

<<万缕金丝>>

图书基本信息

书名：<<万缕金丝>>

13位ISBN编号：9787540678364

10位ISBN编号：7540678364

出版时间：2010-4

出版时间：广东教育出版社

作者：龚伯洪

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万缕金丝>>

前言

洋洋洒洒，淋漓尽致，一套介绍广州乞巧节、广州龙舟节、广州波罗诞、广州刺绣、广州彩瓷的“广州民间艺术系列丛书”就要正式出版了。

其编写单位为广州市民间文艺家协会，其主编是著名作家、广州市民间文艺家协会主席曾应枫女士。广州，她让我怀想于2005年在白云山下考察广电产业发展盛况的感慨，令我重温于2006年在番禺参加首届中国飘色艺术节的旧梦，也叫我依然沉浸在2007年应邀在从化与广州文艺界交流和谐文化建设思考的激动中。

广州啊广州，这座在中国近、现代史上演出了无数威武雄壮的活剧的英雄城市，这片倾注了中华民族百年期盼的改革开放热土，曾经让我，也让多少国人为她的辉煌而自豪，为她的传统文化命运而担忧！

是的，广州经受现代化文明之洗礼，于思想革命到制度革命都开中国社会风气之先；广州迎接工业化、全球化之挑战，从物质文明、精神文明到社会文明建设都走在全民族之前列；广州拥抱世界，亦被世界所拥抱，它走出中国、走出亚洲，也让全人类走进自己的家园。

是什么让广州这样目光远大、心胸开阔、态度从容、锐意进取，引领着珠江三角洲乃至全中国一个多世纪现代化的潮流？

是什么让广州融会中西、贯通古今，正在实现从思想观念、行为方式，到社会结构的转型？

是什么让广州置身于全球化的背景却不丧失个性，创造着巨大的物质文明但精神永驻？

<<万缕金丝>>

内容概要

刺绣是我国优秀的民族传统工艺之一，饮誉世界。

我国刺绣工艺有2000多年的历史，其中苏州的苏绣、湖南的湘绣、四川的蜀绣、广州的广绣，号称全国“四大名绣”。

广绣始于唐代。

据史籍记载，广东在唐代有个14岁的女艺人卢媚娘，在一尺见方的绢上，绣出了七卷《法华经》，字体比粟米还小。

可见广绣既有悠久历史，又有卓越的技巧。

它以构图匀称，色彩浓烈，富于装饰性而著称。

广绣大体上分为两大行，一是丝绒刺绣，一是盘金刺绣。

这两大行的广绣各有不同特点，但同样具有鲜明地方特色。

丝绒行有很多老艺人，都是刺绣能手。

解放后培养了不少新秀，还挖掘出30多种传统针法。

盘金刺绣是以金线为主，辅以彩线刺绣，金碧辉煌，灿烂夺目，雍容华贵，表现形式也多种多样。

<<万缕金丝>>

作者简介

龚伯洪，男，广州市文史研究馆馆员，广州市民间文艺家协会顾问，原广州市地方志研究所副所长。

<<万缕金丝>>

书籍目录

引言 广绣盛名天下扬 广绣传奇誉中外 工精艺湛赛神仙 节俗增辉添喜气 手工艳丽醉洋人 近现代商贸旺绣业 外贸商机促发展 广绣情深珠三角 当代广绣辉煌时 丈八金龙庆解放 画师聪灵融绣艺 “文革”前后历沉浮 多元技艺话名师 “绣花王”余德 “绣花状元”黄妹 “钉金艺人”陈荷影 四代名师许氏世家 擅绣肖像的聂卓 五十年前众名师 广绣设计家梁纪 女设计师段吉璋 执著创新的陈少芳 埋头苦干的梁桂开 夫妻绣家梁国兴、吴玉珍 飞针走线说特色 传统特色与工序 广绣针法首结集 绣行绣法轶闻 手宝、针程与留水路 染绒、洗花与追色 现代广绣新理论 钉金绣工艺及珠绣针法名作缤纷试赏析 广东民间工艺博物馆的广绣藏品 其他地方的广绣藏品 名家名作 美籍华人曾应菁的藏品 颓势下的拼搏 大师传承创新业 广绣老艺人再扬成 顺德广绣独树一帜 民间亮点尚有光 广绣前景待细描 传统非僵化 育人势必行 风格容多样 设计待加强 宣传休轻视 政府需扶持 后记

