

<<美学拾穗集>>

图书基本信息

书名：<<美学拾穗集>>

13位ISBN编号：9787540753016

10位ISBN编号：7540753013

出版时间：2011-10

出版时间：漓江出版社

作者：朱光潜

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美学拾穗集>>

### 内容概要

《美学拾穗集》是集中国美学家、文艺理论家、教育家、翻译家于一身的朱光潜先生八十岁以后有关美学的选集，收录长短不一的文章十一篇，大体上反映了他晚年的美学观。

<<美学拾穗集>>

作者简介

朱光潜（1897—1986），安徽桐城人，笔名孟实、盟石，中国现代著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》、《克罗齐哲学述评》、《西方美学史》、《美学批评论文集》、《谈美书简》、《美学拾穗集》等，另有译著《歌德谈话录》、柏拉图《文艺对话集》、莱辛《拉奥孔》、黑格尔《美学》、克罗齐《美学》、维柯《新科学》等。

<<美学拾穗集>>

书籍目录

缘起

我是怎样学起美学来的

美学

黑格尔的《美学》译后记

对《关于费尔巴哈的提纲》译文的商榷

附 建议校改译文

马克思的《经济学—哲学手稿》中的美学问题

附 《经济学—哲学手稿》新译片断

形象思维：从认识角度和实践角度来看

形象思维在文艺中的作用和思想性

文艺复兴至十九世纪西方资产阶级文学家艺术家有关人道主义、人性论的言论概述

我学美学的一点经验教训

章节摘录

版权页：近四十年来，全世界都在争论的“异化”问题，是马克思在《经济学—哲学手稿》中特别是在“异化的劳动”章中详加阐明了的。

“异化”所涉及的方面很多，包括共产主义远景，经济学、哲学、科学、宗教和文艺等等。

特别涉及美学的是马克思所提的“美的规律”，马克思对这些方面的问题结合“异化”与私有制提出一些意义重大的看法。

马克思只花了六个月就写出了这部手稿，从中可以看出他对私有制的极端痛恨，对共产主义宏大远景的热烈向往。

同时也可以看出，这部手稿是他在匆忙之中奋笔疾书写出来的。

写完就搁下来，来不及修改，一直搁了差不多九十年，到1982年才在德国出版，原稿中有些段落已残缺或遗失，这就给读者造成了很大困难。

马克思沿用了黑格尔和费尔巴哈的一些术语，对一般读者不免艰晦；而且经常重复或中途停顿，也使读者很难摸索出个条理。

现在我试图就个人所摸索到的一一点一滴，用浅近的语言表达出来。

错误在所不免，希望引起美学界的同志深入学习手稿原文，对我的浅谈进行批判纠正，以便把对原文的理解搞深搞透一点。

<<美学拾穗集>>

编辑推荐

《美学拾穗集》是由漓江出版社出版的。

<<美学拾穗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>