

<<37码走埃及>>

图书基本信息

书名：<<37码走埃及>>

13位ISBN编号：9787540748296

10位ISBN编号：754074829X

出版时间：2010年6月

出版时间：漓江出版社

作者：金韵蓉

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<37码走埃及>>

前言

写埃及，可以很简单，也可以很难。

如果只着眼历史、描写古迹，那么拥有上下几千年历史和震慑魂魄的神庙群的埃及，当然可以写的东西非常多，感触也一定深刻。

因此，写来并不困难。

但如果书写的內容只涉及现实生活中的埃及和埃及人，那么，情绪就会爱恨情仇复杂得多。

因为不论是埃及这块土地或生活其上的埃及人，都有一种本事，那就是前几分钟让你因为小费、因为脏乱、因为狡狴，而气得发疯，可过了几分钟，他却又因为友善、因为开朗、因为美丽，而让你前嫌尽释，心甘情愿地喜欢上他。

对于埃及的书写，我选择了后面这条比较艰辛，却也精彩纷呈的路。

出发到埃及之前，我们读了很多很多的书。

有专门给旅行者看的专业导览书籍，如《寂寞星球》（Lonely Planet）和《探索》（Discovery）的埃及卷，有背包客到埃及旅游的行脚游记，有旅居埃及的外乡人的心情日记，还有埃及人根据埃及社会现状所写的畅销全世界的小说《亚库班公寓》。

因此，我们对埃及的历史遗迹甚至风土人情，都并不陌生，并且也在旅游埃及的四十多天里，深度游历了这些地方。

可是，当我决定提笔书写埃及时，我却发现自己遇到了障碍，而且这个障碍来自一种无法理解的心情。

首先，我决定只字不提埃及的“景点”。

原因是书店里、网络上描述它的精彩文字已经有很多，况且要好好地讲述埃及的古迹，还得涉及对埃及复杂的31个王朝和上下几千年历史的了解，而这个部分正好是我最大的弱项。

因此，为了不再锦上添花，也为了不让我贫乏的历史知识丢人现眼，我决定完全略去这个部分。

但是，写埃及却不写它最精彩的历史遗迹和美丽景点，那要写些什么呢？

答案当然是它的风土人情，以及生活在这片美丽土地上的埃及人喽！

因此，这又遇到了我的第二个障碍。

因为，要捕捉埃及的风土人情，你一定得尽可能地远离都会，深入偏远僻静的乡村；而要理解变化多端的埃及人，你又一定得近身观察，才能从生活琐事的互动中窥其全貌。

这因此给“心思细腻、情感脆弱”的我，带来了“巨大”的折磨。

折磨之一，是忍受它混合了摄入美丽和脏乱无序的地理风貌；折磨之二，则是忍受它时而悦人，又时而恨人的精神凌虐。

因此，自从选择了这条比较艰辛的写作路途之后，我在抵达埃及最初的2~3个星期之内，完全被情绪干扰得无法静下来写稿。

一直等到我逐渐适应并且约略练出了情感剥离的“心经大法”之后，才能在50%左脑思维、50%右脑思维的身心情境下，开始写作。

初抵埃及 先入为主的观念，有时真的是一种体验的限制。

我的埃及印象从一开始就没打好基础。

首先，选择在迪拜过境并且游玩几天，就是一个根本上的错误。

迪拜是个十分年轻的城市，短短的38个年头，让道路、建筑甚至民房，都还没来得及被岁月的尘垢洗礼，所以迪拜的天空是湛蓝的、湖水是澄净的，而栉比鳞次的钢筋水泥高楼大厦也是闪闪发亮的，再加上老天爷的厚爱，地底涌出的石油也为人们带来了可观的财富。

所以，放眼迪拜，街上行驶的是崭新而低排放污染的高级轿车；可媲美一座小型城市的购物中心里，林立着光可鉴人、商品陈设有如艺术品般精致的奢侈品牌旗舰店；而穿梭其间的迪拜人，外国游客，以及从邻近国家到此打工、态度谦卑、笑容可掬的服务人员，在在都让迪拜充满着一种混合着中东风情的摩登魅力，举止从容贵气，有着新富的优雅和自信。

开罗就大不相同了。

历经了几千年的岁月尘埃，城市是老的、记忆是旧的、空气是沧桑的，就连傲人的历史遗迹都让

<<37码走埃及>>

如织的游人给弄得疲惫不堪。

而居住其中的开罗人，在打开窗户就可以看见至今在人类建筑史上仍然无法超越的金字塔、出门转个弯就到了堆满几千年前法老王宝物的埃及博物馆、随手一掏就是让多少思想家低徊咏叹死生哲学的尼罗河河水的情绪错置下，那种曾经见过大世面、可如今却没落于市井乡野的羞辱和无奈，让整座城市显得格外的沮丧和不合时宜。

