

<<99篇震撼心灵美文>>

图书基本信息

书名：<<99篇震撼心灵美文>>

13位ISBN编号：9787540734923

10位ISBN编号：7540734922

出版时间：2005-10

出版时间：漓江出版社

作者：中学生阅读初中版编辑部

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<99篇震撼心灵美文>>

内容概要

本书选入的美轮美奂的美文。

如何拒绝平庸生活对心灵的麻痹和腐蚀，留住生命的诗意；如何直面人生的磨难和苦恼，活着并快乐；珍惜飞动的灵思、浪漫的情愫、迷惘的愤怒、流泪的舞蹈。

人的高贵在于灵魂，提升灵魂生活的品位，从思索和阅读开始。

（《为自己画一轮太阳》）（《人的高贵在于灵魂》）但是二字是偏光镜，同时二字是透明的水晶球，我们要尝试着用同时代替但是，就会多了勇气、宽容和慈悲。

面对外国教授的刁难，中国留学生的睿智聪慧、义正辞严，逻辑上的无懈可击，早已成为辩论的经典。

还有冰心的《一日的春光》、杨绛的《读书苦乐》、赵丽宏的《生命》、秦文君的《一诺千金》、林清玄的《鸟与音乐》…… 99篇激荡心灵的美文和精辟的赏评，关于爱、青春、人生、生命、祖国……诗心三瓣，画意两点，真情一片，美妙的文字将你一步步带入文化意识的河流，启迪哲思，引发情致，有一种难得的清澈美和智慧美。

本书是中学生及语文教师的阅读良友。

<<99篇震撼心灵美文>>

书籍目录

心动的感觉心动的感觉 祝 勇摆渡自己 吴芯雯抑制“但是” 毕淑敏我最幸福 华夏“我不行”
 先生 邵泽水刀 爱 乔 叶森林里的水 乔 叶我想跳发球 张海迪平 台 费 滢小草正在生长
 ，请勿打扰 丛治辰祖国、集体、我祖国是什么 秦晓鹰地图上的中国 彭 程天安门看升旗 程
 乐君祖国，我们回来了 [香港] 陈建基向中国人脱帽 钟丽思告诉自己坚强 潘文军写在蓝天的“人”
 字 徐建生珠峰下，那一片寂静的墓地 夏林戈达德的生命单 郑波青春岁月的河青春叛逆史 乔
 叶信 任 张宇为自己画一轮太阳 王宏甲第一次吆喝 金佩庆乌 塔 王晓洁走向生活 [美国] 戴
 维·科宁斯人的高贵在于灵魂 周国平愿生生世世为矮人 [菲律宾] 罗慕洛让心灵站立 阿明她跪下
 了左腿 秦彤一诺千金 秦文君生命 赵丽宏光 阴 赵丽宏坚 持 点 点 尊 严 马 德 放 弃
 吴黎宏爱是一支温情的歌送你一枝晚香玉 花青有月亮的晚上 王连明圣诞礼物 [荷兰] 安德鲁城
 市里的牵牛花 刘敏波最后四根棒冰 赵荣发母 亲 彭名燕慈母情深 梁晓声妈妈在山冈上 陈建
 功五个鸡蛋 李哮母亲的遗产 蒋成红译想父亲 阎连科父亲陪我跑步 马朝虎父亲的地图册 李自
 然我和父亲的“战争” 红儿严 父 [台湾] 席慕蓉世界的底色世界的底色 彭瑞高绿——生存空间
 的最高境界 陈祖芬绿 冰 人绿色长城 刘修明雨声 赵丽宏雨缘 张农科雨魂 王建军高楼观雨
 刘 齐大树和我们的生活 周 涛一个树木之家 [法国] 于·列那尔树的情思 叶文玲不倒的江南
 柳 金辉树 [新加坡] 林 高共同生活在地球家园小 白 李汉荣马 用 涛雪脸与克司 沈瑜小花
 吴小林猴从天上来 文博朋 友 考萍萍逗 人 张炜隔窗看雀 周涛失巢的燕子 唐捐青鸟情
 龙永杰与小鸟做邻居 黄与舟小鸟缘 吕子明野草赋 刘邦晋酸 枣 刘戎声仙人掌花 曹乾石路旁
 有棵歪脖子树 曹秉为书乐，为歌痴读书苦乐 杨绛少读宋词 肖复兴我不是个早慧的孩子 刘醒龙
 无声的慰藉 孙华南读书之乐 范风仙遨游宇宙的通行证 李瑾译壮歌如听万壑松 李晶军歌 黄恩
 鹏聆听民歌 卢小东唱起老歌 蒋家平用心听歌 刘伯毅诗心三瓣，画意两点四月的维也纳 冯骥才
 壶口观瀑 李辉喜欢芦花 陆星儿鸟与音乐 [台湾] 林清玄林间的甜蜜 盛慧细雨来访 索伊拉一日
 的春光 冰心踏雪寻春 牛宪纲蝉声 郭枫夏天 朱群英不是悲秋 曹正文寒冷的味道 黄明山喜欢
 读地图 严廷昌广告真好看 彭瑞高阅读马克 舒婷

