

<<黑白画>>

图书基本信息

书名：<<黑白画>>

13位ISBN编号：9787540724627

10位ISBN编号：7540724625

出版时间：2000-01

出版时间：漓江出版社

作者：林华编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白画>>

内容概要

首先，我们有必要谈一下专业黑白画与素描、版画和图案之间的关系与区别。

素描主要解决的是学习者基本造型方面的能力，侧重于造型准确能力的训练以及体感和量感塑造能力的训练，其主要的方法是加法。

专业黑白画与素描相似之处在于，两者都是用单色的黑和纸色的白来进行现实地再现和表现的。

但是专业黑白画是侧重学生用黑、白两色对现实世界进行概括能力的训练，其主要的方法是减法。

<<黑白画>>

作者简介

林华先生是中央工艺美术学院装潢艺术设计系的副教授、中国平面艺术设计界的第一位博士，也是至今为止中国平面艺术设计界唯一的一位博士。

1988年他硕士毕业留校任教以来，先后开设了13门设计基础课和设计专业课，其中有7门课程为他独立开设的新课。

1993年林立考入中央工

书籍目录

绪论一、面绘法二、点绘法三、线绘法四、综合法结语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>