因此抵达开罗的那天晚上，我才下飞机，还没离开机场，就被它陈旧昏暗的大厅灯光给弄得有些抑郁，而来接我们的朋友，则更是强化了我的低落情绪。

我们的记者朋友说，开罗只有两个时候是美丽的：一个是你从天上鸟瞰它；一个是在灯火辉煌的夜晚、朦朦胧胧地欣赏它。

而我，呵呵，对开罗的最初印象，就是在夜晚的天空，从云端俯瞰，而惊艳于它的美丽。

不过，我们的朋友在帮我们装好行李，还没完全把车开离机场时，就立刻在拥塞不堪的机场高速公路收费站前，戳破了我的浪漫遐想。

他除了用疲惫已极的口气抱怨了开罗交通的拥堵之外，还一再严肃地警告我们，过马路一定要小心，因为开罗市区所有的十字路口基本上都没有红绿灯，即便有，也是年久失修，纯为摆设。

所以有好多来埃及玩的朋友，在开罗街上的人行道前，被疾驶而过的汽车给撞得七零八落。

（这话吓得我和先生在开罗的头几天过马路时，都好像在躲四处流窜的炮弹一样，缩着脑袋、拔腿狂奔。

）不知道是为了强化他的论点，或者纯粹是因为去酒店的必经之路，他开着车，带着我们穿越了两三个拥挤着人潮的高架桥底，我从车窗往外看，只见大桥底下人头攒动，垃圾处处，我们的车子就在充塞着刺耳噪音和污浊气味的“人肉”夹缝中走走停停，那情景，比我在任何一本书上读的都要真实，并且更让人难以忍受。

因此，我从车子的后座俯身向前，不停地抓着坐在前座的先生的肩膀，试图用这个动作来宣泄我的挫败情绪。

不过，我的情绪终于崩溃爆发，则是在我们入住酒店之后。

我们埃及之行所有入住的酒店，都是在一个有名的英国旅游网站上预订的，通常是先住进一个酒店，之后计划继续的行程，然后再预订下一个酒店。

我们在迪拜时就订好了开罗的酒店，根据网上的介绍，它位于使馆区林立、有开罗曼哈顿之称的扎马雷克岛上，是个倚着尼罗河畔、有着悠久历史的五星级酒店。

自从在迪拜订好了这家酒店之后，我就一直怀着美好的憧憬，想象每天清晨在尼罗河水轻轻拍岸的潮声中醒来，给自己泡上一杯浓香四溢的咖啡，和爱人一起坐在阳台上，欣赏尼罗河晨曦下的美景。

因此，当我们在人肉阵中挣扎前行时，我就不断地告诉自己：到了酒店以后就好了，我大不了不离开酒店就是了。

我们终于到达酒店时，酒店大堂的辉煌气派倒真是让我宽心不少，心情也缓和了许多。

可是当我们进入房间，准备把洗漱用品陈列在浴室的台面上时，我看见肥皂盘上、漱口杯里、沐浴乳瓶子上都堆积着一层薄薄的灰沙，我紧绷了很久的心情就突然一发不可收地爆发了出来。

我颓然地坐在感觉也布满了灰沙的床上，沮丧至极地对我先生说：我们过两天就回家吧！

我绝对不可能熬过7个星期的！

当然，最后，我们还是在埃及住了7个星期，而且越挫越勇！

（我们从尼罗河游轮回到开罗，入住吉萨、离金字塔很近的另一家号称也是五星级酒店时，酒店房间的枕头上还能闻到前一位客人的发油气味，以及看见他在枕头上的落发。

当时已是深夜2点，我们呼叫了房务中心，可是折腾了半个多小时，换回来的却只是另两套比它干净一点点的枕头套。

于是我们只好用自己的毛巾把枕头包住，强压住胸口的恶心，昏沉沉地睡去。

不过，我们还是挺过来了！

）亲近埃及 住在开罗的头两天，我一直处于饥饿状态。

不是因为没吃东西而饥饿，事实上，有天午饭，我吃了3个大饼和好几块烤鸡胸肉，可是到了下午5点，又感觉饥肠辘辘。

<<37码走埃及>>

这种对食物的不寻常饥渴需求，一直到我在开罗住了好几天之后才明白过来。

原来是我启动了身体的自我防卫机制，分泌了太多的肾上腺素，用全副精神去武装防备——防备被疾驶而过的车子撞死，防备被狡猾的埃及人敲竹杠，防备对友善的路人做出任何让他们伺机而动的反应，防备陡地窜出伸手要钱的机敏小孩，甚至防备进入商店表现出对商品有兴趣的样子。

