

<<2011中国年度短篇小说>>

图书基本信息

书名：<<2011中国年度短篇小说>>

13位ISBN编号：9787540754396

10位ISBN编号：7540754397

出版时间：2012-1

出版时间：漓江

作者：中国作协小说选刊

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2011中国年度短篇小说>>

### 内容概要

《2011中国年度短篇小说》是从全国近百种文学刊物当年发表的数以千万字的短篇小说中精选出来的，旨在检阅当年度短篇小说的创作实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性，有影响力的年度短篇小说。

<<2011中国年度短篇小说>>

书籍目录

十二条打平伙雨夜租房记六月半碎窗临界星期天的鱼花被窝琥珀色的弯月石第三朵浪花过户棠谷一九七五年的春节海姆立克急救丰满的一天当大事你的世界之外杨村的一则咒语乌金的牙齿关系成人礼月亮风筝狗仗人势杀猪的女兵不要问我从哪里来一只叫得顺的狗爱挂职笔记我们的会场布局土豆回家亲爱的军长送火神写字桌的1971年老魏要来刨树附录

## &lt;&lt;2011中国年度短篇小说&gt;&gt;

## 章节摘录

曹丹丹有个愿望，就是能到北京住上一段时间。不是出差旅游、看风景，拍几张相片便走那种，而是像北京人那样，早晨看日出，晚上看日落，平常吃饭，饿的时候，吃一份街边买回来的煎饼果子和豆浆。当然住的地方要在十二条或是它的周边。房间简单舒适，出门方便。门的左边挂自己喜欢的小画框，右边挂上从丽江带回来的蜡染信口袋。床上铺的也是喜欢的图案。这些情景早在脑子里想过多次。有了这，哪怕天天吃糠咽菜也行。至于以后还回不回来再另说。愿望在心里埋了很久，差不多快要打包封存之际，被江艳萍重新挖了出来。曹丹丹有半年时间没有联系她。哪怕再空虚，也忍着，她不愿跟她联系。她觉得这个女人太做作，声音娇滴滴，喜欢抢别人风头。同是女性，谁受得了这个。直到那个闷热的下午，当时没有风，天上也没有一片云彩，她正拿着一沓学生作业走神，犹豫着是把这有限的钱放进股市还是在深圳关外买间七万元的单身公寓之时，接到了江艳萍的信息。她说，她准备离开深圳，去北京发展了。曹丹丹对着这条信息发了很久的呆。有几个学生跟她打招呼，她也不理。她记不起后面的时间是怎么过的。当晚曹丹丹便失眠了。江艳萍的话好像在报复谁一样，不仅报复了深圳，还报复了她曹丹丹。要说对深圳的恨，曹丹丹未必会比别人少。如果不是因为女儿太小，转学麻烦，也许早离开这里了。现在凭什么她江艳萍说走就走，把她一个人留在这个没有四季的城市里。要走也应该是一起走才对啊。过去怎么说的，在那些酒后或是失眠的夜里，两个人计划了多少啊。最后她就这么被抛弃了。江艳萍这么做，曹丹丹今后的日子还怎么过呢？她甚至觉得一天都待不下去了。去北京是自己的梦想啊。想了半辈子，却被别人实现了。这个人不是别人，而是江艳萍。她的心里空空落落的，充满了挫败感。毕竟江艳萍的条件一直不如自己，哪个时期都不如。她在心里掂量过很多次，只这一次，人家便赢了。如果没有江艳萍垫底，曹丹丹觉得自己的生活已经沉到了谷底。十二条十二条，黑暗中，翻来覆去睡不着，用卷舌音念了好几遍，这是她在梦里去过无数次的地方。下火车，慢了性子走，路上见到有人遛鸟，唱京剧。过了两条街，便拐进一条胡同，胡同边上有个椭圆形的水坑，积着雨天留下的脏水。虽然是脏水却能映出天上的云朵。为了方便过路人，那里永远放着几块石头或砖头。坑的另一头便是那地下室的门了，进了门就能见到被水泡得卷了皮的墙壁。要弯了身子走路，否则会被头顶上的水管子撞到。

