

<<刘墉超强说话术>>

图书基本信息

书名：<<刘墉超强说话术>>

13位ISBN编号：9787540756024

10位ISBN编号：7540756020

出版时间：2012-5

出版时间：漓江出版社

作者：刘墉

页数：213

字数：101000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘墉超强说话术>>

### 前言

偷偷下工夫 有一天我在学校餐厅喝咖啡，看见一群学生围着电视又叫又跳，原来是在看个选拔青春偶像的节目。

“你们大概都梦想成为青春偶像吧？”

“我开玩笑地过去问他们。”

没想到十几个男生女生居然一起大声回答：“对！”

“我怔了一下，又问：“你们有没有边看边学呢？”

“当然！”

我们正在模仿。

“学生说。”

“只有模仿吗？”

“我追问。”

“由模仿开始啊！”

“一个女生瞪大眼睛问，“难道不对吗？”

“我笑笑：“没有不对。”

但你们除了模仿，更得分析。

“我指指电视里的少女主持人，“像她刚才，头向右边一扬，左手做个很帅的手势向左一摆，使她的力量一下子发挥到左右两边，既有青春的动感，又能吸引观众的视线……”我才说一半，学生就叫了起来：“天哪！”

有这么多学问。

“指指电视，“问题是，有人教她吗？”

“可能以前有人教过，也可能每次她上节目，都有高人指点。”

“我这话绝不夸张。”

几乎每个成功的艺人、演说家、沟通者，都下过苦功。

即使是表演的天才，也得一点一点摸索，才能出头。

我自己曾经一点一点被专家训练，又一点一点自己摸索，再一点一点传授给我的学生，使我的学生不但得到全台湾和全台北市的国语英语演讲比赛冠军、青年学艺竞赛朗诵诗比赛的冠军。

连我的儿子都在高中时拿到全纽约市的英语演讲比赛第一名。

而我一对一指导的学生不超过十个，其中还有两个在我训练之前，连复赛都进不去。

我说这些，不是为了炫耀，而是要借此告诉大家，全世界说话的道理都一样，无论中英文，也无论演讲、朗读或一般沟通，那原则是差不多的。

最重要的是你不能只学表面的皮毛，而应该从根本处加强。

当你的基础好了，就算你的国语不够标准，相貌和音色也很平凡，你说出的话仍然能够感人，你仍然能成为第一流的演说家和沟通者。

也可以讲，说话的“根本功夫”不见得是优美的音色和标准国语，而是更内里的许多东西：那是呼吸、气势、气韵、潜意识的影响力，也是对环境的掌控和时机的把握。

你必须在看不到的地方下苦功，才能给人说不出的感动。

所以我用的书名是《偷偷说到心深处》，那是“偷偷”的，用你高妙的说话技巧，营造最好的沟通环境，偷偷抓住别人的心。

这本书谈的就是这些微妙的东西，它简单到由接电话的第一个字“喂”开始，抽象到教你养气的方法，甚至引申到为什么有人“能在马背上得天下，却不能在办公桌后面治天下”，以及生活背景对说话的潜在影响。

它也很实在地一点一点分析座位方向、灯光角度、身体斜度，对沟通效果的影响。

甚至小到怎么穿袜子、解扣子、提领子。

正因为有许多看似玄妙的东西，我举了一堆例子，甚至分析风水、动作、群众心理和行为语言。以此证明我说的不是玄学，而是科学。

## <<刘墉超强说话术>>

如果您曾看过我千禧年出版的《把话说到心窝里》第一集，或许记得我曾在后记里说：“《把话说到心窝里》预定写四本，第一二集为处世说话及一般语言技巧，第三集为幽默技巧，三本都是极好看的书。

至于第四集，则因为属于‘音律’及‘演讲学’……”六年过去了，《把话说到心窝里》已经出了两本，《教你幽默到心田》也在2003年完成，只有我说的第四集尚未推出。

现在我可以告诉大家，这个我研究三十多年的东西，终于变成了文字，而且为了使大家都能接受，我把所有的理论都隐藏在“生动小故事”的背后，以最平常的语言，像面对面聊天似的娓娓道来。

