

<<失焦>>

图书基本信息

书名：<<失焦>>

13位ISBN编号：9787540753474

10位ISBN编号：7540753471

出版时间：2012-3

出版时间：漓江出版社

作者：罗伯特·卡帕

译者：张炽恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失焦>>

内容概要

《失焦：卡帕传》这本摄影手记，记录了卡帕追随盟军转战大西洋、北非、欧洲的经历及其四海为家的一生。

他用小说笔法记述自己的事情，文字直接、幽默，文风简洁明快。

卡帕的摄影，没有太多的色调、裁切的技巧讲究，他的名言“如果你的照片拍得不够好，那是因为你离得不够近”，是他全身心投身战地摄影的真实呈现。

《失焦：卡帕传》附录卡帕在西班牙内战、中国抗日战争、第一次中东战争及二战等各个时期的摄影作品。

作者简介

罗伯特·卡帕（1913年10月22日 - 1954年5月25日），原名安德鲁·弗里德曼，匈牙利人，史上最伟大的战地记者，参与报道过五场二十世纪的主要战争：西班牙内战，中国抗日战争，二战欧洲战场，第一次中东战争以及第一次印支战争。

二战期间，卡帕跟随美军报道了北非、意大利的军事行动，诺曼第登陆中的奥马哈海滩战役以及巴黎的解放。

1954年5月25日在越南战场触雷身亡。

张炽恒，诗人、文学翻译家，有多种经典文学译著在大陆和台湾出版。

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 附录：卡帕摄影作品选

<<失焦>>

章节摘录

<<失焦>>

媒体关注与评论

“战地记者和别的穿军装的人之间有什么区别？”我会说，比起士兵，战地记者有更多的酒，更多的姑娘，更好的收入，更大的自由，但是在赌博的这个阶段，还有选择地点的自由；而允许做懦夫而不被处死，对他却是一种酷刑。

战地记者的赌本——他的性命，掌握在自己手中，他可以押在这匹马身上，也可以押在那匹马身上，还可以在最后一分钟把它放回自己的口袋里。

我是个赌徒。

我决定和E连一起参加第一波进攻。

——摘自本书第九章 卡帕穿着令人惊奇的斗牛士的服装，但他从来不事杀戮。

他是一个伟大的表演者，慷慨地为自己而战，快意地为他人而战。

命运注定了他将死于荣誉的制高点。

——【法】卡蒂埃-布列松

<<失焦>>

编辑推荐

《失焦:卡帕传》编辑推荐:卡帕师从海明威,文字直接,幽默。
另本书附录卡帕在战场上拍的照片,具备珍藏和欣赏性。

<<失焦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>