<<99篇震撼心灵美文>>

章节摘录

心动的感觉 祝 勇 平静的日子对我们最残酷的惩罚，莫过于让我们曾经激动、曾经战栗、曾经充满种种青春幻想的内心，一点一点地失去光泽与弹性，一点一点地黯淡下来。

第一次听到那首校园民谣《上班族》，我就感受到一种难言的个中滋味。

当我们渐渐远离了书生意气的学生时代，当我们的身影被求生生存的碌碌人海所吞没，我们还会想起曾经有过的那些飞动的灵思、浪漫的情愫、迷惘的愤怒、流泪的舞蹈吗？

当我们日复一日地拷贝着平淡无奇的故事，一度绚烂鲜亮的心灵彩图是否真的会就此退色成一张模糊的旧照片？

想起一位喜欢写诗的女孩子离开校园之前，在写给我的一封信中说的：“真的担心不能适应未来的日子，我最怕的，不是别的，而是不再拥有激情。

” 她的担心并不是没有道理。

前几天遇到了久违的萧。

他少年有成，读中学时就以文成名，大学毕业后在北京一家出版社当编辑，出了不少书。

我见到他时，他刚刚分了一套两居室的房子，就在北京现代化的北四环路的边上，而他还没有结婚。

我想，他或许正春风得意呢。

没想到他却一副垂头丧气的样子，觉得活着没劲。

他问我究竟什么有意思。

我说：你可以编书。

他说：早就编腻了。

我说：你可以写作。

他说没什么可写的。

我说：你可以去赚钱。

他说他早就应有尽有。

最后我说：也许只有爱情可以拯救你了。

他却忍不住大笑起来，然后问道：你还相信这个世界有爱情？

他使我想起电影《本命年》里的那句话：忙吧，没劲，闲吧，也没劲；上班吧，没劲，在家呆着，还没劲；睡觉吧，没劲，不睡觉吧，也没劲；活着吧，没劲，死了吧，更没劲。

心灵静止，不再感动。

曾在一部西方喜剧里看到一位老人找到律师，吵着要和年迈的太太离婚。

那副老顽童的样子令我忍俊不禁，同时又为他对待人生的那份执著而深深感动。

当代思想家熊公哲先生，在88岁寿诞之时戏称自己是“二八佳人”。

而当人问及晚年的毕加索，谁是画坛新秀时，这位画圣竟回答：“我就是！”

