

<<老舍图传>>

图书基本信息

书名：<<老舍图传>>

13位ISBN编号：9787540660499

10位ISBN编号：754066049X

出版时间：2005-08-01

出版时间：广东教育出版社

作者：关纪新,舒济

页数：229

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍图传>>

内容概要

老舍原名舒庆春，是现代、当代作家，写过大量的小说。在创作上，以抗战救国为主题，写了各种形式的文艺作品。中华人民共和国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。“文化大革命”初期因被迫害而弃世。《老舍图传》用图片与文字相结合的方式向读者介绍了老舍的一生。

<<老舍图传>>

作者简介

关纪新：1949年12月生于吉林省伊通满族自治县，满族；1982年7月毕业于中央民族学院，获学士学位；1999年起，被聘为中央民族大学中国少数民族文学研究所研究员；1998年起，被聘为中国社会科学院研究生院硕士研究生指导教师、副教授；2002年9月起，被聘为该研究生院硕士研究生指导教师、教授；1998年，被聘为中国社会科学院少数民族文学研究所学位委员会委员；兼任民族大学满学研究所所长、中国老舍研究会常务副会长。

主要学术成果：2000年10月，学术著作《多重选择的世界——当代少数民族作家文学的理论描述》获“中国社会科学院第三届优秀科研成果奖三等奖”。

1999年10月，学术著作《老舍评传》获中国作家协会和国家民族事务委员会联合主办的“全国第六届少数民族文学骏马奖”；1999年10月，学术论文《老舍，民族文学的光辉旗帜》获民族文学杂志社“建国五十周年征文优秀作品奖”。

1994年10月，学术图集《中国满族》获国家民族事务委员会和国家新闻出版署联合主办的“第二届中国民族图书奖三等奖”。

<<老舍图传>>

书籍目录

壹 别样惨淡的“人之初” 贰 文化归位和社会归位 叁 负起“两个十字架” 肆 任教英伦，登上文坛 伍 山东时期：教授与“写家” 陆 八方风雨荡胸襟 柒 在大洋彼岸捌 文艺界的“劳动模范” 玖 回归尊严，步入永恒

<<老舍图传>>

章节摘录

书摘老舍(这时还是庆春)的寡母,和许多穷人家的寡母一样,也是在长久的苦难岁月中,咬紧牙关,才把孩子们抚养成人的。

庆春的寡母,又和许多人家的寡母不尽相同,她是个旗族女子,自家的生计必得与“八旗生计”挂钩,她的身上也总体现着满族女性的独特风范。

永寿在世时,一家五口都靠他每月领来的3两饷银和些许老米度日。

当时朝廷财政已捉襟见肘,加上衙门里的克扣,领到手里的银子,成色和分量总是不足,老米更是发了这次没下次的。

庆春母亲必须在常年的窘迫中,打发一家人的冻饿问题。

生下庆春,母亲就没奶,只能用小砂锅熬些浆糊,掺上点儿糕干粉,填进他的小嘴,使他弱小的生命不至于断气。

严重营养不良的小庆春,两岁了,还没学会走。

永寿阵亡,对苦熬了半辈子的庆春母亲来说,简直是雪上加霜。

但是,既然生为旗兵的妻子,这几乎就是命中注定的事——她,怕是早就听惯了历代旗兵遗孀们承受这类打击的故事;何况,此刻的京城旗族又会增添多少新寡与她为伍!旧日的老北京人,多爱传说旗人家的女人不大好惹,其实,这一民俗事相中确实搅拌了世代的血和泪。

旗人女性以刚强、尊严、豪横出名,是可以想象的,因为她们永远是战士的家眷。

世代命定的严峻现实,教会了她们如何磨砺自我。

照八旗制度规定,阵亡旗兵的孀妇,每月可获原来“钱粮”的半数,作为抚恤赡养费。

马氏在丈夫死后,每月也能从衙门得到饷银一两五。

而养育兵,是当时解决“八旗生计”问题的一项措施,在家境艰难的旗人里头,挑补部分男丁作候补兵源供养,其“钱粮”是正身旗兵的半数。

永寿阵亡当年,长子庆瑞刚刚虚龄9岁,离补挑“养育兵”的时限还差一年。

后来,庆瑞也补上了一个“养育兵”的缺,也能每月领来一两五的饷银了。

母子四人(包括庆春和他的三姐)虽然又有了每月三两银子的进项,生活却还是没有保障。

一是,朝廷得向西方列强交付巨额的“庚子赔款”,造成国库空虚,八旗衙门下发的“钱粮”于是时断时续;二是清廷已显露出土崩瓦解的征兆,衙门里的官儿,得贪即贪,直到明目张胆地克扣穷旗人,一份本来是三两的饷银,七盘八扣,交到领饷人手里,常常是还不足二两;三是每到放“钱粮”的日子,一旦饷银数额不足,总是先尽着正身旗人来发,养育兵和孀妇们则难免遭到冷遇。

母亲马氏出身于正黄旗,却是从小在郊外农村长大的。

她的娘家居住在德胜门外“蓟门烟树”附近,父母早年辞世,她从小练就了结实的身板和勤劳的习性。

母亲的这些特征,确使庆春一家人在蒙难之后得益不浅。

为了让家人活下来,母亲整天给店铺伙计或者屠夫们浆洗、缝补他们又脏又破的衣衫,她的手不分冬夏总是泡在洗衣盆里,不洗东西的时候,也总是爆裂、鲜红并且微肿着。

三姐刚有十二三岁,就是母亲干活的好帮手了。

哥哥是个养育兵,照规矩不准随便外出揽别的营生,可是,到了连朝廷也只是像个“残灯末庙”的年月,他也跟其他一些穷旗人的子弟一样,挎着个小筐儿,沿街叫卖小食品去了。

P16-17插图

<<老舍图传>>

编辑推荐

老舍原名舒庆春，是现代、当代作家，写过大量的小说。

在创作上，以抗战救国为主题，写了各种形式的文艺作品。

中华人民共和国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。

曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。

“文化大革命”初期因被迫害而弃世。

本书用图片与文字相结合的方式向读者介绍了老舍的一生。

<<老舍图传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>