

<<我的教育思考>>

图书基本信息

书名：<<我的教育思考>>

13位ISBN编号：9787540756369

10位ISBN编号：7540756365

出版时间：2012-5

出版时间：漓江出版社

作者：李镇西

页数：268

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的教育思考>>

前言

文学与教育齐飞 李镇西 那天和女儿聊天，我说：“爸爸小时候的梦想是当作家，后来当了教师，我便把文学这种业余爱好融进我的专业，于是我有了一点成功的感觉和许多职业的幸福。”的确如此，现在的我既是四川作家协会的会员，又是中学语文教师，呵呵，感觉真不错。

我曾想，如果我单纯搞写作，很难成为优秀的作家；如果我单纯搞教育，也未必成为优秀的教师。现在我当然也不能说我是“优秀的作家”或“优秀的教师”，但是，会点儿写作同时又懂点教育，我就成了作家中会教书的，也是教师中会写作的。

十五年前，我曾应某语文教学杂志之邀写过一篇文章，题目叫《把文学梦托付给教育》。其中有这样的话——1977年恢复高考时，我在知青农场填报的志愿虽然全是“师范学院中文系”，但我最看重的并非“师范”而是“中文”。从小学起便在学校大批判专栏上“发表”过大量“东风万里红旗飘”之类“诗歌”的我，自以为是“文学爱好者”，理应进“中文系”深造。

但是，当时我很少会想到，那“动机不纯”的“师范”二字将决定我后来的人生走向，而“中文”则似乎永远不过是一个“文学梦”而已。

1982年2月我已经分配到了中学，心里却还惦记着如何把我“创作”的一篇反映实习生活的“中篇小说”变成铅字，以期引起哪位“文坛伯乐”的注目，然后把我这颗“文学新星”调到文联或作协。

但是，充满蓬勃生机的校园生活，使我身不由己地融进了学生之中，并真诚地爱上了他们。

我当然仍有点不甘心放弃“文学梦”，但是，对学生的钟爱不能容忍我因对“文学”的追求而对每一堂课有哪怕是一丝一毫的敷衍塞责！

更何况，在学生的身上我渐渐发现教育其实有着不亚于文学的魅力！

我应该也可以把“文学”与“教育”融为一体。

是的，“教育其实有着至少不亚于文学的魅力”！

现在，我从教快三十年了，我对此依然深信不疑，而且有了更深刻的感受：岂止是“不亚于”，文学与教育简直就是相通的——文学如教育一样，着眼于人的灵魂，追求心灵的感动与激荡；教育如文学一样，充满激情、浪漫、意趣。

文学如教育一样，力求把人引向真善美，引向伟大、深刻与崇高；教育如文学一样，震撼人心，催人泪下，荡气回肠，余韵悠长。

如玉一般的赤子之心，如水一般的纯净灵魂，如山一般的英雄梦想，如海一般的浩渺胸襟……文学都具备。

诗歌一般的激情燃烧，戏剧一般的跌宕起伏，小说一般的惊心动魄，散文一般的从容优雅……教育均拥有。

因此，从某种意义上似乎可以说，一个优秀的作家，一定能够成为一名优秀的教师；反之亦然。

我还可以非常肯定地说，作家与教师是以不同的方式表达着对生命的理解，并影响着生命的质量——作家以自己的作品影响无数的读者，让自己的思想与情感通过文字进入读者的精神世界；教师将每一个孩子当做自己的作品，在每个孩子身上倾注热情，挥洒生命，帮助他们把人生变成一首隽永的诗或一篇厚重的小说。

纯真，激情，妙趣，敏锐，深刻，浪漫，智慧，责任……这是教育的要义，也是文学的元素。

“浓妆淡抹总相宜”“道是无晴却有晴”“为有源头活水来”“润物细无声”“此时无声胜有声”……这是文学的表达，也是教育的境界。

2010年2月我在新加坡讲学，新加坡同行问我：“为什么您的教育经历中有那么多的感人故事？”

我说：“任何一个教师，只要他用心做教育，他的职业生涯一定会充满许多传奇！”

<<我的教育思考>>

”比如，面对一个后进生，无论多聪明的教育者，也无法预料明天他会给自己惹什么祸事。教育的悬念由此埋伏，这增加了教育的难度，同时也增加了教育的某种乐趣。

我们期待着每一天的“悬念”，进而研究、解决不期而遇的“悬念”，享受解开“悬念”后的喜悦，并将一个个小事件小细节小感悟等等及时记录下来，然后又期待着下一个“悬念”……这是一个跌宕起伏，有时候甚至是惊心动魄的过程。

