

<<齐白石诗集>>

图书基本信息

书名：<<齐白石诗集>>

13位ISBN编号：9787540755041

10位ISBN编号：7540755040

出版时间：2012-1

出版时间：漓江出版社

作者：齐白石

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<齐白石诗集>>

### 内容概要

齐白石是我国20世纪集诗、书、画、印为一体的大家，但其诗名常为画名、书名、篆刻之名所掩。于其诗，白石老人尤为自负，尝有“诗第一，印第二，画第三，书第四”之语。其诗幽默诙谐，颇有真趣。我社此次新编《齐白石诗集》，以齐白石自订本，即《借山吟馆诗草》（1928年自订本）、《白石诗草二集》（1933年自订本）为主。此外，还收入了白石老人于1933年之后创作的近五十余首诗，名之为《白石诗草续集》，置于自订诗集之后，编排上以创作时间先后为序。

## <<齐白石诗集>>

### 作者简介

齐白石(1864-1957),湖南湘潭人,名纯芝、璜,小名阿芝,字渭清,号兰亭、濒生,别号白石山人,并有齐大、木人、木居士、借山翁、借山吟馆主者、寄园、萍翁、寄萍堂主人、三百石印富翁等多种笔名。

曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。

曾被授予「人民艺术家」称号,获世界和平理事会1955年度国际和平奖。

他是我国二十世纪集诗、书、画、印于一身的大师。

## &lt;&lt;齐白石诗集&gt;&gt;

## 书籍目录

## 借山吟馆诗草

  题词

  自序

  题石门画册 石门卧云 湖桥泛月

  槐阴暮蝉 蕉窗夜雨 竹院围棋 柳溪晚钓

  棣楼吹笛 静园客话 霞绮横琴 雪峰梅梦

  .....

## 白石诗草二集

  自序

  题词 湘潭王训仲言

  天津赵元礼幼梅 桐城吴闾生北江 常熟宗威子威

  .....

## 白石诗草二集卷一

  题画寄樊樊山先生京师并序

  丁巳十月初十日到家，家人避兵未归，时借山仅存四壁矣

  书冬心先生诗集后 悼诗有序

  .....

## 白石诗草二集

  自序

  题词 湘潭王训仲言

  天津赵元礼幼梅 桐城吴闾生北江 常熟宗威子威

  .....

## 白石诗草二集卷二

  题《送学图》 题王瑶卿画梅 题画芍药

  画蝉 答友 自题山水

  望云并序 逢梅兰芳 画《庄周梦蝶图》

  .....

## 白石诗草二集卷三

  忆梅 看梅 墨梅

  折花枝 画折枝花 倒枝梅花

  腊梅 看梅忆星塘老屋 题画梅 题儿媳妇紫环画梅

  .....

## 白石诗草二集卷四

  书梦 残菊与老来少同时 题画篱外菊

  看菊 叹菊 对菊忆陈师曾 丹枫黄菊画赠黎松庵

  画钵菊 题人画菊 题陈师曾画幅

  .....

## 白石诗草二集卷五

  洞庭看日图 画山水题句

  题画 画山水夜景 借山馆图 友人出汤雨生《南湖草堂图》 乞题

  题某女子临《雪江归钓图》 题画山水 题画山水 拟画《借山图》

  .....

## 白石诗草二集卷六

  过星塘老屋题壁 林外斜阳图 山月图

  销壁丛林图 双松立雪图 松壑腾云图

<<齐白石诗集>>

题画山水 自题《闲看西山图》 邑城杨颢春女士来书，代书答之 木棉花

.....

白石诗草二集卷七

梦游罗浮绝句 闻促织声有感 蝶

蝴蝶 蜻蜓 秋蝉

题如儿画 山行 芋魁 鸡雏

.....

白石诗草二集卷八

樊山老人后人学画《采桑图》，乞题句 戏画《迟迟瞌睡图》 鸡栖

秋蝉 题张次溪《江堂侍学图》 读陶荔男《阙箴斋诗剩书后》 题姚华画幅

归梦 赠门人姚石倩 梦游 种蕉

.....