所以，太多的肾上腺素让我累得饥肠辘辘，在绷紧的神经中完全无暇去欣赏他们的可爱。

一直到有天晚上我在尼罗河边遭遇了一个小女孩。

那天晚上，我们在尼罗河岸边的船上餐厅吃饭，饭后，我们打算沿着河边散步回到酒店。

当我们在吹着凉风的夜色中走了才大约几分钟时，一个拿着一朵半枯萎玫瑰花的小女孩走近了我们身边，要求我先生用10埃镑买朵花送给我。

我先生摇头拒绝了，可是就在她准备回头的时候，我们听见坐在河堤边暗处的一个女人，用非常尖锐的吼声，勒令她继续跟着我们。

于是，小女孩又回到了我们跟前，一路不屈不挠喃喃地请求着。

我当时真的好想好想掏出钱来帮助她，可是先生却示意我绝对不可。

我知道他的拒绝来自当天早上另一个让人惋惜的经验。

那天早上，我们游览金字塔时，在狮身人面像前遇见了两个在烈日下兜售纪念品的小小孩。

我向来疼惜孩子，看着他们赤着脚和晒得黝黑脱皮的小脸，十分心疼。

所以除了买了他们兜售的小纪念品之外，还从背包里拿出了饼干、巧克力和果汁。

没想到我的这个举措却犯了大大的错误。

当这两个约莫只有五六岁的小小孩转身离去之后，立刻招来了好几个大小孩，甚至一个40多岁的大男人。

他们包围着我，伸出手叽里呱啦地要东西，我猝不及防之下，只好尽力从背包里找出所剩不多的食物。

而就在我找食物的时候，我的背包前袋里露出了一小盒清凉油，这盒清凉油立刻引来了骚乱。

只见他们全都恶狼般地扑上前来，伸手抓着我的背包抢清凉油。

我当时吓得全身发抖，直到我先生大吼着把他们推开，才把我从惊吓中带离现场。

因此，当天晚上，在不可预测四周情境的黑暗河边，他不允许我再犯有可能为自己招来不必要危险的错误。

我因此只好狠着心、蒙着头往前走，痛苦地把她的呼唤抛在身后。

回到酒店之后，我躺在床上想了好久。

我问自己到底要以什么样的心情去认识埃及？

要不要把今天的遭遇变成一种体验的障碍，如同观光客一般，对街道的脏乱无序感到厌烦、对埃及人民的贫穷感到难受、对埃及博物馆的丰富收藏感到震惊，然后坐着脚不着地的旅游大巴、住在观光客的星级酒店里、带着不求甚解、混合着怜悯和骄傲的心情，扬长而去？

还是要学着把过于主观的情绪放下，试着用更纯净的心去亲近它、触碰它？

37码走埃及 我们选择了后者，也选择了比较辛苦的方式。

除了参加了一段为期5天、颇为豪华的尼罗河游轮行程之外，我们在埃及的日子里，几乎都是脚踏实地地“走”过城市和乡间。

每到一个新的城市，我们就拿着地图，背着双肩背包，穿着舒适的旅游鞋，以欢快的心，徒步探索这座城市的地理和人情风貌。

我们走过了北边的亚历山大、踏过了东边的霍尔格达、造访了南部的阿布辛贝，也亲炙了西边的西瓦绿洲。

我的鞋子尺寸是37码。

出发前，我在北京买了双很舒服合脚的橙红色软皮旅游鞋，穿着它上了飞机，也穿着它走访、体验了埃及。

这双橙红色的旅游鞋曾经被地中海和红海的海水浸湿过；被金字塔高高低低的石阶历练过；被撒哈拉沙漠的风沙打磨过；也被埃及城市乡间的泥土亲吻过。

因此，当我再穿着它坐上回北京的飞机时，鞋面的橙红色已斑驳退尽。

<<37码走埃及>>

我坐在一万多千米高空的机舱内，透过舷窗外幽明的光线看着它，竟发现它隐隐的灰白中，透露着些许埃及式的沧桑与况味！

<<37码走埃及>>

内容概要

 艰辛却精彩纷呈的旅程 爱恨情仇的复杂情感 金老师以旅者的脚步去丈量文明的土地，以全新笔触亮相 带着对文明古国的崇敬和好奇，来自同样的文明古国中国的作者金韵蓉，以东方人的视角解读埃及，亲身体会神秘莫测的沙漠的温和美丽和猛烈狂怒，近距离接触美丽传统的埃及女人，讲述在埃及的奇闻轶事。