我不敢奢望你百分之百接受我的想法，但我绝对相信你在阅读的过程中，会一次又一次停下来，试试“我提供的建议”。

那些可能是你过去从未想过的，却足以影响你的一生。

## <<刘墉超强说话术>>

### 内容概要

有些人特别被长司赏识，因为他会说话。  
有些学生老师特别喜欢，因为他听课时坐姿好。  
有些业务员的绩效特佳，因为他会选位置。  
有些公司给人很好的第一印象，因为接线小姐会说“喂”。  
当你走上人生的舞台，面对父母、上司、老师和同事的时候，你是不是先得High起来？  
你不先High，怎能有力量带动你面对的人High？

想要歌唱感人、说话动听，事业成功、生活幸福，除了声音和内容，更重要的是内心发出的力量；  
想要沟通达到最好的效果，就像销售商品，除了货色，还有包装。  
当大家的实力差不多，你能够胜出，往往是那些表面看不出的东西。

在大家不注意的地方下工夫，你才能给人说不出的感动，才能说到心深处！

## <<刘墉超强说话术>>

### 作者简介

刘墉，国际知名画家、作家、演讲家。  
一个很认真生活，总希望超越自己的人。  
曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学专任驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版脍炙人口的中英文著作百余种，全球发行量近1亿册，包括《萤窗小语》《超越自己》《创造自己》《肯定自己》《我不是教你诈》《爱不厌诈》《以诈止诈》《把话说到心窝里》等，在世界各地举行画展三十余次，在中国大陆捐建希望小学四十所。  
创作的原则是：“在感动别人之前，先感动自己”；“为自己说话，也为时代说话”。  
处世的原则是：“敲自己的锣，打自己的鼓”；“不负我心，不负我生”。  
有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