<<万缕金丝>>

章节摘录

插图：广绣传奇誉中外工精艺湛赛神仙刺绣乃中国传统民间工艺，是指在毛、麻、丝、棉等织物上，用绣针引绣线穿刺运行，组成各种图案和色彩的传统手工艺。

刺绣历史悠久，传说舜帝时已有刺绣衣裳。

远古称服装为上衣下裳。

《尚书·益稷》记舜帝命人把日、月、星辰、山、龙、华虫绘于上衣；把宗彝、藻、火、粉米、黼、黻六种图案绣于下裳，但这六种图案的形状是怎样的，今人已难以知晓。

关于中国南方刺绣的起源，流传着一个故事。

昔日吴越一带有断发文身之俗，断发即留短头发（经常在水边打鱼捞捕，故留短发才方便），文身，即在身体上制成带颜色的花纹或图形。

后来一个叫仲雍的大官携家眷来到吴地上任，提倡礼仪，不忍人们忍痛刺花纹于身上，便召集手下研究解决之法。

此时仲雍的孙女女红正坐在隔壁的房子中缝制新衣。

忽然，她听得仲雍的手下为决策争吵起来，稍有不慎，右手上的细针扎到了左手上，一滴鲜红的血滴到白色的衣料上，渗开后极似绽放的花朵。

女红骤起灵感：用有色的丝线按图案缝缀，不是可以令衣料有花朵了么？

于是，她用五彩染丝线，在衣服上一针一线地绣出图纹，七天七夜后，一件有五彩图纹的衣服终于制成，献给了爷爷仲雍。

后记

广州市民间文艺家协会有意编写包括广绣在内的广州民间艺术丛书，已是多年前的事了。从2004年启动中国民间文化遗产抢救工程以来，广州市民间文艺家协会曾应枫主席率众会员及陈周起、叶茵茵等几位大学生进行了大量的广绣田野调查，整理了大量资料。

2006年，笔者与谭展鹏合作拟好此书提纲初稿，此后，协会又作了进一步的资料搜集。

2008年，协会委托笔者编著此书，重新拟提纲、访行尊、搜资料、阅文献，其间参考了曾应枫、陈周起、叶茵茵等采访的资料，并得到梁纪、朱帆、陆穗岗及广州绣品工艺厂余锦初、黄志文、许炽光、张保红，荔宝坊陈少芳、谭展鹏、黄敏健，顺德广绣厂郑乃谦，中华戏服厂黄远昌，广东民间工艺博物馆李卓祺、梁正君、梁绮红、胡继芳、胡舜，以及李焕真、吴绿星、郭耀娱、曾应菁、任洁璐等朋友的大力支持，或提供采访方便、或提供资料、或文字输入、或提供照片，终于顺利著成本书。

完稿后，为进一步修订、征集更多好照片，广州市民间文艺家协会发动了广大关心和热爱广绣的会员，有专业人士，也有广绣爱好者，他们都在百忙之中一一给予帮助，提供更多资料和图片，在此一并深表谢意。

在此十分感谢中共广州市委宣传部、广州市文联的大力支持，拨出专款扶持本书的编写和出版。由于历史跨度颇大、广绣档案资料不足、行业情况复杂等原因，本书难免有所疏漏，祈请方家指正，以便再版时修正。

<<万缕金丝>>

编辑推荐

《万缕金丝:广州刺绣》由广东教育出版社出版。

<<万缕金丝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>