在作者生动、感性、细腻的文字中，古老的埃及给人以现代、鲜活的形象，一个个个性鲜明的埃及人形象跃然纸上：会做美味的司机老麦，让人惊艳的埃及美女，让人感动的不索回报的王子，香料世家的店主…… 书稿中金老师的文字比以往的感性更多了些大气与豪迈，多了对历史、对现实的观察与体悟，从书中我们似乎跟作者一起感受埃及，亲历沙漠，身处开罗的车水马龙之中，为时刻伸出的索要小费的手烦恼，为我们的清凉油发挥重要作用而欣喜不已……这是我们轻松了解埃及、感受埃及的窗口和最感性途径，是一本有趣、实用的旅游散文。

<<37码走埃及>>

作者简介

金韵蓉：IFA（International Federation of Aromatherapists）国际芳香疗法治疗师学会大中华区首席代表，主任讲师，终身成就会员；资深心理学家；《时尚Cosmo》杂志专栏作家；北京大学光华管理学院EMBA《女性领导人心理学》课程讲师；《美丽俏佳人》时尚生活专家；《精油全书——当我们爱上方向》《女人30+》《美丽笔记》等畅销书的作者；为多家国际企业举办员工“顾客心理学”、“减压管理”、“潜能开发”以及“表达技巧”的培训课程。

<<37码走埃及>>

书籍目录

微笑的骆驼微笑的骆驼安全的旅程司机老麦的一天荒谬的战争Cleopatria Spring 克丽欧派翠儿的温柔泉水消失的天堂 埃及女人阿斯玛 (Asmaa) 汉娜 (Hanna)伊蔓 (Iman) 传统与颠覆之间的争议长袍下的鲜艳青春 埃及轶事埃及购物 “ 乐 ” 吃在埃及开罗行 大不易No problem, my friend! 没问题，我的朋友！你有清凉油吗？玩世不恭的老烟枪「未完待续」房小费！小费！幸福得让人有些“烦人”的女人 娜芙塔瑞

<<37码走埃及>>

章节摘录

向往撒哈拉沙漠，缘起于两桩传奇的爱情。

一桩是作为我惨绿少年时期精神导师的三毛，她的作品《哭泣的骆驼》，我读了好多遍，当时没明白书里试图要表达些什么，只是哀痛于她与丈夫荷西之间的爱情萌芽于撒哈拉沙漠，也葬送于撒哈拉沙漠；第二桩爱情的书写，我明白得多，是有名的、如同史诗一般的电影《英国病人》（The English patient）。

我分别在30多岁和50多岁时看过两次，两次的感受也截然不同。

30多岁第一次看的时候，更感伤的是女主角的外遇恋情，她在二战期间，在战火激烈的撒哈拉沙漠与匈牙利籍的军事地图绘制员之间无法修得正果的凄美爱情让我感动莫名；50多岁第二次再看时，感受更深刻的，竟是女主角的先生在得知自己妻子的外遇之后，选择带着她一起飞翔天空，再玉石俱焚于撒哈拉沙漠的壮烈心情。

因此，这次到埃及，为了凭吊这两桩传奇的爱情，我无论如何都要排出足够的时间到撒哈拉沙漠走一趟。

我们的沙漠行程走得缓慢而颇有余裕。

一般游客走1天的行程，我们大概都用2天来品味它，因此我得以在许多地方停下、驻足、思考，并发思古之幽情。

而这次的沙漠之行也是我们觉得在埃及期间最愉快和收获丰硕的一段旅程。

有意思的是，也许老天爷洞察了我的意图，知道我想好好地写一点和撒哈拉沙漠有关的故事，所以它体贴地让我经历了沙漠不同的表情和面貌。

我们初探沙漠时，一路上风和日丽，天气极好，甚至在西部一望无际的大漠里扎营露宿的那天晚上，明月皎洁、繁星闪烁，墨黑的空气静谧得仿佛凝结静止了一般。

第二天清晨，天气依然极好，我们在明月依然当空的微光中醒来，在清凉如水的白色沙漠中欣赏了旷野的日出，在和煦的沙漠晨光笼罩下散了会儿步，还在营地吃了顿热腾腾的丰富早餐。

