

<<咸丰十一年>>

图书基本信息

书名：<<咸丰十一年>>

13位ISBN编号：9787540746131

10位ISBN编号：7540746130

出版时间：2009-9

出版时间：漓江出版社

作者：池子华

页数：254

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<咸丰十一年>>

内容概要

咸丰十一年(1861年), 农历辛酉年。

这一年, 是英、法、美等国要求“修约”, 第二次鸦片战争爆发后的第五年, 咸丰皇帝爱新觉罗·奕訢(清文宗)于春节前夕避走兵锋于热河。

二月(1861年3月), 英、法公使进驻京师, 建立使馆。

这一年, 淮北人苗沛霖拥兵割据, 联合太平天国和淮北捻军与咸丰帝“争山”。

总理衙门“开印”办公, 洋务内阁诞生。

这年七月, 咸丰驾崩, 懿贵妃那拉氏的芳心在权势中异变。

这一年八月, 曾国藩夺取了太平军坚守了九年的天京门户——安庆。

九月, 慈禧和奕訢发动“北京政变”, 载恒、端华、肃顺、景寿等八大臣分别斩立决、赐死或发配, 赞襄制度被推翻, 同治六岁即位, 慈禧太后垂帘听政“裁决”的新政治体制建立……本书以丰富翔实的史料, 以咸丰十一年前后的历史事件及生活在那个时代的人物为中心, 抽丝剥茧, 记事, 写人, 梳理“天朝”向“近代”的历史走向。

历史鲜活生动, 人物有血有肉, 文字清新可读, 而不失历史之尊, 为本书一大特色。

<<咸丰十一年>>

作者简介

池子华，男，1961年8月生，安徽涡阳县人。
1985年本科毕业于安徽师范大学历史系。
1991年考入南京大学攻读博士学位，师从著名历史学家茅家琦教授、方之光教授治中国近现代史。
1994年毕业，获历史学博士学位。
1995年12月任安徽师范大学历史系副教授。
1996年7月任河北大学历史系教授。
现任教育部普通高等学校人文社会科学重点研究基地苏州大学中国农村城镇化研究中心、华中师范大学中国近代史研究所、南京大学中华民国史研究中心兼职教授，苏州大学社会学院教授、博士研究生导师。
出版专著有：《中国近代流民》、《幻灭与觉醒》、《张乐行评传》、《晚清枭雄苗沛霖》、《中国流民史：近代卷》、《流民问题与社会控制》、《红十字与近代中国》、《百年红十字》（合著）、《中国红十字历史编年（1904 - 2004）》（主编）等，在海内外发表学术论文200余篇。
主要业绩录入英国剑桥国际名人传记中心主编的《世界名人辞典》、《中华优秀人物大典》等。

<<咸丰十一年>>

书籍目录

引子 “行在”热河：破碎的梦 不堪回首的“洋祸” 天子“蒙尘” 诅咒“上帝” 新春霉运——苗沛霖分庭抗礼 大海蛟螭 养痍遗患 天顺王：“争山”新对手幻灭与觉醒 公使驻京：“天朝”神话的幻灭 皇弟奕诉 睁开蒙眬的睡眼——“洋务内阁”的诞生与中国的觉醒 纷扰之夏 淮北捻军“远征” 山东“大半糜烂” “借师助剿”乎？
“龙驭上宾”——咸丰驾崩之后 “破碎的蛋壳” “肃老六”与“鬼子六” “天生丽质难自弃”——那拉氏的芳心在权欲中异变 军事上的大转折——曾胡洞开天京门户 曾国藩：在“自杀”中崛起 曾国藩与胡林翼 洞开天京门户惊心动魄的政治权力角逐 叔嫂之间 震惊中外的北京政变 垂帘听政 “中兴”之基 尘埃落定——“借师助剿”的实施 “花未全开月未圆”——曾国藩的人生哲学 安庆内军械所——中国近代化的新起点 尾声 “抗议” 后记

<<咸丰十一年>>

章节摘录

1奕訢、奕訢皇位之争 奕訢、奕訢都想当皇帝，都使出浑身解数极力在父皇面前表现自己，最后，奕訢败下阵来。

奕訢似乎在各方面都比奕訢优秀，稗官野史、今人著述众口一词：奕訢当立！

可是，这出人意料的结局，究竟为哪般？

事关皇朝机密，正史很少记载。

奕訢、奕訢皇位之争（1） 奕訢、奕訢皇位之争（2） 奕訢、奕訢皇位之争（3） 奕訢、奕訢皇位之争（4）

<<咸丰十一年>>

编辑推荐

《咸丰十一年》前有道光，后有同治，苦命天子热河驾崩之谜；内忧外患，争山纷起，大清帝国近代梦碎之年。

咸丰皇帝临时驻蹕的承德离宫，地处京师东北二百余公里。

咸丰皇帝来此当然不是为避暑，初来之时，已是金秋时节，几个月过去了，眼下到了年关，虽说热河的冬景别具情调，但他无心消受。

随扈的大臣们努力铺张仪典，皇上仍意甚寥落，感到从未有过的寂寞。

他挨过大年初一，初二（1861年2月11日）即决定回銮日期，但终究没能遂愿，直到这年秋天躺卧在梓宫（棺材）里，才被抬回京师……咸丰十一年“关键”正随着咸丰皇帝的驾崩而展开，中国历史由此发生大转折。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>