在这过程中，我们和学生一起在创作教育故事和生命传奇。

这是文学的韵味，也是教育的魅力！

我的许多著作，比如《爱心与教育》《心灵写诗》等等就是这样创作出来的。

这是文学呢，还是教育？

有些东西真的是说不清楚。

当我梦寐以求想当“浩然”（我少年时代唯一存在的作家，当时中国很多作家都被打倒了）时，命运让我当了教师。

当我放弃当作家的念头，专心致志地上课带班时，波澜壮阔的教育生活却让我情不自禁地拿起了笔，我写下一首首献给可爱孩子们的抒情诗，写下一篇篇表达我火热情怀的散文，甚至出版了一本本记录我教育故事的著作：不仅仅是我的《爱心与教育》《做最好的老师》《走进心灵》《风中芦苇在思索》《怦然心动》《心灵写诗》等三十多本引起同行共鸣的著作，还包括没有正式出版但真实记录我和学生共同生活和青春风采的《未来》《花季》《恰同学少年》《花开的声音》……这些作品对我和我的学生而言，是一段生活的定格，一页历史的缩影，一种精神的凝固，一份情感的珍藏，一簇创新的火花，一道理想的光芒，一串记忆的珠宝，一束青春的花朵。

它们既是教育的，也是文学的。

更何况，无论是作家还是教师，共同的身份为“知识分子”，共同的责任叫“使命”，共同的理想是“推动人类文明进步”。

让文学与教育携手共进，越来越成为我坚定的信念。

于是，近三十年来，我左手文学，右手教育，除此之外，再无其他！

就这样，理想共初衷一色，文学与教育齐飞，青春和童心为伴，生命携使命同行。

我把一部部撼人心魄的文学作品连同一位位可歌可泣的人类英雄精神巨人铸进孩子们的心灵，用文学的激情点亮教育的理想，照亮孩子们未来的公民人生；同时，我用手中的笔书写自己的校园故事，让文学丰盈我的教育岁月，更让我微弱而执著的声音通过文学汇入改革时代的轰鸣潮声。

这一套《李镇西文集》算是我教育生活的文学见证，也是我文学表达的教育结晶。

作为教育著述，也许它们谈不上“深刻”，但在我心里，每一句话都如文学般纯真而洁净；作为文学作品，也许它们算不上“优美”，但在我眼里，每一个字都如教育般严肃而神圣。

总之，无论是把这套著作看做“教育”还是“文学”，其中的每一页都写着两个字：真诚。

巴金说：“把心掏出来。”

“我当然不敢和巴金相提并论，但我也的确是把心给了亲爱的读者。”

我愿意重复我以前写过的两段话，作为这篇序言的结束——我不止一次地庆幸我是一个教师，因为与青春同行使我的心永远年轻；而且我特别庆幸我是语文教师，因为这使我能用一双“文学的耳朵”随时倾听“花开的声音”，并把这种世界上最美的声音用文字表达出来。

挽留青春，珍藏童心；挥洒情感，燃烧思想；从职业到事业，从幻想到理想；手足舞蹈于校园，心灵飞翔于社会——这就是我的生活！

2011年2月17日

<<我的教育思考>>

内容概要

作为一名教师，考试制度无法改变，教育评价无法改变，教材无法选择，学生无法选择，但是教育教学过程的手段、方法、技巧以及你走进学生心灵的路径、方式却是可以改变或选择的……

本书是著名教育家李镇西30年教育教学思想感悟的精华。

作为一个教育的行走者和思想者，李镇西始终坚持在实践中不断地思考，将优秀的教育理论精髓融会贯通。

他呼吁给教育以生命，给教育以民主，给教育以尊严。

他呼唤教育者应当以身作则，踏踏实实做教育，坚持对高尚人格的不懈追求，主动追求并无限接近真教育……只有教师的思维方式、观念、心态改变了，才能从容应对教育教学中遇到的各种实际问题。

本书为教师培训、进修、提升自我修养的首选！

<<我的教育思考>>

作者简介

李镇西，著名教育家，获苏州大学教育哲学博士学位。
先后任四川乐山一中、成都玉林中学、成都石室中学班主任和语文教师，成都市教科所教育发展研究室主任。
现任成都武侯实验中学校长、语文教师、班主任。
他在语文素质教育、青春期教育、班级民主管理、后进生转化方面成绩卓著，提出了一系列在全国产生轰动效应的理念，其教育思想和实践模式在广大教师中有巨大的号召力和影响力，教育事迹震动了中国教育界。

所获荣誉

自1982年从教以来曾获“四川省中学语文特级教师”、“全国优秀语文教师”、“成都市十大优秀青年”、“成都市十大教育明星”、2000年“全国十杰中小学中青年教师”提名奖等称号，2003年获得四川省成都市中小学教育专家的荣誉称号。
享受成都市人民政府专家特殊津贴，被誉为“中国苏霍姆林斯基式的教师”。

