

<<改革开放中的任仲夷>>

图书基本信息

书名：<<改革开放中的任仲夷>>

13位ISBN编号：9787540643294

10位ISBN编号：7540643293

出版时间：2000-4

出版时间：广东教育出版社

作者：向明

页数：772

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<改革开放中的任仲夷>>

### 内容概要

原中共广东省委第一书记任仲夷，被称为改革开放先驱之一、广东思想解放闸门的开启者。他和全省干部、群众突破重重困难和阻力，在改革开放先行一步的探索中，取得了举世瞩目的成就，早已蜚声海内外。

这一时期是任仲夷“人生交响曲”中最辉煌的华彩段。

《改革开放中的任仲夷》集中描绘了任仲夷一生中这一光辉的亮点。

《改革开放中的任仲夷》以饱满的热情叙述了广东改革开放曲折而艰辛的历程；展示了任仲夷深刻的思想、卓越的胆识、幽默的性格、生动的语言；比较详实地记录了广东改革开放的一系列经验。这些经验，可以说是改革开放时代的一笔宝贵的财富。

作者以报春的红梅比喻任仲夷“欲传春消息，不怕雪埋藏”的个性特征和精神风貌。

每一章前均恰到好处地引用古今咏梅的诗句，贯穿全书，可说是别具一格的富有创造性的一大特色。这是一部颇有价值的力作。

## <<改革开放中的任仲夷>>

### 作者简介

向明，1928年出生于重庆市。

中国作家协会会员，广东省作家协会第二、三、四届理事，国际炎黄文化研究会常务副会长，国际华文诗人笔会创会理事。

出版有诗集《珍珠曲》、《蓝水晶》、《红宝石》、《向明十行诗选》、《向明朗诵诗选》、《向明爱情诗选》及大型话剧，长篇传记文学等多部。

曾获第一届（1977～1980）全国优秀报告文学奖、中央电视台优秀节目特等奖、全国优秀畅销书奖、全国图书金钥匙奖等。

小传及作品收入《中国文学大辞典》、《中国诗歌大辞典》、《中国新诗大辞典》、《中国新诗名篇鉴赏辞典》、《中国新诗鉴赏大辞典》、《20世纪中国新诗分类鉴赏大系》、《新中国50年诗选》、《国际华文诗人精品集》、《中国诗歌选》（台湾版）、《当代爱情诗精选》（台湾版）等辞书数十种。

享受政府特殊津贴的有突出贡献的专家。

## <<改革开放中的任仲夷>>

### 书籍目录

引子

第一章 勇敢举起鲜明的旗帜

第二章 为民请命敢上刀山

第三章 给真理卫士伸张正义

第四章 让农民与富字结缘

第五章 勇于解放思想敢为天下之先

第六章 思想解放与坚持真理的历史根源

第七章 扭住中心不放松

第八章 注重运用经济规律

第九章 铁肩担重任

第十章 任凭风浪起勇开改革船

第十一章 创造性地执行中央的政策

第十二章 建好特区这个窗口

第十三章 探索中国农业发展的道路

第十四章 让山区变成“聚宝盆”

第十五章 闯出一条新路

第十六章 政治体制改革的核心是发展社会主义民主

第十七章 培育精神文明之花

第十八章 尊重科学·尊重知识·尊重人才

第十九章 领导艺术的辩证法

第二十章 深刻幽默的语言风格

## <<改革开放中的任仲夷>>

### 章节摘录

版权页：国际“反修”斗争中的偏差反映到国内问题上，也形成许多“左”的东西，甚至硬要在我们党内找一个“中国赫鲁晓夫”，在“文化大革命”中发动全党全民批判刘少奇的“修正主义”，这就更使“左”的思想合法化、系统化、普遍化了。

这些事情和毛泽东同志晚年的错误又是分不开的。

许多“左”的东西，就是在这样一个复杂的特定的历史环境下产生的。

任仲夷认为：“左”的思想由于持续的时间较长，过去对“左”的东西，宣传声势又很大，影响的确实是很广很深的。

但是，我们也要看到，由于“左”的观点和政策既不符合实际，又违背群众的利益，所以，它是不得人心的。

我们既要看到清理“左”的影响的艰巨性，又要看到“左”毕竟是不受群众拥护，而且是受到群众坚决反对的。

只要我们用马克思主义的立场、观点、方法，紧密联系实际，从理论上、实际上批判“左”的错误，“左”的流毒是可以逐渐清除的。

这次发言，对“左”的流毒进行了深刻透彻的分析，记录下来就是一篇精彩的文章，是一篇生动有力的声讨“左毒”的战斗檄文。

如果有人编一部《今文观止》，它是完全有资格收入议论文部分中去的。

领导干部认识一致了，思想得到了进一步的解放，便带领全省广大干部和群众，全心全意，生气勃勃，兢兢业业，千方百计，当好改革开放的“排头兵”。

<<改革开放中的任仲夷>>

编辑推荐

《改革开放中的任仲夷》由广东教育出版社出版。

<<改革开放中的任仲夷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>