

<<书法入门基础训练>>

图书基本信息

书名：<<书法入门基础训练>>

13位ISBN编号：9787540674885

10位ISBN编号：7540674881

出版时间：2009-6

出版时间：广东教育出版社

作者：黄斌武

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法入门基础训练>>

前言

近年，为积极贯彻执行教育部关于在中小学加强写字教学的要求，广东省教育厅采取了一系列的措施，教学科研工作者也在实践中积极探索，促使青少年练写字、会写字、写好字，取得了可喜的成绩。

省教育科学“十一五”规划2007年度立项课题中，艺术教育类课题研究成果——“黄斌武汉字书写三九训练法”配套书《国际汉字有序书写训练》和《书法人门基础训练》先后出版，令人欣慰。

该训练法提出了掌握汉字外形结构特点、规范汉字书写技巧以及书法入门的理论和应用方法，提炼了同类基本笔画归类训练的书写规律，创立了配合“书写”的“续帖”方式，应用直观的表格形式展示汉字书写与书法入门二者之间的异同及入门要素，同时应用书法训练格划分出具有外延结构的基本笔画，确定所写笔画该用的夸张手法，研究出了临帖过程中快速把握名家个性特征及破解草书字线条组合密码的方法，使汉字书写训练规范快捷，书法入门化难为易。

“黄斌武汉字书写三九训练法”创意新颖、可操作性强。

它为当前汉字书写和书法人门教学提供了良好的方法，对规范汉字书写和书法入门基础训练都具有实践指导意义。

中小学阶段是规范汉字书写、书法入门的基础。

相信在各级教育教学相关部门的重视下，作者继续努力，这项科研成果能不断完善，以至转化为中小学规范汉字书写、书法入门基础训练的工具。

<<书法入门基础训练>>

内容概要

该训练法提出了掌握汉字外形结构特点、规范汉字书写技巧以及书法入门的理论和应用方法，提炼了同类基本笔画归类训练的书写规律，创立了配合“书写”的“续帖”方式，应用直观的表格形式展示汉字书写与书法入门二者之间的异同及入门要素，同时应用书法训练格划分出具有外延结构的基本笔画，确定所写笔画该用的夸张手法，研究出了临帖过程中快速把握名家个性特征及破解草书字线条组合密码的方法，使汉字书写训练规范快捷，书法入门化难为易。

“黄斌武汉字书写三九训练法”创意新颖、可操作性强。

它为当前汉字书写和书法入门教学提供了良好的方法，对规范汉字书写和书法入门基础训练都具有实践指导意义。

<<书法入门基础训练>>

作者简介

黄斌武，1956年10月出生，四川内江资中人。
1987年毕业于四川资中师范，现任东莞市虎门中学一级美术教师，虎门书法协会会员、东莞市中小学艺教会会员、曾为陕西省硬笔书法研究会会员、中华书法研究会会员。
其书画作品参加国内、国际大赛获褒20多次，有作品收入《二十世纪中华书法篆刻集萃》。
美术作品《洁爱》、《山野》、《迎接明天》、《海南风光》、《穿上草鞋回山乡》、《新苗》、《日出》、《虎啸图》、《蝶恋花》和《校园》等作品参加县、市、省美展并分别获奖。
八十年代末创作的《搏浪前进》（主题是讴歌中国改革开放总设计师邓小平），参加国际中国画大展赛获奖，并入编《二十世纪中国画掇英大画册》。
撰写的书法基础理论《基本笔画——悬针竖——星形符号》收入《中国专家人名辞典》，事迹被收入《中国当代艺术界名人录》。
近年来潜心研究汉字书写训练方法，独立撰写、封面设计、插图设计制作、排版编辑《黄斌武汉字书写三九训练法》并独立设计、录制配套教学光盘及后期制作。

<<书法入门基础训练>>

书籍目录

前言一、汉字书写、书法入门异同简表二、从汉字书写过渡到书法入门艺术三、书法入门39条实用常规四、横画等高训练五、竖画等宽训练六、临帖入门“二部曲七、破解草书字线条组合密码书法入门化难为易八、行楷书汉字主体区内的笔画可变化为变形数字的形式书写后记

<<书法入门基础训练>>

章节摘录

学习《国标汉字有序书写训练》后，我们对汉字的外形结构、各笔画的位置及角度都有了一定的把握能力了；再应用书法训练格划分出有外延结构的笔画，并懂得对各类基本笔画进行夸张处理的原则及方法，从而掌握了汉字书写、书法入门的基础。

为了实现对它们的进一步巩固、提高，下面再进一步了解草书书写入门常识。

草书字的书写首先也是要注意把握字的外形结构，每个草书字的外形结构都是一个变形几何形，其次也要注意草书字的基本笔画变化规律：有的草书字的基本笔画间的连接（线条组合）还常常会不同程度地变形为变形数字（阿拉伯数字：1、2、3、4、5、6、7、8、9、0和汉字数字：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十）、拼音字母、点画（包括基本笔画及独体字）。

一般会形成草书字中的变形数字间的组合，变形数字与字母间的组合，变形数字与点画间的组合等三种形式。

我把这种形成草书字组成元素的变形数字、拼音字母及点画视为草书字书写训练提示密码。

临摹、书写草书字时，首先学会将草书字线条组合拆分还原成不同的变形数字、拼音字母及点画，分析出形成该草书字书写训练的提示密码来。

以便更好地把握该字的书写技法及线条组合艺术规律进行书法训练，只要有了拆分或组合草书字书写训练提示密码的意识及实践，原来感到高不可攀的草书字临摹、书写，现在也就有信心尝试了，首先需求得“形似”，再不断努力，逐步求得“神似”。

对草书字笔画间的线条拆分或组合方法简介如下：把构成草书字的变形数字、拼音字母及点画从草书字中分辨出来并依次排列起来就是草书字笔画间的线条拆分（也就是分辨出草书字线条组合所呈现出的书写训练提示密码）。

若根据其排列顺序再依次连接起来就是草书字的组合，该组合过程也就是求“形似”的草书字书法入门训练过程。

下面以王羲之、于佑军、怀素、苏东坡、孙过庭、唐太宗等历史上的书法家的草书字为例进行拆分或组合训练，用以培养拆分或组合的意识和能力。

（一）草书字中变形数字间的组合，如：天、生、曲、致、云、红6个例字 例1：草书字“天”的外形结构是一个四边形。

<<书法入门基础训练>>

编辑推荐

破解草书字线条组合密码 书法入门化难为易

<<书法入门基础训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>