先后在全国20多个省市自治区作教育学术报告数百场，在数十家报刊上发表各类教育文章数百篇，出版著作十多部，其著作多次获得国家级图书大奖。

<<我的教育思考>>

书籍目录

总序

第一辑 真教育，真幸福

幸福比“优秀”更重要

追求真教育

你还可以更幸福

胸襟再开阔一些

重建教育理想

教师节话“礼”

善待“后进生”

我的科学质量观

师德新思考

爱，不是教育的一切

第二辑 还教师以真实，给教育以诚实

反思“教师是人类灵魂工程师”

“伪教育科研”的十大表现

不轻易对任何学生丧失信心

把教育当饭碗并不可耻

质疑所谓“第十名现象”

追求真正的理想

也谈班主任兵法

给学生干部发工资是否妥当

教育语言要通俗

漫谈“有偿家教”

第三辑 尊重每一个孩子

为成都市叫停中小学校服喝彩

教育中的悖论

师生谈心是心灵间的对话

我看“超级教师”评选

捍卫人的尊严

民主教育的真义是尊重每一个人

我希望人人有“官”当

别让孩子的心灵蒙上阴影

把学生放在心上

让教育发言更完美

第四辑 请拒绝教育的虚假

别把什么都推给“体制”

万炮齐轰假教育

女儿长发祭

我看“保送生制度”

教育的诚信从自身开始

“名校”的手段

谁在宣誓？

.....

第五辑 脚踏实地做教育

第六辑 教育需要阅读

<<我的教育思考>>

章节摘录

文学与教育齐飞 李镇西 那天和女儿聊天，我说：“爸爸小时候的梦想是当作家，后来当了教师，我便把文学这种业余爱好融进我的专业，于是我有了一点成功的感觉和许多职业的幸福。”

的确如此，现在的我既是四川作家协会的会员，又是中学语文教师，呵呵，感觉真不错。

我曾想，如果我单纯搞写作，很难成为优秀的作家；如果我单纯搞教育，也未必成为优秀的教师。

现在我当然也不能说我是“优秀的作家”或“优秀的教师”，但是，会点儿写作同时又懂点教育，我就成了作家中会教书的，也是教师中会写作的。

十五年前，我曾应某语文教学杂志之邀写过一篇文章，题目叫《把文学梦托付给教育》。

其中有这样的话——1977年恢复高考时，我在知青农场填报的志愿虽然全是“师范学院中文系”，但我看重的并非“师范”而是“中文”。

从小学起便在学校大批判专栏上“发表”过大量“东风万里红旗飘”之类“诗歌”的我，自以为是“文学爱好者”，理应进“中文系”深造。

但是，当时我很少会想到，那“动机不纯”的“师范”二字将决定我后来的人生走向，而“中文”则似乎永远不过是一个“文学梦”而已。

1982年2月我已经分配到了中学，心里却还惦记着如何把我“创作”的一篇反映实习生活的“中篇小说”变成铅字，以期引起哪位“文坛伯乐”的注目，然后把我这颗“文学新星”调到文联或作协。

但是，充满蓬勃生机的校园生活，使我身不由己地融进了学生之中，并真诚地爱上了他们。

我当然仍有点不甘心放弃“文学梦”，但是，对学生的钟爱不能容忍我因对“文学”的追求而对每一堂课有哪怕是一丝一毫的敷衍塞责！

更何况，在学生的身上我渐渐发现教育其实有着不亚于文学的魅力！

我应该也可以把“文学”与“教育”融为一体。

是的，“教育其实有着至少不亚于文学的魅力”！

现在，我从教快三十年了，我对此依然深信不疑，而且有了更深刻的感受：岂止是“不亚于”，文学与教育简直就是相通的——文学如教育一样，着眼于人的灵魂，追求心灵的感动与激荡；教育如文学一样，充满激情、浪漫、意趣。

文学如教育一样，力求把人引向真善美，引向伟大、深刻与崇高；教育如文学一样，震撼人心，催人泪下，荡气回肠，余韵悠长。

如玉一般的赤子之心，如水一般的纯净灵魂，如山一般的英雄梦想，如海一般的浩渺胸襟……文学都具备。

诗歌一般的激情燃烧，戏剧一般的跌宕起伏，小说一般的惊心动魄，散文一般的从容优雅……教育均拥有。

因此，从某种意义上似乎可以说，一个优秀的作家，一定能够成为一名优秀的教师；反之亦然。

我还可以非常肯定地说，作家与教师是以不同的方式表达着对生命的理解，并影响着生命的质量——作家以自己的作品影响无数的读者，让自己的思想与情感通过文字进入读者的精神世界；教师将每一个孩子当做自己的作品，在每个孩子身上倾注热情，挥洒生命，帮助他们把人生变成一首隽永的诗或一篇厚重的小说。

