

<<春满花城>>

图书基本信息

书名：<<春满花城>>

13位ISBN编号：9787540672010

10位ISBN编号：7540672013

出版时间：2009-2

出版时间：冯沛祖 广东教育出版社 (2009-02出版)

作者：冯沛祖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

<<春满花城>>

内容概要

《春满花城:广州迎春花市》内容简介:保护非物质文化遗产,要坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针。

要认真开展非物质文化遗产普查工作,建立非物质文化遗产代表作名录体系,抓紧对具有重大历史、文化和科学价值,并处于濒危状态的非物质文化遗产项目进行保护。

要把非物质文化遗产融入社会生活,在保护中利用,深入发掘非物质文化遗产的多重价值,把保护非物质文化遗产同发展文化产业结合起来,同发展文化旅游业结合起来。

要鼓励传承,保护非物质文化遗产代表性传承人。

要推进文化生态保护区的建设。

为了进一步挖掘、抢救、保护和宣传我省的非物质文化遗产,唤起全体社会成员对民族文化遗产的热爱之情,增强广大群众的保护意识,使那些处于困境中的非物质文化遗产得以延续并发扬光大,我们组织专家学者在对我省珍贵的、具有重大历史价值的非物质文化遗产进行梳理、考证和研究的基础上,编写了《广东非物质文化遗产丛书》,读者从中能够了解到南粤非物质文化遗产的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。

这些非物质文化遗产奇思妙想的灵感和巧夺天工的技艺带给我们的的是一个精美绝伦的艺术世界,看到它们,我们仿佛听到南粤人民的低吟浅唱,仿佛看见那令人心驰神往的精神故乡。

<<春满花城>>

作者简介

冯沛祖，1955年生于广州。

花城出版社高级编辑。

广东省作家协会会员、广州市民间文艺家协会会员。

长期从事广州史地、人文、风俗的研究，从事文学创作，迄今已发表研究专著、小说、随笔、游记、文艺评论、剧本、翻译等各类作品数百万字。

著有广州文史类著作：《广州风物》、《广州沧桑录》、《广州城建史话》、《广州史籍略述》、《广州园林杂记》、《羊城八景古今录》、《小谷围》（合著），另有广州史地研究文章五十余篇，分别载于《文史纵横》、《广州建设报》、《羊城晚报》、《周末画报》、《广州文艺》、《广东园林》、《广州人防》、《广州的故事》、《别有深情寄荔湾》等报刊书籍。

著有长篇小说《侠义英雄传》、《广州教父》、《怪才陈梦吉》等七部，多家报纸曾予连载，电台长篇小说连播。

<<春满花城>>

书籍目录

繁花似锦娱岁华年俗消亡，幸存花市封路搭棚建牌楼档位公开招标招租姹紫嫣红，群芳争艳岁岁年年花不同喜气洋洋过大年一年中最热闹、喜庆的日子以花为主的文化集市民间花市迎春花会，花市的延伸文化花市世代流芳广人爱花，源远流长花市的形成和发展民国时期花市十里长街一城春花市，广州的名片与品牌代代传承历久不衰

<<春满花城>>

章节摘录

插图：繁花似锦娱岁华年俗消亡，幸存花市过去广州人过年，大概是自农历十二月二十三日开始，谓之“入年关”，也就是开始感受到过年的气氛了。

旧有《新春习俗歌》，是这样唱的：“腊月二十三，晒被洗衣衫；腊月二十四，清洁房边地；腊月二十五，扫房掸尘土；腊月二十六，洗净禽畜屋；腊月二十七，里外洗归一；腊月二十八，家什擦一擦；腊月二十九，脏物都搬走。

”这首民谣说的是广州郊区农村的习俗。

广州城里习俗则是：二十三谢灶，二十四开炸，二十五蒸糕，二十六扫屋，二十七洗嘢（粤方言，东西），二十八包粽，二十九贴门对，三十团年。

进入“年关”做的第一件事，是“谢灶”，又称“送灶”或“祭灶”。

“灶”即“灶君”。

古人的一种普遍观念，是“万物有灵”：什么东西都有个神存在。

比如山有山神，河有河神，水井有井神，于是炉灶便有灶君。

过去还有“官三民四家（水上居民）五”之说，即做官人家在农历十二月二十三、一般平民在二十四、水上居民在二十五举行谢灶仪式。

旧俗把祭灶日称作“小年夜”。

相传这灶君每年这时候就要上天庭禀报他所在的那个家庭的情况，玉帝将根据其奏述，对各家或赐福或降祸，所以百姓对灶神很敬畏。

“谢灶”就是送灶君老爷上天。

祭灶的贡品有：一碗米、两砖片糖、一封利市、一碗清水、一礼烧猪肉、一些蔗桔纸钱等。

有些地方还有一匹纸马，给灶君老爷代步飞升。

有的地方还特备一件黑衣、一双黑靴。

总之要让这灶君吃得好，用甜品封他的嘴，又来去方便，好让他在玉皇大帝面前讲好话。

又相传灶君是大老粗，不识字，于是还得备好一张“灶君疏”。

<<春满花城>>

编辑推荐

《春满花城:广州迎春花市》：挖掘文化瑰宝，凝聚奇思妙想，洞察社会幽微，守护精神家园。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>