

<<南国红豆-广东粤剧>>

图书基本信息

书名：<<南国红豆-广东粤剧>>

13位ISBN编号：9787540674854

10位ISBN编号：7540674857

出版时间：2009-7

出版时间：广东教育出版社

作者：罗铭恩,罗丽

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南国红豆-广东粤剧>>

前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

<<南国红豆-广东粤剧>>

内容概要

《广东非物质文化遗产丛书》有三个特点：一是突出知识性。注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍，对于每一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍；二是呈现立体性。全方位、多视角地介绍每一种非物质文化遗产形态；三是体现通俗性。深刻而直观地记录时代的变迁，记录民间丰富的生活，图文并茂，生动活泼，富有艺术表现力，给读者以文化审美的感受。

<<南国红豆-广东粤剧>>

作者简介

罗铭恩，男，1945年出生。

曾任广州市文化局文化处处长、新华通讯社澳门分社（现中央人民政府驻澳门联络办公室）宣传文体部处长、广州市文艺创作研究所所长。

现任广州市作家协会副主席、广州市文艺批评家协会副主席兼秘书长、广东散文诗学会副会长、粤剧大辞典副主编。

已出版的著作有诗集《悄悄的寻觅》、散文诗集《飘游的恋情》、散文集《澳门情思》、报告文学集《南国之春》、文艺评论集《情动舞台》等，其中散文集《澳门情思》曾被澳门大学中文学院列为教材。

其参与主编的著作有《飞翔的梦想》、《面对的挑战》等10部。

<<南国红豆-广东粤剧>>

书籍目录

越王台下种相思 在多元文化中孕育生成 戏班·戏台·戏院 红船子弟与李文茂起义 邝新华与八和中兴 表演程式与音乐声腔多少梨园丹衷贯日月 志士班志气凌云 在变革中求新生 五大流派撑起一片天空 剧本惊风雨，曲谱泣鬼神 烽火梨园话抗战繁荣的岁月辉煌的期待 三次进京，春心如酒 艺术大师红线女 人才辈出，唱腔醉人 “粤剧奥运会”——羊城国际粤剧节故乡情怀故乡声 远去了，历史的浪潮 红豆海外发新枝

<<南国红豆-广东粤剧>>

章节摘录

插图：越王台下种相思在多元文化中孕育生成公元前111年，汉平南越时，火烧南越国都城，宫殿楼阁付之一炬，荡然无存，以至于后人研究南越国往往只能从史料中搜寻只鳞片爪。

韶华易逝，转眼千载。

1997年，广州市在中山四路意外发现了南越国王宫御苑。

这是何等惊人的发现，在这里，甚至每块砖都可能改写中国的建筑史和园林史。

这些珍贵的文物，可谓价值连城。

在广州南越王宫遗址中，人们发现了印有“官伎”字样的瓦片，推测这应是南越王宫内艺人遗物。

伎者，歌女也，兼指舞女而言。

两千年后的今日，隔着博物馆厚厚的玻璃探望，那块印有“官伎”字样的瓦片，带领我们穿越亘古的时空。

拨开岁月的烟尘，那美艳的歌姬舞娘，轻歌曼舞，正朝我们盈盈轻笑。

粤俗好歌，粤人善歌。

在岭南人心中那颗戏剧的种子早已深深埋藏。

粤剧何时形成？

怎样形成？

大多数学者认为，是本地班吸纳外省人粤戏班的戏曲声腔，易语而歌使之本地化，再进一步融入本地歌谣小曲，便形成了早期粤剧。

由于以梆黄为主要声腔，那么粤剧应该孕育于本地戏班之中，而形成于梆黄使用之时。

<<南国红豆-广东粤剧>>

编辑推荐

《南国红豆:广东粤剧》：挖掘文化瑰宝，凝聚奇思妙想，洞察社会幽微，守护精神家园！
《广东非物质文化遗产丛书》堪称广东省优秀的文化品牌，具有较高的阅读和收藏价值。
该系列图书的编写出版，对保护民族优秀文化遗产，传承和弘扬岭南文化，提升广东文化软实力，具有重要的意义。

<<南国红豆-广东粤剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>