<<2011中国年度短篇小说>>

终于听见了一句，谁呀，声音很熟。

正想着是谁的时候，便醒了，原来自己做了个梦。

梦里的情景跟当年一样。

那是十五年前班里有个叫刘涛的同学病了，学校派人送他回家。

因为病是在学校得的，家长不接，跟学校吵，非要学校把人送到北京做了检查定了性才行。

没办法，班主任只好找了两个同学跟着，需要有个女的，说是女生做事扭。

作为老乡曹丹丹便跟着来了。

没钱住酒店，只好住了二十块钱的地下室，有的人当晚流鼻血了，可她没事。

她一下子就喜欢上了这个地方。

她把这种喜欢藏起来，压迫着，不让任何人看出来。

她甚至希望得病的不是刘涛而是自己，这样可以多些时间住在北京。

睡不着的时候，曹丹丹脑子里总有洗漱室大镜子上的水蒸气和一个个半裸着上身的男人。

看不清人的相貌。

那些雾气，很是难忘。

更关键的是见过雾气之前，她在胡同里见过一个长得像小流氓一样的人，骑了辆自行车，一只脚平放在地上，另一只则踩在脚蹬上。

他冰冷着声音问曹丹丹想不想跟他回去。

曹丹丹当时傻气，学着对方的卷舌音问，跟您回去干什么啊？

做我媳妇儿呗，对方换了只脚放在车蹬上说。

当时天气异常闷热，不远处好像还有知了和另外的一些鸟在叫。

天上灰蒙蒙的。

曹丹丹记得那男孩长了双细小的眼睛和胖胖的脸。

不行！

曹丹丹撒欢似的跑了。

她比什么时候跑得都快，不是害怕，而是快乐。

那是平生第一次有人跟她说这样的话，也是最后一次。

因为她到了深圳，到了男女比例为一比七的城市。

如果不是江艳萍，她会把愿望藏起，让自己现实起来，毕竟这是深圳，一天不去赚钱心就慌就会死的城市。

就这么想啊想，翻了几个身，天就亮了。

第二天站在镜子前刷牙，对着自己的黑眼圈，又轻轻念了一次，十二条。

声音从干燥的嘴唇里出来，显得软弱无力。

对着镜子又发了会儿呆，不知道要做什么。

直到台湾佬也醒了，窸窸窣窣站在门口等着用卫生间，曹丹丹才想起今天还要替人多上一节课。

中午还要去商场买个相机，他说要去大理采风。

不能用手机吗，像素也很高。

她说。

那不好看啊，人家都有真相机。

台湾佬有些讨好地看着曹丹丹。

他是个台湾人，失业后到了大陆，住在珠海。

网上认识了，便搬过来住了。

曹丹丹听了，心烦得很，倒不仅仅是钱的事，主要是想起他吃住不花一分钱，还口口声声大男人大男人的。

这让她不舒服。

如果不是男女比例失衡，她不会落到这个地步。

她常常对江艳萍说，女人到深圳，都会被打折，谁也不例外。

过了三十五就不是打折的问题，而是倒贴。

<<2011中国年度短篇小说>>

什么世道呀。

她差点要说，到深圳后从没有一个人跟她提过结婚，包括前任也是逼到对方没路了，才结的。多数人只想上床而不想负责。

之前什么甜言蜜语都敢说，如果稍稍矜持下，他连争取一下都不会，马上向后转了。

如果遇人不淑还要“呸”你一口！

当然罗老师不是这种人，关于结婚的话，至少提了不下五十回。

江艳萍也有同感，觉得深圳不适合女人。

两个人为此还喝醉了，说了许多平时没说的话，当然包括曹丹丹的秘密，北京，十二条。

我支持你！

真的。

江艳萍眼泪汪汪。

仿佛也是她的十二条。

她的这副表情让曹丹丹反倒冷静下来。

她觉得自己不能跟谁都走得太近，尤其是江艳萍这种，既不是同学又不是老乡，只是饭局上认识的。

曹丹丹对着台湾佬说，最近我心烦，你回避一下吧。

她又下逐客令了。

每次心情不好，都会让他回去住。

