

<<北欧掠影>>

图书基本信息

书名：<<北欧掠影>>

13位ISBN编号：9787540543167

10位ISBN编号：7540543167

出版时间：2010-5

出版时间：新世纪出版社

作者：刘瑋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北欧掠影>>

### 内容概要

向西·逐日、最赶时髦的城市、皇宫的魅力、街头老画家、诺贝尔奖颁奖晚宴大厅、初见奥卢、语言关、一家好人、吃的“烦恼”、采蘑菇、领教“芬兰浴”、“拍掌树”、科技之家、寻访“诺基亚”、北极熊的故乡、圣诞老人，我来啦！  
、翘望北冰洋等内容。

## <<北欧掠影>>

### 作者简介

刘焯，女，1992年出生，广东实验中学高三学生，曾任该校科学考察社首任社长，喜欢游山玩水，热衷写作听歌，羡慕“读万卷书、行万里路”的生活方式。

先后获过广州市第八届舞蹈大赛一等奖、第四届全国学生作文大赛三等奖、第二届“地球小博士”全国地理科技大赛一等奖、第一届中国中学生地理知识竞赛暨第九届（美国）国家地理世界锦标赛选拔赛一等奖、广州市高中占诗文阅读竞赛决赛一等奖、广州市荔湾青少年创新大赛铜奖。

2007年，参加中（国）英（国）“零碳城市”中学生环保活动营，撰写的《广州40年来气候变化调查报告》、《广州环保建筑调查报告》被评为获奖报告。

2008年，参加中（国）瑞（典）合办“环保小硕士班”，并以学生代表身份在“全国节能减排总结大会”上做主题演讲。

2009年，发明《简便型孔钻》，获得国家知识产权局授权专利。

2008年暑假，第一次走出国门，环游北欧，满眼新鲜，感触良多，回来写下了这本薄薄的游记，奉献给亲朋好友、师长同学。

## <<北欧掠影>>

### 书籍目录

题记向西·逐日最赶时髦的城市皇宫的魅力街头老画家诺贝尔奖颁奖晚宴大厅初见奥卢语言关一家好人吃的“烦恼”采蘑菇领教“芬兰浴”“拍掌树”科技之家寻访“诺基亚”北极熊的故乡圣诞老人，我来啦！翘望北冰洋北极之门北极圈里看夕阳波罗的海的“女儿”海上邮轮火车惊魂安徒生的故乡千年守望美人鱼奔向汉堡疯狂游乐场教堂·购物看·听·说看奥运开幕式杂感离别·归来后记

## &lt;&lt;北欧掠影&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：看看前面，望望身后，我笑了笑。

随车子的颠簸，我们继续摇摇晃晃地前行。

不知不觉间，车子绕离了盘旋已久的公路，离开了连绵起伏的群山。

依偎在路边的湖面，也陡然宽阔起来，湖水由亮蓝变得深沉。

海面上出现几艘游轮、渔船。

岸边的房屋和建筑也逐渐多了起来，一幢，两幢，三幢……伴着肆意摇动的野花，整整齐齐地排在山间，一层又一层。

红顶，白墙，蓝顶，装点着那些错落有致的小木房。

纯白的重叠三角形教堂，在浓郁的绿叶中面海“微笑”，夕阳映红了“脸颊”。

成排拍打叶子的桦树，如哨兵昂然挺立。

四处弥漫着温馨的阳光，嗅起来带有迷人气味。

午后斜阳，给眼前这座小城镀上一层黄金。

我们一路看得入迷，巴不得慢点进旅店。

据资料上介绍，这里位于挪威北部、北纬69度40分、东经18度56分，已经属于北极圈之内。

它是北极探险的停靠地，劳阿尔阿穆恩森的雕像就耸立在码头上。

这座小城，就是号称“北极之门”的特罗姆瑟！

汽车在起伏干净的小路上飞驰，拐过一条条街道，停在预订的旅店门口。

我们抓紧时间，安顿下来。

皇宫是自由开放的，但并非所有地方都开放。

我们参观的当天，正好存放皇室服饰、皇冠的展厅对外展览。

这些可是货真价实的皇帝头上戴的东西，至高无上，无以复加。

现代人形容顶级的东西，至今喜欢用“皇冠”。

可是，当一顶顶真正的皇冠展现在眼前时，却是那么平常、普通，我并不觉得它们多么珍贵，反而感到电视剧中出现那些皇家用品更“珍贵”些。

“皇冠”要是能知道我的想法，说不定会气得哇哇大叫。

皇宫外面的广场不大，排列着几门礼炮，平时不会燃放。

这里每天举行换岗仪式。

中午12点左右，一对士兵敲鼓奏乐，步伐整齐，穿过几条主要街道，来到这里换岗，下岗的士兵同样列队甩手走出去。

这时，广场上总挤满了参观的人。

孩子们凭借身材的优势，往往挤在人群最前面，坐在地上，无比崇拜地望着穿着整齐制服的军人。

不过，这些军人个头瘦小，高矮参差不齐，满脸的稚气。

站岗时，哈着腰，手拢在袖子里，一副满不在乎的样子，形象实在谈不上“威武”。

一开始，我觉得很不理解，这可是皇宫广场啊！

他们站在这里，代表国家军队的形象。

看看我们天安门国旗班的仪仗队，一个个身材魁梧，正步走路，雄赳赳气昂昂，气吞山河。

后来听说，这些军人多是学生义务兵。

我突然悟到，或许人家对军队的理解与我们不一样。

他们只是把当兵看做一种普通的工作，和一般人没什么两样，“站岗”不过是工作需要而已，与什么国家形象、什么“神圣”之类不搭边。

皇宫里的人和皇宫外的人，都是平等的。

## &lt;&lt;北欧掠影&gt;&gt;

## 后记

那次旅游时，我只带有一本记录行程的日记本、一部照相机和一个装满了地图和“战利品”的背囊。回来以后，我要面对的，是无休止的资料整理工作。

旅游是快乐的，写作是枯燥的。

读高中的我，只能利用周末回家的空闲时间，一点点地为我的书“添砖加瓦”。

这个过程漫长而沉闷，当别人在家里做功课的时候，我不得不挤出时间来回忆、整理那些正在逐渐远去的日子和细节。

这对于任务繁重的高中生来说，学习或多或少会受到影响。

记得有一次测验，我因为沉浸在写作之中，复习时间不够，考试不如人意，闷闷不乐了好多天，流泪、苦恼、彷徨，动摇了继续写下去的决心。

是爸爸、妈妈不断鼓励、开导我，解开了我的心结，打消了我的顾虑，坚定了我的信心，我才破涕为笑，重新积聚起写作的动力，才有了这本唠唠叨叨的、记录着我们一行人出国点点滴滴体会的游记。

写作，不只是苦闷，也有快乐！

就说选图片的事吧。

本来，我们几人的相机里有许多张生动有趣的“人像”，很想多公布几张出来，让大家“见识”一下。

但是，因为大家照相水平有限，有些照片实在对不住人。

本着不愿“吓坏”读者的想法，我毫不犹豫地把它们“踢”了出去——其实也是不想自己“形象”进一步被毁。

## <<北欧掠影>>

### 编辑推荐

《北欧掠影》是由新世纪出版社出版的。

<<北欧掠影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>