<<刘墉超强说话术>>

书籍目录

前言

第一章 从喂谈起

第二章 废话少说

第三章 看人说话

第四章 小心失控

第五章 一鼓作气

第六章 收放自如

第七章 说到“坐”到

第八章 光鲜亮丽

后记 最后一根稻草的力量

## &lt;&lt;刘墉超强说话术&gt;&gt;

## 章节摘录

【看人说话——之二】用对方最能了解的方式表达说着说着，发现四周的人已经各自另找主题，聊别的东西，把你冷落了。

不想这么尴尬，就识相一点，别碰这类“你有感觉，别人没感觉”的东西。

作个冷面笑匠。

说个真实故事给你听：二十年前，我带一个女学生去美国。

飞机起飞不久，开始送餐，用完餐，机舱的灯光渐渐灭了，好让越洋飞行的乘客睡觉。

黑暗中，女学生突然推我：“老师！

老师！

这飞机上有没有厕所？

”我差点大笑了出来，但我忍着，硬是不笑，冷冷地对她说：“没有！

你得憋着！

”才说完，四周好像已经睡着的乘客，居然不约而同地笑起来。

制造出人意表的“笑果”我后来常想起这一幕，心想为什么大家在听到她问“有没有厕所”时不笑，却在我答了之后，一齐忍不住地笑起来。

我也猜，如果我当时答她：“少闹笑话了！

这机上当然有厕所。

”或是我先笑，恐怕四周观众就算笑，也不会这么爆笑。

笑话常常要冷讲。

所谓“冷面笑匠”，真正说笑话的高手，自己反而要“冷面”不笑。

因为只有这样才能让人猜不透，而有出人意表的“笑果”。

问题是，许多人讲笑话，还没讲自己先笑。

或讲一半，已经笑得说不下去了。

这时候就算他终于忍下来，重新清清楚楚讲一遍，因为他先把“笑意”用掉了，效果也一定会大打折扣。

你的情绪不是别人的情绪我说这个，是要告诉你，千万不能以自己的“了解”，去想别人的“了解”；用你自己的“情绪”，去想别人的“情绪”。

举例来说，当你看完电影，很感动。

要说给别人听的时候，你必须先把自己的那份感动压着，慢慢把故事的原委说清楚。

因为戏里的张三李四，你都看过了，有了印象。

说的时候，脑海甚至会浮现剧中的影像。

可是当你口沫横飞讲得十分激动时，听的人却可能连张三和李四的关系都没搞清楚。

所以我们经常会见到，听的人直摇头：“等一下！

等一下！

那个张三是什么人哪？

还有，李四是怎么跑出来的啊！

”他当然可能搞不清，因为你花两小时看的戏，却想在两分钟说出来，怎么可能清楚？

你家猫狗干我屁事？

还有一种情况，听众的情绪是很难“跟你一同起飞”的。

就算你慢慢说，他也跟不上。

那就是当你说“对你有特殊意义，却与他不相干的事”的时候。

你在报纸上一定会看到《家园版》里的小笑话。

那多半是读者投稿，形容小孩有趣的童言童语。

问题是，你可能横看竖看都不好笑。

因为那不是你的小孩，你不容易产生共鸣。

同样的道理，你觉得你家的宠物是神猫神狗，说给别人听，也不容易讨好。

## <<刘墉超强说话术>>

除非把你与那小动物“结缘”的点点滴滴，一五一十地细细道来，使听众好像跟你一样与那小动物生活多年，他才可能“动情”。

只是，有谁那么有闲，听你“细说从头”呢！

所以在许多人交谈的场合，最好少讲这种话题，否则你很可能说着说着，发现四周的人已经各自另找主题，聊别的东西了。

不想这么尴尬，就识相一点，别碰这类“你有感觉，别人没感觉”的东西。

少用别人不懂的词汇想要别人有感觉。

“语言”也非常重要，语言可以是国语、闽南语、粤语、英语、法语，或你的词汇用语。

我发现有件很妙的事，就是只要注意一个人用的词汇，就往往可以猜出他大约什么年岁。

这并不是因为年岁大就用词艰深，而是由于以前台湾都用国立编译馆统一的课本，那课文每几年会换一次，有些文章，像《岳阳楼记》、《桃花源记》年年都会编入，但有些文章，像《滕王阁序》、《爱莲说》则可能上一版有，这一版没有。

所以，很可能那些读过《爱莲说》的人，动不动就讲“可远观而不可亵玩”；背过《滕王阁序》的人，突然会冒出一句“时运不济，命途多舛”；念过《与吴质书》的人，喜欢用“动见观瞻”；中学默写过《岳阳楼记》的人，爱说“政通人和”。

那都是多文的词句啊！

他为什么能用得十分习惯？

因为那是他在课本上学的，太熟了。

问题是他习惯，别人不一定习惯。

同样的道理，你以为“命途多舛”这个从《滕王阁序》里学到的词很简单，那些没念过《滕王阁序》的人都能听懂吗？

只怕他们懂了，却误以为“命途多舛（音chu n）”是一辈子气喘。

了解了这个道理，除非你确定听众的程度跟你接近，与你“同行”或跟你“同一届”，最好避免不通俗的词汇，有时候你甚至得把自己最习惯的“专有名词”改成一般人听得懂的东西；如果非用“外文”不可，也得记得加个翻译。

否则，别人“有听没有懂”，怎么可能“心动”？



## &lt;&lt;刘墉超强说话术&gt;&gt;

## 后记

最后一根稻草的力量 我最近看了2005年入围奥斯卡最佳外语片的瑞典电影《就像在天堂 (As It Is IN HEAVEN)》。

片中一个著名的指挥家，因为心脏病，回到故乡休养，偶然听见村里小教堂圣诗班的演唱，再次勾起他对音乐的狂热，于是自愿指导那圣诗班。

但他指导的方法很特殊，起初完全不教团员唱歌，只带着大家做游戏，要每个人释放出内心积压的情绪。

他甚至教女团员脱下外衣，用双手摸着女生的脖子和胸口，教“她”怎么放松、怎样呼吸。

果然，当团员敞开心房之后，即使各自发出没有意义的声音，交织在一起，也令人感动。

我特别提这个电影，是因为它跟我在前面书中说的道理一样——想要歌唱感人、说话动听，除了声音和内容，更重要的是内心发出的力量；想要沟通达到最好的效果，就像销售商品，除了货色，还有包装。