跋

白石诗草续集

邵君以余十二年前壬戌之画请补题 前题 赵幼梅君过访，席上偶吟

幼梅次韵赠余，余再用原韵赠之 赵幼梅索画扇 王蟬斋以诗换画，用韵答之 友人由巴黎归，见有吾一人画展皆伪作

为门人罗生画《白石斋图》并题 题乳妇婴孩 《巢父洗耳图》题句

## &lt;&lt;齐白石诗集&gt;&gt;

## 章节摘录

题词濒生书画皆力追冬心，今读其诗，远在花之寺僧之上，真寿门嫡派也。

冬心自叙其诗云：“所好常在玉溪、天随之间。

不玉溪不天随，即玉溪即天随。

”又曰：“俊僧隐流，钵单瓢笠之往还，复饶苦硬清峭之思。

”今欲序濒生之诗，亦卒无以易此言也。

冬心自道云：“只字也从辛苦得，恒河沙里觅钩金。

”凡此等诗，看似寻常，皆从剝心肝而出，意中有意，味外有味，断非冠进贤冠，骑金络马，食中书省新煮头者所能知。

惟当与苦行头陀在长明灯下读，与空谷佳人在梅花下读，与南宋、前明诸遗老在西湖灵隐、昭庆诸寺中相与寻摘而品定之，斯为雅称耳。

今吾幸于昆明劫灰之余，闭门听雨，三复是编，其视冬心先生集自叙于雍正十一年者，其感慨又何如耶？

濒生行矣，赠人以车，不若赠人以言。

若椀木于般若阁者，即以此为前引可也。

丁巳六月初三日，樊山樊增祥拜题。

自序余年四十至五十，多感伤，故喜放翁诗。

所作之诗，感伤而已。

虽嬉笑怒骂，幸未伤风雅。

十年得一千二百余首，为儿辈背携出而失。

余于友朋处搜还之诗笺，计诗四百二十余首，亲手写为四本，以二本寄湘绮师删改，不数日师没，其稿又失。

搜还之诗笺已成秦灰，仅留此二本。

求樊牒翁删定，赐以誉言归之，束之高阁，又十年矣。

今衰老多病，怜余苦吟者，促余付石印，余细心再看，可更定者十之二三，当删弃者十之五六，何能成集也。

姑印之。

戊辰明日重阳，齐璜自记。

题石门画册余友胡廉石以石门一带近景，拟目二十有四，属余画为图册。

此十余年前事也，未为题句。

盖壬寅后不敢言诗。

乙卯冬，廉石携此册索诗来借山，黎皀衣已先我题于图册之上。

余不禁技痒，因补题之。

石门卧云提壶独上石门宽，不散云阴暑亦寒。

睡足忘归思伴醉，隔三千里唤陈抟。

湖桥泛月二顷菰蒲遍水生，小航端似白鸥轻。

萍翁或不骑鲸去，呼我湖中掬月明。

有知命法者谓余今年必为水死。

槐阴暮蝉三径莓苔上玉阶，诗翁六月不曾来。

空山落日无人响，断续蝉声在绿槐。

蕉窗夜雨天涯曾听雨潇潇，白尽人头此寂寥。

独汝绝无难恨意，隔窗犹种绿天蕉。

竹院围棋阖辟纵横万竹间，且消日月两轮间。

笑依尤胜林和靖，除却能棋粪可担。

柳溪晚钓日长最好晚凉幽，柳外闲盟水上鸥。

不使山川空寂寞，却无鱼处且勾留。

<<齐白石诗集>>

棣楼吹笛釜无箕豆自心安，身静尤知天地宽。  
花外一声闻铁笛，云横碧落棣楼寒。  
静园客话往日风流孰更知，卅年白尽鬓边丝。  
园林静处思重到，却话同君买画时。  
霞绮横琴儿女呢呢素手轻，文君能事祇知名。  
寄萍门下无双别，因忆京师落雁声。

<<齐白石诗集>>

编辑推荐

《齐白石诗集》编辑推荐：诗人遭遇家国离乱，诗文“意中有意，味中有味”。幽默诙谐，颇有真趣。



<<齐白石诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>