

<<教学工作漫谈>>

图书基本信息

书名：<<教学工作漫谈>>

13位ISBN编号：9787540734206

10位ISBN编号：7540734205

出版时间：2005-06

出版时间：漓江出版社

作者：魏书生

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学工作漫谈>>

前言

11年前,《语文教学通讯》封面人物选择了我,我以《提高语文教学效率》为题,总结了自己的教学工作。

编辑与教研人员给我以多方面的鼓励。

许多相识与不相识的朋友给我以肯定,这些都成为我在学生心田里耕耘的力量。

这11年,我不仅教语文课,还一直当班主任,自1986年起又任学校的校长兼书记。

我不仅在本校的园地里耕耘,还得到别的地里干活。

每年要外出开会4个月以上,已经跑了40多万公里路,在30个省、市、自治区作了660多场报告,讲了520多节公开课,接待了28个省市的38000多人次来访,处理了15000多封来信

<<教学工作漫谈>>

内容概要

从教书篇、育人篇、修身篇、管理篇等四大方面的100多种实际情况展开漫谈，涵盖了以教书育人为主题的全方位教育、教学、管理的策略和实施方式。

从教师自身定位、以学生为主体到发展综合素质、科学民主的管理措施，从指导思想到工作细节，全面科学，实在又实用，是广大教师的必读教科书。

魏书生是中国教育界的一个奇迹。

教学二十多年，无论什么样的班级，经过他的点化，学生快乐健康，综合素质高，班风积极向上，考试成绩总是名列前茅。

他的教改严整而科学，他的教育理念极具前瞻性。

十几年前他的互动教学，以学生为学习主体的教育方式，民主科学的管理指导思想，已成为新一轮教育改革的重要内容。

<<教学工作漫谈>>

作者简介

魏书生，1950年生，28岁始到中学任教。

魏书生从1986年起先后任辽宁省盘锦市实验中学校长、党支部书记，市教委副主任，市教委主任、党组书记，另外还有全国教育科学规划领导小组成员、全国中学学习科学研究会理事长、全国中语会副理事长等43项社会兼职。

但他始终不离教学第一线，坚持上语文课，1998年以前一直当班主任。

任市教育局局长后，除兼上课外，还做着不挂班主任名的班主任工作。

他是教书育人的模范。

20多年来，魏书生已在全国31个省、自治区、直辖市和台、港、澳地区作报告2000多场，上公开课1000多次，发表了100多篇文章，主编、撰写、出版了20多本书。

由于成绩卓著，魏书生先后获全国中青年有突出贡献的专家、首届“中国十大杰出青年”、“全国十佳师德标兵”等殊荣。

<<教学工作漫谈>>

书籍目录

教育改革的回顾与前瞻（代序）教书篇课堂教学的六个步骤讲读课要少讲多读课堂激发学生兴趣十法
 引导学生画语文知识树引导学生自学整册教材引导学生自学一类文章引导学生自学一篇文章教学生掌
 握划分文章层次的方法教学生掌握归纳中心思想的方法教学生掌握分析文章写作特点的方法词语教学
 修辞方法教学引导学生自学文学常识培养学生的观察力提高学生的记忆力培养学生的想像力培养学
 生的能力要靠实践培养学生的写作能力作文——学生互相批改除了教材，还讲什么作业——学生自己留
 考试——学生出题评卷教红差生自学语文的方法研究学生心理，提高教学效率寓德育于语文教学之中
 初中推普五题育人篇教书须育人培养什么样的学生将学生培养成语文学习的主人育人重要在培养良好
 习惯每天做100次抑卧起从、俯卧撑变“？

”为“！

”课前陶醉在一支歌里轮流教唱歌培养学生的效率感高效学习日一分钟竞赛45分钟写完2420字学会使
 用“边角余料”和后时生组成互动组犯错误，写说明书犯错误，写心理病历犯错误，唱歌犯错误，做
 好事有时也需要留学生调解学生和家的关系和家共同教育效果好育人先知人感染熏陶，潜移默化
 引导学生进行自我教育思想政治教育与开发智力资源培养学生的自学能力再谈培养学生的自学能力发
 展中差生智力的几点做法既教作文，又教做人探索新时期理想教育的方法修身篇多改变自己，少埋怨
 环境选择积极角色进入生活多抢挑重担，少推卸责任提高笑对人生的能力走自学之路注目于国外科技
 动态了解国外学生怎样学习五千万年后的地球上跑进快乐天地发展自己的长处教师劳动的三重收获研
 究自身生物钟调整自己的需要善于比能受委屈的人才是强者心灵的摄像机对准啥尊人者，人尊之培养
 自信心从扬长开始学会驾驶大脑这部汽车愿学生超过老师尽力使客人满意服装与发型胸前戴周总理像
 章感到有力量练习放松每学期都写文章管理篇我的指导思想学校管理一要民主二要科学谈谈校长队伍
 建设创造德育条件，强化德育过程控制班级管理要靠民主与科学选好常务班长设立值周班长设立值日
 班长鼓励学生自荐劳动不吃大锅饭条条大路通罗马每天点燃一盏思想的明灯有三部分内容的座右铭控
 制“三闲”班级要做到“八有”教学要民主化科学化