可就在我们刚收拾好了帐篷、将将坐上了4×4的越野吉普车、车子还没来得及驶出国家公园之前，突然间，只见黄沙漫起、北风狂号，沙漠在顷刻之间变换了表情，以近乎“暴怒”的面容刮起了沙尘暴。

为了尽快离开一旦暴怒威力就深不可测的沙漠，我们那熟谙沙漠脾性，并且已经在沙漠中开车至少15个年头以上的司机老麦，当下就决定片刻不能停留，只能趁着沙漠才刚奋起的情绪，顶着风，加足马力，勉力前行。

就这样，我们的小小吉普车，在一路烟尘滚滚、飞沙走石、狂风呼啸的恶劣情况下，孤零零地、摇摇晃晃地开上了窄窄的、几乎无法见路的沙漠公路。

在北京住了那么多年，我当然经历过沙尘暴的洗礼，尤其是多年前还有曾经被困在停在首都机场跑道上的机舱里枯坐了一个多小时，等候沙尘暴劲头过后再起飞的经验。

不过那些毕竟是在城市里的经历，戈壁黄沙在穿越了近百公里、经过了城市植被和高楼大厦的阻挡后，“风”的威力已大为减弱，只能勉强用蔽日的沙尘来显显威风。

而我们这次却名副其实地身在沙漠之中，遭遇风暴、直面风暴，因此，才知道曾经的“风暴”是如何的微不足道，也才知道大自然的威力是如何的不可小觑！

当我们用了比平常几乎多出一倍的时间，一路上停停走走，终于开回了绿洲（其间还用薯片和巧克力“贿赂”了公路警察，允许我们在已然因沙尘暴而封闭的沙漠公路上行驶），司机在绿洲路边的小咖啡馆前检查车况时，才发现车子的挡风玻璃，已被飞行速度极快的沙石撞击得凹凸不平、疤痕累累，而车子的前保险杠，也被沙石打磨得完全退掉了颜色。

但是老天爷给我的震撼教育却还没有结束。

我们在惊魂甫定可却兴奋莫名的情绪中，狼吞虎咽地吃了午饭，休息了约莫半个小时之后，决定继续赶路，打算在当天傍晚回到开罗。

从巴赫利亚绿洲回开罗的路上，沙尘暴依然不见缓和，紧绷着神经、累了一早上的我，只记得自己在车子摇摇晃晃行进间沉沉地睡着了，梦中好像还听见耳边呼啸而过、干裂的风声。

<<37码走埃及>>

可是，当车子在向晚时分驶近开罗市郊时，我却突然被窗外传来的阵阵奇怪声响给吵醒，睁开眼睛一看，啊！

沙尘暴没了，黄沙不再敲打窗子了，可现在打在车窗玻璃上、弄出这些奇怪声响的，竟是一个个豆大的雨点！

我看见坐在前座的导游和司机都带着极其兴奋的表情，导游Hussamm甚至还在电话中温柔地安慰自己那出生后就还没见过这么大的雨点和打雷闪电，因此受到惊吓而大哭的2岁女儿！

我们的车子在滂沱大雨中，以比牛步还要缓慢的速度，穿过了开罗市区里比豆酱还要浓稠、比自由市场还要喧嚣吵闹的车阵。

在车子且停且走之间，我看见路边的积水逐渐升高，看见路过的行人几乎没有人撑伞，看见许多汽车在略微下沉地面的积水中抛锚，看见一群一群的年轻人淋着大雨，在商店前开心地打闹……我不明所以地请教导游，才知道埃及由于每年仅有一场、最多两场的“小雨”，所以即便是身为国际级大城市的开罗，市区里都没有下水道设施。

而埃及人民，在既没有遮阳的必要，又没有躲雨的必要的情况下，商店里很少有人卖伞，更别说有人会在家里常备着伞了！

隔天，我从报纸上得知，昨天这一场雨，是开罗自2009年一年多以来的第二场雨，但同时也是开罗10年来最大的一场雨。

而我，一个来自远方的过客，却是如此幸运地在短短的24小时之内，经历了沙漠气候的不同表情，而这些表情，又以全然的热情、全然的能量和全然的投入，淋漓尽致地为我演出。

为此，我除了感谢上苍的眷顾之外，我相信，我对撒哈拉沙漠的痴情向往，也是那两桩传奇爱情里的主人翁，因此成全我、并回应予我的重要原因之一。

P20-25

<<37码走埃及>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>