狱中的灵魂
卢克莱齐亚夫人街
梅里美生平和创作年表

<<梅里美中短篇小说选>>

章节摘录

“卡门，”我对她说道，“您能跟我走一趟吗？”

“她站起身，扔下水盆，扎上头巾，准备好要走的样子。

有人把我的马牵来，卡门上马坐在后面，我们就走了。

“这么说，我的卡门，”走出一段路，我就对她说道，“你愿意跟我走了，对不对？”

“我愿意跟你去死，对，但是不再和你一起生活了。

“我们走到一个僻静的山口，我勒马停下。

“就在这儿吗？”

“卡门问了一句。

她飞身下马，摘下头巾，掷到脚下，一只拳头叉在后腰上，站在那里一动不动，定睛看着我。

“我完全明白，你想要杀我，”卡门说道，“这是命数，但是要让我让步也休想。

“求求你了，”我对她说道，“要通情达理嘛。

听我说嘛！

过去的事，全部一笔勾销。

按说你也知道，是你把我给毁了，也正是为了你，我才变成盗匪，成为杀人凶手。

卡门！

我的卡门！

让我来拯救你，并且同时也拯救我自己。

“何塞，”卡门答道，“你这是要求我做不可能做到的事情。

我不爱你了，而你还爱我，正因为如此，你才要杀我。

我倒是还可以跟你讲几句谎话，但我不愿意费这个劲儿了。

咱俩之间全部结束。

你是我的罗姆，有权杀死你的罗米。

然而，卡门永远是自由的。

她生为卡莱人，死为卡莱鬼。

“这么说你爱卢卡斯了？”

“我问道。

“对，我爱过他，像爱你一样，但只是一阵工夫，也许还不如爱你。

现在，我什么也不爱了，而且恨自己怎么爱过你。

“我扑到她的脚下，抓住她的双手，如泉的泪水将她的手打湿。

我向她提起我们共度的幸福时光。

我还主动表示为了讨她欢喜，我还会继续做强盗。

一切，先生，一切！

我什么都答应，只求她还愿意爱我！

她却对我说道：“还爱你，这不可能。

和你一起生活，我不愿意。

“我怒可遏，拔出刀来，真希望她一害怕，就向我求饶。

哪知这个女人就是个魔鬼。

“最后问你一句，”我高声说道，“你愿意留在我身边吗？”

“不！

不！

不！

“她连声回答，还连连跺脚，并且把我从前送给她的戒指从手指上捋下来，扔到荆棘丛中了。

我捅了她两刀，刀子原先是独眼龙的，我自己那把已经断了。

捅第二刀时，卡门一声未哼就倒下去了。

现在我还恍若看见，她那双大大的黑眼睛死死盯住我，接着眼神散乱了，终于闭上了眼。

<<梅里美中短篇小说选>>

我心如死灰，对着这具尸体足足愣了一小时，这才想起卡门对我说过，她喜欢安葬在树林里。

于是，我用刀挖了坑，把她安放进去。

我寻找她扔掉的戒指，找了好久才终于找到，又放在她身边，还放了一个小十字架，我这样做，未必合适。

然后，我又上了马，一直奔驰到科尔多瓦，碰到一支警卫队就自首了。

我说是我杀死了卡门，但是拒不讲出她埋葬的地点。

那位隐修士是一位圣人。

他为卡门祈祷了！

还为她的灵魂做了一场弥撒……可怜的姑娘！

这全是卡莱人的过错，把她培养成这样的人。

<<梅里美中短篇小说选>>

编辑推荐

《梅里美中短篇小说选》编辑推荐：梅里美其实是他所处时代的流行小说家，不过他当时竟能跻身于巴尔扎克、雨果、福楼拜、莫泊桑诸位大师的行列而又能流传后世，其小说艺术的掌控能力真不能小看。

从小说《卡门》到歌剧《卡门》的演变，也恰恰说明了其小说对于普通大众吸引力。

激烈的剧情冲突，特立独行的人物性格，绮丽多姿的异国风情，真不亚于任何一部好莱坞大片。

梅里美确实不够伟大，但能流行两个世纪而不衰，而且应该还会继续流行下去，这又说明了什么呢？

<<梅里美中短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>