<<教学工作漫谈>>

章节摘录

培养学生的能力要靠实践 语文教学的主要任务是培养学生听、说、读、写的能力。

我多次跟学生讨论，人的能力是怎样形成的？

我们举了一个学骑自行车的例子。

骑自行车无疑是一种能力，这种能力是靠教师、家长讲会的，还是靠学生练会的呢？

一位家长以为孩子要学会骑自行车，这是一件大事，必须认真对待，必须反复地讲骑车的知识：骑车要领20条，骑车须知50条，骑车注意事项30点。

这些都循循善诱地、认真仔细地、苦口婆心地给孩子讲了，讲清楚了，孩子也听了，听懂了，并且达到了倒背如流的熟练程度。

尽管他耗费了大量的时间，孩子背也用去了几个月时间，但给孩子一辆自行车，照旧还不会骑。

并且有些过细的条条框框，不该在骑车之前讲的条条框框，反倒起到了束缚孩子手脚的作用，使孩子对实践产生了畏惧心理。

另一位家长则认为骑车是一种能力，能力要靠孩子自己去实践才能形成，家长根本不可能代替。于是，他给孩子一辆自行车，又找到了一个大操场，让孩子自己在那练，练了不到三天，孩子便会骑车了。

事实上，学生们骑自行车的能力，确实是自己练出来的。

由这个例子，学生们认识到，能力的形成主要靠自己实践。

有学生说：“骑自行车，不用老师讲，不用家长说我们能学会。

我觉得听、说、读、写的能力，不用老师讲我们也能练会。

”我说：“能是能，但没有在老师指导下能力提高得快。

拿骑自行车来说，如果后一位家长边让孩子实践，边加一点必要的指导，他学得不就更快一些？

如果想学得骑车技术高超一些，想参加自行车赛，想当杂技演员表演车技，就更需要老师指导了。

” 学生说：“我们怕的是一堂课都是老师讲，老师没完没了地分析课文，老师没完没了地表演做题，老师把史地教材的课文在课堂上重新给我们复述一遍。

老师讲得很苦很累，我们听得也很苦很累，也浪费了时间。

”我说：“正因为这样，学校才提出，请老师讲课的时间省下一半来，让学生读一读，说一说，写一写，给学生一个实践的机会，使学生的能力得到提高。

” 老师一点不讲，学生靠自己实践，可能会形成听、说、读、写的能力。

学生一点不实践，教师只靠自己讲，那么学生一定不可能形成听、说、读、写的能力。

基于这样的思想，十年以来，语文教学中我尽可能多给学生一些听、说、读、写的实践机会，以提高学生的能力。

1.培养学生听的能力。

给学生分析教材只是培养听力的一种形式。

难度较大的听的实践是学生听我读文章。

我们手头没有教材，事先也没看过，这样就必须全神贯注地听，听完以后进行分析、归纳、讨论。

我给学生讲的一些课外知识，如后面谈到的各节时文，教育心理学知识，中学生学习方法，国内外科技动态，相关科目的个别内容等，大多采取了这种训练学生听力的形式。

引导学生听新闻、听广播也是训练学生听力的好方法。

这些年来，我一直主张学生应坚持听《新闻联播》节目。

即使在升学考试前夕，建议大家不要看电视剧时，我也主张听《新闻联播》节目。

当然看电视的《新闻联播》也行，但听有听的特殊作用，听能锻炼大脑的将语言信号转化为图像的功能。

2.培养学生说的能力。

我一直有意使学生在课堂上有较多说话的机会。

我们课堂教学六个步骤中，有讨论、自我小结，这两个步骤学生必须说，而定向、答疑、自测，这三个步骤学生也都有机会说。

<<教学工作漫谈>>

定向的时候，学生定向，自然学生可以说。

教师定向时，学生也可以提不同意见。

讨论的时候，当然是学生互相谈看法，讲根据。

答疑时，学生提出问题，别的同学能回答时，则由学生回答。

总结时，大家七嘴八舌地说这节课的学习重点，自然又得每个人都说。

再加上上课前的口头作文，临时出题，每个人都七嘴八舌地说。

一堂课下来每位同学都会有三四次说话的机会。

有的同志以为大家七嘴八舌地口头作文效果不好，难免出“南郭先生”。

