

<<广东音乐>>

图书基本信息

书名：<<广东音乐>>

13位ISBN编号：9787540680756

10位ISBN编号：754068075X

出版时间：2010-12

出版时间：广东教育出版社

作者：卢庆文

页数：135

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广东音乐>>

内容概要

广东音乐诞生于以广州为中心的珠江三角洲，广泛吸收民间小调、小曲和西洋音乐所长，经过长期孕育演化，终成一朵亭亭玉立、香远益清的艺术奇葩，曾有“国乐”之称，被国外誉为“透明音乐”。岭南人的强壮、硬朗和乐观性格，在音乐中表现得淋漓尽致。

<<广东音乐>>

书籍目录

广东音乐奠基人群星璀璨的年代五架头：荡气回肠丝竹乐乐器改革：援琴鸣弦发清商奏出独特的岭南风格天地阔远，乐曲飞扬演奏家的摇篮留声机留住岁月之声一个新时代开始了冬去春来，再创辉煌粤乐传遍五大洲硕果累累的收获季节

章节摘录

据霍士英的文章《广东音乐在东北》记述：“广东音乐传入东北后，到1945年已达高峰。全东北有六个较大的广东音乐组织，即：长春以王玉平为代表的熏风音乐会；齐齐哈尔以王昭麟两兄弟为代表的古风音乐会；海拉尔有北风音乐会；沈阳以李古乔为代表的金风音乐会、以霍士英为代表的梧桐音乐会；营口以王沂甫为代表的春风音乐会。

这些音乐组织将《步步高》、《齐破阵》、《雨打芭蕉》、《杨翠喜》、《平湖秋月》、《蕉石鸣琴》、《三潭印月》、《旱天雷》、《走马》、《昭君怨》、《横磨剑》、《恨东皇》等列为经常演出的保留曲目。

全东北可演奏广东音乐曲目约有一百五十首，搜集的唱片（新月、百代、胜利）不下二百张。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>