

<<病相报告>>

图书基本信息

书名：<<病相报告>>

13位ISBN编号：9787540752163

10位ISBN编号：7540752165

出版时间：2012-8

出版时间：漓江出版社

作者：贾平凹

页数：188

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<病相报告>>

内容概要

本书通过再现主人公胡方和江岚历经几十年、离奇而又凄惨的爱情故事，分析人性的缺陷，折射出中国社会各个时期的社会病况。

主人公胡方和江岚在延安革命时期相遇相知并产生了爱情，但当时因为一些特殊的原因，两人最终没能生活在一起。

多年后，胡方和江岚意外相逢，两人的爱情并没有因为时过境迁而消逝。

当两位老人在朋友的帮助之下，终于挣脱束缚，准备喜结连理之时，死神却带走了胡方。

<<病相报告>>

作者简介

贾平凹，陕西作家协会主席、中国书法协会会员、当代文坛屈指可数的文学大家和文学奇才，当代中国富有创造精神和广泛影响的世界级作家。

被誉为文学“鬼才”。

出生于陕西南部的丹凤县棣花村。

父亲是乡村教师，母亲是农民。

“文化大革命”中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。

一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。

此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《废都》《白夜》《高老庄》《怀念狼》《病相报告》《秦腔》《高兴》《古炉》等。

以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。

曾多次获全国文学奖及美国美孚飞马文学奖、法国费米那文学奖、法兰西文学艺术荣誉奖等国际大奖。

。

<<病相报告>>

章节摘录

现在，我给你说说我的职业吧。

我是一名作家。

从二十岁起我就热衷于写作，我写过许多部书一直难以出版，常常是那些尊贵的编辑在翻阅了我的书稿不到十页，就摘下花镜否定我的作品了。

“纯巴尔扎克的观念！”

他们说，“你写作的时候想没想过你这样写出来还有人去读吗？”

我说文学是神圣的，我是放弃了足球和恋爱，整整苦寂了三年才完成这本书的。

他们说，这看得出来，你写得很认真，愿意自费出版吗？

自费出版是一切都自费，而且还得掏数额很大的一笔钱去买书号！

我从那次是绝望了，如果不是认识了胡亥，发誓再不写什么鸟文学。

我认识了胡亥是在他们的艺术沙龙里，交结了几位画家，开始为他们推销画为生。

我的这些画家朋友从事的并不是一般画家的那种工作，他们痴迷于行为艺术，比如雇几位女模特裸体于广场上，而将成盆成桶的各色颜料从头到脚地泼去以显示历史的随意和荒谬，抱着浸泡了无数避孕套的春药酒罐招摇过市来嘲弄经济的繁荣，等等，等等。

他们是这个城市的另类，人们不理解他们，而他们的每一次艺术活动却都搅得这个城市喧嚣不安。

于是，受他们的启发，我醒悟了我应该有另一式样的写作：跟踪文学。

我把我的想法告诉出版社的编辑，这一回编辑大为赞赏，立即约定了书的写作，并提前付给了我一笔稿酬。

你们不久将会看到我写的书，那便是我在大街上发现了我感兴趣的一个人，我不知道她是谁，她也压根不知道我是谁，我就暗中跟踪了她，用相机偷拍她的身影，用笔记录她的所作所为。

但是，就在这个时候，景川寻着我，从而导致着新的事件发生了。

“訾林，”他对我有点刮目相看，“你还有这种本事！”

那你得帮我调查一个人喽！

“我不是间谍，也不是侦探，”我说，“你调查人怎么就寻到我？”

“你不是会尾随人吗？”

“我首先纠正你，我是跟踪不是尾随！”

再要告诉你的是我只为了好奇而跟踪，跟踪了写我的书，以我的书去满足无所事事的同样有着窥私心理的读者！

“景川是老实人，而且口笨！”

他苦笑了一声，最后还是把事情托付我。

原来别人又给他介绍了一个女人，他已经年纪大了，对婚姻的事发怯，总害怕上当受骗。

两个人见过了一次面，各自的感觉还可以，但女方是有一个植物人的丈夫，她的条件是结婚了仍要照管前夫，他就慎重了，想多方面地调查调查这个女人的情况，景川提供给我了那女人的照片还有居住的地方。

对于这件事我原本是尽力而为见机而行吧，没想到竟与这个女人不期相遇。

现在，用不着调查了，因为我的朋友即便一辈子光棍，也不能找个妓女吧！

但这个妓女却令我有了写第二本书的冲动：难道世界上还会有哪个嫖客看中她吗？

实指望要让我的读者在饭后茶余取笑一个老妓女可悲可笑的处境，而我的想法立即便错了，因为一个嫖客正走近她，他们在那里搭讪论价。

世上的事真是说不清，一筐杏桃到底卖到完，有钱人大鱼大肉吃腻了，仍要吃土豆野菜的。

……

<<病相报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>