万事万物有一利，便有一弊，注意兴利除弊，就能使其变成好方法。

我们的学生，因长期这样训练，形成了习惯，且长期以“忠实于自己”为自我教育的口号，大家便说得很认真。

奇怪的是，我到外省市上课，就一个问题征求大家的意见：“是找一名同学回答一遍，还是大家七嘴八舌讲解一遍？”

“这个知识难点是老师再重复一遍，还是大家七嘴八舌地说？”

“大部分情况下，学生都愿意选择大家七嘴八舌地说。”

我没想到第一次接触，就有许多省市的学生喜欢这“七嘴八舌”的方法。

大概是他们在这种气氛中没有任何顾虑吧！

大概是他们上课想说话而说话机会太少了吧！

大概是这样随便说一说大家的身和心都感到轻松吧！

学生课前总口头作文，不因千篇一律而感觉厌倦吗？

如果题目不换，态度不认真，当然会厌倦。

但我们口头作文的题目是一天一换的，注意选那些学生感兴趣的题目，就不容易厌倦。

另外，请同学们在说的时候都尽可能进入角色，好像自己在播音，好像自己在讲故事，好像自己在发表讲演，好像自己在同别人谈心。

表情、姿势、语气都要随说话内容而变化。

一次辽宁省中语会在我校开一次教研会，省内外近200位教师到班级听课。

上课前，一位同学着急地跟我说：“老师，我没带教材，到外班借行不行？”

“预备铃都响了，借也来不及了，和同桌看一本吧！”

“全班上课起立后，我便请大家口头说一篇议论文《谈学生上课不带书》。”

同学们都说得很认真，我发现熊跃斌同学低着头。

大家坐下后，我便来个突然袭击，请他重说一遍刚才的文章。

他在班级是中等程度的学生，刚才又没认真说，我想他一定说不好。

不料他说得非常流利，且观点鲜明，中心突出。

<<教学工作漫谈>>

媒体关注与评论

魏书生是个教育家，而且不是一般的教育家，他立志教育事业，有一种忘我精神。我要是年轻一半，我一定要拜他为师，向他学习。

——著名语言学家、教育家 吕叔湘 当我初次和它接触时，我觉得每个字，每个词，都是那么震撼人心！

我拜倒在它面前，深深地反省，深深地折服。

当我情绪低落，工作失意时，我不再抱怨环境，而是积极适应；不再止步不前，而是勇于实践。

今天的我应该是全新的我，面对不幸也要用微笑来使它减半！

这句话真好！

——浙江一教师 “埋怨环境不好，是因为我们自己不好；埋怨别人狭隘，是因为我们自己不豁达；埋怨学生难教育，是因为我们自己的方法太少。

”在参加“我与班集体建设”课题组的学习中，我更深刻地感受到了魏书生这句话的含义。

“我与班集体建设”课题组的学习使我在班主任工作的实践中千方百计改变自己的教育方法，以利于学生身心健康活泼地发展。

——广东一教师 魏书生教学成功的要诀，首先靠他对教育事业的无比热爱，靠他正确的教育思想，靠他对教育改工的执著追求。

除此之外，还有一项更重要的就是他对教育理论的深入学习、掌握与运用。

因此，丰富了他的智能，开拓了他的胸襟，也为大陆地区教育改革写下了辉煌的史页。

——台湾教育家 陈光辉：《从大陆地区教育改革看魏书生的“六步教学法”》

<<教学工作漫谈>>

编辑推荐

最具影响力的班主任，最权威的版本，最实用的教学工作指南。

在31个省市自治区及港澳台地区作了1400多场报告上了1000多次公开课听众5000000人次。
漓江版，最权威的版本，作品总发行量超过1000000册。

《教学工作漫谈》风格平实，以大量生动感人的实例，全面阐述了自己的教学工作经验，内容丰富具体，富于故事性、趣味性和可操作性，蕴含深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，令人心悦诚服。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>