纯真，激情，妙趣，敏锐，深刻，浪漫，智慧，责任……这是教育的要义，也是文学的元素。

“浓妆淡抹总相宜”“道是无晴却有晴”“为有源头活水来”“润物细无声”“此时无声胜有声”……这是文学的表达，也是教育的境界。

2010年2月我在新加坡讲学，新加坡同行问我：“为什么您的教育经历中有那么多的感人故事？”

我说：“任何一个教师，只要他用心做教育，他的职业生涯一定会充满许多传奇！”

比如，面对一个后进生，无论多聪明的教育者，也无法预料明天他会给自己惹什么祸事。

教育的悬念由此埋伏，这增加了教育的难度，同时也增加了教育的某种乐趣。

我们期待着每一天的“悬念”，进而研究、解决不期而遇的“悬念”，享受解开“悬念”后的喜悦，并将一个个小事件小细节小感悟等等及时记录下来，然后又期待着下一个“悬念”……这是一个跌宕

<<我的教育思考>>

起伏，有时候甚至是惊心动魄的过程。

在这过程中，我们和学生一起在创作教育故事和生命传奇。

这是文学的韵味，也是教育的魅力！

我的许多著作，比如《爱心与教育》《心灵写诗》等等就是这样创作出来的。

这是文学呢，还是教育？

有些东西真的是说不清楚。

当我梦寐以求想当“浩然”（我少年时代唯一存在的作家，当时中国很多作家都被打倒了）时，命运让我当了教师。

当我放弃当作家的念头，专心致志地上课带班时，波澜壮阔的教育生活却让我情不自禁地拿起了笔，我写下一首首献给可爱孩子们的抒情诗，写下一篇篇表达我火热情怀的散文，甚至出版了一本本记录我教育故事的著作：不仅仅是我的《爱心与教育》《做最好的老师》《走进心灵》《风中芦苇在思索》《怦然心动》《心灵写诗》等三十多本引起同行共鸣的著作，还包括没有正式出版但真实记录我和学生共同生活和青春风采的《未来》《花季》《恰同学少年》《花开的声音》……这些作品对我和我的学生而言，是一段生活的定格，一页历史的缩影，一种精神的凝固，一份情感的珍藏，一簇创新的火花，一道理想的光芒，一串记忆的珠宝，一束青春的花朵。

它们既是教育的，也是文学的。

更何况，无论是作家还是教师，共同的身份为“知识分子”，共同的责任叫“使命”，共同的理想是“推动人类文明进步”。

让文学与教育携手共进，越来越成为我坚定的信念。

……

<<我的教育思考>>

媒体关注与评论

他走的乡村平民教育之路是正确的，他和同事们通过“提升教师、关爱孩子和影响家长”三件事，让孩子们享受优质教育，富有创意，符合实际，抓住了素质教育的关键问题。他们所从事的事业是高尚的，我向他们表示敬意。

——国务院总理 温家宝 李镇西是一位真正的教育思想者，在他追求自己教育理想的同时，也为全国广大班主任指明了前进的方向。

作为一名优秀班主任，他以自己的思想和行动引领了全国一大批优秀的班主任的成长；他亲手打造了武侯实验学校一支优秀的班主任团队，这些优秀的班主任将李镇西的教育思想与自己的教育实际和教育个性相结合，形成了自己独特的教育教学风格，用言行感染并影响着更多的年轻班主任。

——全国人大常委、民进中央副主席、中国教育学会副会长、新教育实验的创始人 朱永新
据说，在一些语文老师中流传着这样一句话：“听课要听李镇西。”

我没有听过镇西的课，是一大憾事；但是从这些教学实录中，我仍然不难感受到镇西在课堂上那份挥洒自如的从容，那些灵光一闪的机智和幽默。

听这样的课，确实是一种享受。

——著名语文教育家 钱梦龙 李镇西的课与李镇西的文字都有一种独特的魅力。

我似乎很难用几个形容词来概括，我的直感是，李镇西的课是他自己的课，是他的心灵、他的思想、他的情感、他对课文的理解、他对生活的认识与学生碰撞之后而生成的课，他的课带着他鲜明的个性特色。

——上海建平中学校长、华东师大特聘研究生导师、著名教育专家 程红兵

<<我的教育思考>>

编辑推荐

《我的教育思考：李镇西30年教育感悟精华》作品畅销近百万册，是30年真教育深层思考，数千万师生验证受益。

中国苏霍姆林斯基式的教师——著名教育家苏霍姆林斯基的女儿、乌克兰教育科学院院士苏霍姆林斯卡娅赞誉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>