她不想与人交心更不想和谁吵架。

“原来那个房都退了，再找也要花点时间。

”显然台湾佬对这个临时决定有些不满，手里端着牙刷，上面是刚刚挤出的牙膏，想和曹丹丹再说几句。

曹丹丹直直走出门，不看对方一眼。

她怕对方再啰嗦。

江艳萍的事，让她心乱。

之前她都有些想妥协，跟台湾人结婚算了，反正也看不到什么希望了。

现在想法又变了，她觉得台湾佬身体和钱包都不行，连买个小东西都要她出钱。

如果结婚，自己很不合算，等于白养一个人。

.....

## &lt;&lt;2011中国年度短篇小说&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

她说比如你们在好几个月里用那么长时间通电话。  
他立刻有点烦躁地把身子向后仰去，两条距离相近的眉毛拧得连在了一起。  
然后他说，谁们々她双手扶住桌沿借以稳定身体，终于腼腆而艰难地把马端端的名字吐了出来。  
他说你知道我们是中学同学。  
她离婚了一个人从国外回来你不是也挺同情吗？她说一个离婚的女人长时间找一个已婚男人倾诉苦闷就不再叫人同情，而且也不能说是正常。  
她听出了他真实的烦乱，或许她真的不该再去添乱，可是马端端这三个字就如同刺进了她的骨头一般令她不悦。  
这位郭砚中学时的同学每次来访总是化浓妆粘假睫毛，衣着充满戏剧化，好像艾理的家是电视台的一个演播间。  
是的，马端端出国前在电视台工作过，现在的确有时候会被拉去充当某一档午夜之后家庭心理咨询节目的嘉宾。

——铁凝《海姆立克急救》 与其他同种或不同种的狗相比，得顺的一生，可谓是漫长的一生。

狗的二十来年，差不多相当于人的一百二十年，这样一算，就知得顺的一生，也是漫长得令人惧怕的一生。

得顺的儿孙们，尽管身体里或多或少地流着得顺的血，但它们是进行了一场一代接一代坚韧的接力赛，才勉强活到了得顺最后抵达的时代：一个光怪陆离、绝望与希望并存的时代。

得顺死去后的涇水镇，陆续添过许多新鲜的狗砸孔，比如镇长夫人的吉娃娃，财政所长家那头长得像个绒球的松狮。

跟得顺相比，这些新鲜的后来者，都有着一个宠物应有的干净、体面，它们甚至像人一样，拥有一两套有趣的衣服。

可是多年以后，涇水镇的人能想得起来的，视为伙伴的狗，还是像得顺这样的狗。

——艾玛《一只叫得顺的狗》 由本刊编辑的《中国年度中篇小说》和《中国年度短篇小说》，作为优秀作品的年选本迄今已有十年的历史。

这套由漓江出版社出版的选本之市场成功，证实了她的文化传播力。

不仅为读者提供了本年度优秀中短篇小说创作的成果，也为文学研究提供了较为全面客观的文本参照。

——小说选刊编辑部（2007年12月） 这本以遴选全国优秀中短篇小说，为鲁迅文学奖作基础工作的权威文学选刊，2006年改版以来，高举现实主义旗帜，高倡“底层写作”，鼓励贴近现实、贴近读者、曲高和众的作品，所选小说的可读性大大增强，受到读者青睐。

——《文学报》（2006年10月26日）

## <<2011中国年度短篇小说>>

### 编辑推荐

《2011中国年度短篇小说》以遴选全国优秀中短篇小说，为鲁迅文学奖作基础工作的权威文学选刊，2006年改版以来，高举现实主义旗帜，高倡“底层写作”，鼓励贴近现实、贴近读者、曲高和众的作品，所选小说的可读性大大增强，受到读者青睐。

<<2011中国年度短篇小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>