

<<北美游记>>

图书基本信息

书名：<<北美游记>>

13位ISBN编号：9787540735425

10位ISBN编号：7540735422

出版时间：2006-1

出版时间：漓江出版社

作者：沈光

页数：237

字数：378000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北美游记>>

内容概要

无论你下周要去纽约公干，还是准备明年到佛罗利达观光，回程途中请一定停留拉斯维加斯。那金碧辉煌的不夜城会让你神魂颠倒，终身难忘。

然后你可以到旧金山，访问那亚洲之外最大的亚洲人聚居地，华人先民给我们留下的珍贵遗产——唐人街。

上午在高寒的山脉里滑雪，下午到阳光明媚的海滩游泳，酒乡的豪华盛宴之后，在雅致的温泉中消除一天的疲劳。

你只需有一辆车，再花三百美元就能办到。

这样的天堂何处寻？

唯加利福尼亚是也。

君未见滔滔圣劳伦斯河水汹涌澎湃，奔流到海不复回。

君未见巍巍阿兹台克金字塔高耸云霄，千秋万代，鬼哭神嚎。

热带雨林的神奇，老人河的低吟，西方列强在新世界造就的恩怨……

<<北美游记>>

作者简介

沈海珠，笔名沈光，生于一九四六年。
早年学习水力发电工程，参加了长江支流两座电站的建设，又曾在香港的建筑公司工作。
三十岁后移民美国，学习微波电子工程，在硅谷的科技公司连续地工作了约二十年。

作者的求学过程断断续续，但是对文化的追求孜孜不倦。
青少年时代喜爱科学技术，土木工程、电力和微波分析仪器的工作为生活和成长打下坚实的基础；四十岁前后开始热衷于经济学，股票和房地产投资，注意力由物质的自然规律转向人类集体和个别的行为；五十岁后对文学艺术逐渐醒悟，探讨人类行为和人生意义，并认为小说创作是人类文化活动的最高形式。