当大家的实力差不多，最后使你获胜的，往往是那些表面看不出的东西。

希望大家看完这本书，能够了解什么是气质、气度与气势，知道培养“不信自己不能出头”的那种来自内心的力量，是走向成功的第一步。

也希望读者在看完每一章之后，都能合上书想想。

譬如你过去说“喂”的时候，是不是因为太硬或太急促，而给人压迫感。

你会不会在言语中加入太多像是“一个”、“事实上”这类没有必要的词语，减弱了说话的力量。

你知不知道看场合调整音量，表现优雅的谈吐和教养？

你知不知道看情况，来决定坐的位置，为自己制造最有利的说话环境。

还有，你过去会不会总爱抱着胸说话？

你在开会时，看旁边的人报告，会不会只转头、不转动身体，造成别人不好的感觉？

没有错！

别人可能说不出来，也不懂得心理学和“行为语言”。

但也正因此，那感觉藏在潜意识里，影响深远。

为了使大家对这许多看来是小节，却能产生“最后一根稻草”影响的东西能深入了解，在这本书里，我试着以最口语化的文字，并且举各种生活上的例子，一点一点分析。

还怕不够，我又画了许多插图，希望大家能用那些画面比较，证实我说的道理。

当然，最好的“实证方法”是“生活”。

我相信大家如果能试试我的建议，调整原有的一些习惯，很可能就算别人不立刻发现，也会渐渐感觉你的不同。

这种改变最棒！

因为它是偷偷地改，在说不出的地方下工夫，产生说不出的好感觉。

《偷偷说到心深处》与我过去出版的《把话说到心窝里1、2》属于同一系列，其中的差异是：最先两本属于“战术”，是立即可以使用的东西。

这一本则是“战略”，是战斗前作通盘规划和沙盘推演。

好！

现在兵实马壮，所有战备工作都完善了。

不久之后，我将推出下一本——演讲的实战。

从怎样准备一场即席演讲、怎样克服说话的恐惧、怎样设计演讲的内容、怎样打出漂亮的手势，到最能打动人心的语言节奏。

在那本书里，我甚至会用“曲线图”分析，怎样把听众的情绪拉起来、放下去、幽默一阵再严肃一番，使从头到尾没有冷场，达到最佳的演讲效果。

话说回来，高明的说话技巧，何尝不是高明的写作技巧？

好的文章，本来就是最佳的陈述。

使最枯燥的东西，也能表现得生灵活泼、趣味无穷。

## <<刘墉超强说话术>>

所以，当大家看完我这一系列谈说话技巧的作品之后，也就摸透了我的写作技巧。

如果你不信，我就先透露个小“撇步”吧！

请回头翻翻这本书，看看每篇文章的开头，是不是有的是生动的故事、有的是幽默的谚语、有些是刚发生的新闻，有些是引起争议的话题？

我为什么用那些开头？

说实话，不论杨振宁娶小他五十四岁的年轻太太、西安儿童欢迎连战的朗诵、列子遇到的算命先生、费玉清的荤笑话、监所里审问犯人，或拳王咬下对手的耳朵，都是为了在一开始就吸引你。

在演讲或教课时，这种技巧叫“引起动机”；在写作上，这叫“导入”。

导入什么？

导入正题！

导入我要谈的许多理论。

为了把说话的各种理论写出来，而且使大家愿意看，我构想了二十多年。

希望大家能看得出我的苦心，把这本深入浅出的书，介绍给更多的有心人。

## <<刘墉超强说话术>>

### 媒体关注与评论

刘墉一直用比较浅显的文字，说了很多挺深刻的道理。  
他的作品差不多有20多种励志类的图书，长年累月高居排行榜的第一名，至少是名列前茅，非常好的成绩，他的书影响了很多海峡两岸正在成长，或者已经成长起来的年轻人。  
——凤凰卫视《鲁豫有约》

## <<刘墉超强说话术>>

### 编辑推荐

《刘墉超强说话术:偷偷说到心深处4》编辑推荐：会说话，会来事，你才能胜出。你必须在看不到的地方下工夫，才能给人说不出的感动。在大家不注意的地方下工夫，你才能给人说不出的感动，才能说到心深处！

<<刘墉超强说话术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>