”大师拈花一笑的丰采，心灵中涌动的永不止歇的激情，多么地令我辈敬慕。

20岁的人要自杀，而80岁的人则觉得生活才刚刚开始。

而比起孩童，我们亦是逊色的。

孩提时的我们能够因为一次反常规地将苹果横切，意外发现里面的果核成为一个五角形的星星而兴奋半天，如今我们却已经懒得去发现自然与人生的美丽，不再为之怦然心动了。

不再心动，并非与淡泊、宁静同义。

后者是超越现实功利的一种可贵的品格，是人生的一种完美境界，而前者则是对人生的无奈与放弃。

不再动心，并不应该在青春的舞台上上演。

青春岁月里，我们应像年轻的郭沫若那样，因诗情涌动，激动地把胸膛贴向大地，感受大地母亲的温暖。

感动是诗，是歌，是尘世的火烛，是浇灌爱情之树的雨水，是推动生命之舟的波澜。

因为感动，婴儿的啼哭仿佛是宜人的歌唱，无声的岁月正好有助于我们凝神思想。

<<99篇震撼心灵美文>>

我们流泪，我们微笑，在平静的日子里我们感受人生的光芒。

赏评 这篇文章提出了一个值得思考的人生问题：生为人，怎样拒绝平庸生活 对心灵的麻痹和磨蚀，保持可贵的生命的活力，留住生命的诗意。

人若失去 心动的感觉，意味着失去生命的热情和活力，枯萎了。

心动的感觉，其实就 是生命的感觉——对外在世界的感觉，对内在心灵的感觉。

没有了心动的感 觉，生命便会变得简陋，无趣味，没意义了。

作者善于把抽象的意思用形象 化的方式进行表达，语言生动，有弹性，信息量大，耐人寻味，有诗的品质 ；正反事例的引用。

形象地说明了失去心动感觉的可悲与可怕，拥有心动感 觉的可爱与可贵。

<<99篇震撼心灵美文>>

媒体关注与评论

我们往往只看到呈现在我们面前的那些就以为已经阅尽沧海，却不曾想到，我们看到的，其实只是冰山的一角。

我想，也许，我们的错误范围并不仅止于水，还有诸多领域的丰富和深情正在被我们狭隘的惯性忽略、挤压和简化。

比如各种形式各种内容的爱，比如千姿百态千达百通的学习，比如与森林里的水一样的万事万物对我们心灵的广阔引导和纷繁启迪。

——《森林里的水》 我一生当中，常常想到高矮的问题。

但我愿生生世世都做矮子。

因为矮小的人起初总被人轻视，后来，他有了表现，别人就觉得出乎意料，不由得佩服起来，在他们心目中，他的成就就格外出色。

我因为矮小，所以样子不像大学生，就像小学生。

一开始，听众就为我鼓掌助威。

在他们看来，我已经居于下风，大多数人都喜欢看居下风的人得胜。

我一生的遭遇都是如此。

平平常常的事经我一做，往往就似乎成了惊天动地之举，因为大家对我毫不寄予希望。

——《愿生生世世为矮人》

<<99篇震撼心灵美文>>

编辑推荐

80万读者推选 人人感动； 中外作家力作 篇篇经典； 专家赏评指导 字字珠玑；
中学生阅读第一刊《中学生阅读》编选。

苏童、刘心武、张晓风、冯骥才、冰心、杨绛、梁晓声、毕淑敏、周国平、赵丽宏、席慕蓉、舒婷等著名作家的力作。

被誉为中学生阅读第一刊的《中学生阅读》，是国内惟一获得第二届国家期刊奖提名奖的学生期刊。

该刊把新课标的精神作为选文的标准，贴近学校，贴近学习，倡导活泼的，富于个性的新阅读，深受80万订户的喜爱，影响千百万人，全面提升了学生阅读、理解、审美、写作的素质和文化品位，是中学语文教师推荐的必读刊物。

我们往往只看到呈现在我们面前的那些就以为已经阅尽沧海，却不曾想到，我们看到的，其实只是冰山的一角。

我想，也许，我们的错误范围并不仅止于水，还有诸多领域的丰富和深情正在被我们狭隘的惯性忽略，挤压和简化。

比如各种形式各种内容的爱，比如千姿百态千达百通的学习，比如与森林里的水一样的万事万物对我们心灵的广阔引导和纷繁启迪。

——《森林里的水》 我一生当中，常常想到高矮的问题。

但我愿生生世世都做矮子。

因为矮小的人起初总被人轻视，后来，他有了表现，别人就觉得出乎意料，不由得佩服起来，在他们心目中，他的成就就格外出色。

我因为矮小，所以样子不像大学生，就像小学生。

一开始，听众就为我鼓掌助威。

在他们看来，我已经居于下风，大多数人都喜欢看居下风的人得胜。

我一生的遭遇都是如此。

平平常常的事经我一做，往往就似乎成了惊天动地之举，因为大家对我毫不寄予希望。

——《愿生生世世为矮人》

<<99篇震撼心灵美文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>