作者认识到并非所有的人都喜欢旅行，更不是每个人都有能力出门。
但是喜欢听讲故事和分享人生经验是人类的本能和共性，这是小说创作的动力和基础。

著有《海那头——到硅谷去》，二〇〇三年，浙江摄影出版社出版。

<<北美游记>>

书籍目录

前言古堡新闻红木帝国旧金山湾区的后院墨西哥来的阿米哥北方中美洲南方华府春秋拉斯维加斯的婚礼

<<北美游记>>

章节摘录

边境线上的遭遇 往事如烟，历历在目，透过车窗遥望繁星点点，薄云片片，班生遐想联翩。

突然他记起自己应该在半夜之前赶到蒂华纳市，趁商店打烊之前买些墨西哥土产，还有朋友托他带的几条毛毯。

顾不上已经开车十几小时的劳累，他立刻爬起来，发动引擎，重新开车上路。

到达边界的时候已是晚上十一点。

那天是星期五，边界上人流滚滚。

大批大批的美国人，尤其是青年男女，到蒂华纳去喝酒跳舞，据说那边对于喝酒的年龄没有严格的管制。

年老的美 国人去边界那边买药，因为同样公司出品的西药，在美国的价钱往往比在墨西哥的价钱贵十倍或更多。

蒂华纳以前是一个边境小镇，属于三不管之类的 区域。

因为边境贸易的繁荣昌盛，在过去的十几年内迅猛发展成墨西哥大城市之一，有数百万人口。

边境关卡二十四小时开放。

成批大队的墨西哥人，持有通行证的墨西哥人，到美国这边采购各种工业品，探亲访友，或者打临时工。

成批大队的美国人去墨西哥度假旅行，寻欢作乐。

墨西哥的生活指数 远比美国低，物价和劳力都便宜。

班生有不少年老的美 国朋友退休后住在墨西哥，靠微薄的美 国退休金在那边过着富翁式的生活。

据说最近几年，蒂华纳市政府拨款修整街道市容，兴建楼房，整顿治安。

但是这个边境上的繁华都市仍然是冒险家的乐园，仍然是龙蛇混杂，各种 人物一显身手的舞台。

班生已有数年没有踏足这块土地。

自从洛杉矶的朋友 退休，搬去东部居住后，班生已有数年没有到南边来。

当晚边界上所有的停车场都爆满，后来者只能把车停得老远。

步行过边境以后，班生随着人流走到半英里外的游乐区。

尽管这里房屋陈旧，街道边 还有臭水沟，但是这里的摇滚音乐声和墨西哥土风舞玛利亚济音乐声在数条 街外就能听见。

路上的行人和他们足下的大地随着节拍声共鸣。

班生保持镇定，但他的内脏已经摇着抖着。

这里的霓虹灯五光十色，反射到高楼的墙上，反射到低空的云朵上，反射到人群的兴奋的脸上。

街道上挤满了各种人，除了来寻欢作乐的各类美国人之外，还有劳累了一天的墨西哥男人到这里喝酒跳舞和寻花问柳。

墨西哥的穷人和苦人集中到这里寻找一丝一毫的社会剩 余。

全世界的偷渡客集中到这里寻找混入美国的机会。

全世界最有名的大公 司在这里设立组装生产线，利用低价劳力，把产品销进美国。

拉丁美洲的毒 贩集中到这里，成立北美最大的毒品批发站。

街道两边排满了舞厅、酒吧和餐馆。

路过数家传出玛利亚济音乐的舞厅，班生立刻穿过人群，挤到里面观看。

这是墨西哥的土风舞，据说源于婚礼。

乐队手都是男人，披着斗篷，戴大檐帽，一律穿皮靴，弹着吉他，拉着提琴和手风琴。

台上数个穿淡色镶浓彩花边连衣裙的女人，双手提起两侧裙角呈半圆形，随着双手的舞动，彩裙变幻出多种图形。

隔壁传来吵闹的摇滚音乐声，班生似乎看到墙壁和门窗都跟随着震动，他跟循着声响去邻近的另一家舞厅，规模也不大，而且破旧，在场中间留出一块方地当舞池。

舞池中一 两个肥胖女人摇动着身体，将衣服脱下扔给观众，最后只剩着内衣。

<<北美游记>>

随着音乐的强烈节奏，她们踏着土风舞步，身上的肥肉随着抖动，并无美感。但是天生的音乐细胞和天赋的舞蹈才华，令她们跳得十分轻快和自然，随着音乐的节奏，整个人漂浮在空中。

一场音乐将近结束之前，两个女人将双手伸直指向空中，做出强烈的扭动。还有酒客踏进舞池中用身体贴着胖女人一起扭动，引来打雷一样的掌声和喝彩声。舞厅里充满丫酒味烟味和汗臭。

大概因为生意好，大概因为客人们都已经喝得醉醺醺，没有人留意到班生这位高个的异族人站在一旁免费观看。

音乐一停，班生掉头就走。

另外一家舞厅内有西班牙的富拉明哥舞表演，斯文和高雅很多。

实际上这是西班牙南部的土风舞，受阿拉伯穆尔人和吉普赛人的影响。

先是女舞者的独舞，细腻的手指手腕动作令班生回忆起中国和亚洲的民族舞蹈中女角的动作，据说是古代游牧民族西迁将这些优美的动作带去了西方。

她的双脚在舞台上蹬出强烈的节拍。

接着男舞者进场，挺胸背手和女舞者一起随节奏蹬着舞步，十分好看。

对面街的一个舞厅内跳着大腿舞，班生想不起此类舞蹈的正规名称，应该像以往巴黎红磨坊那种。

几个女人穿色彩鲜艳的低胸连衣裙并排地跳着，横向地而且尽可能地抖动身上的每一部分，高兴的时候她们拉起重叠的裙沿露出大腿，双腿还交替着往高处踢。

有侍应生问班生是否愿意坐下叫饮品，他表示立刻就走。

这样免费看了四次以后，班生觉得已经足够。

回边界之前，路过两家中餐馆。

尽管门面小，狭窄的橱窗后面按例有大砧板，有厨师，还有挂着的烧鸡和烤鸭。

班生在其中一家门口稍作停留，立刻有一位面黄肌瘦的男招待员，说着有重口音的中文，从里面跑出来请班生入座。

班生表示自己只是路过看一下，招待员说班生一定是美国那边来的游客，一定要班生赏脸就餐，同时露出谦卑和羡慕的神态。

班生找了一个理由赶快离开。

但是他确实是饿了，一天下来，只在车上吃了一个汉堡包加薯条，而且已是数小时以前的事。

他路过一家快餐店，这里出售长面包夹香肠，美国人称为热狗的食物。

班生看店堂布置得整齐，服务员穿着干净，入内买了一份，立刻往嘴里塞。

谁知那热狗奇辣无比，惹得他满肚热火燃烧。

这时他才记起，墨西哥人喜欢吃辣，尤其是那种绿色的丁点小辣椒，十分可怕。

在这样一个“繁华”的地方，班生不愿久留，买了几条毛毯后，准备返回。

此时正值半夜，过关站前大排长龙。

室内的空间已经全部挤满，班生和很多人站在露天，排队等候。

在他前面站着一大群白人青年，大概是圣地亚哥某大学的学生，个个都是金发碧眼。

他们在蒂华纳玩乐之后，仍然兴致勃勃，嘻嘻哈哈，甚至回头向班生挤眉弄眼，说说笑笑。

<<北美游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>