

## <<小屁孩日记>>

### 图书基本信息

书名：<<小屁孩日记>>

13位ISBN编号：9787540542191

10位ISBN编号：7540542195

出版时间：2010-1

出版时间：新世纪出版社

作者：杰夫·金尼

页数：195

字数：135000

译者：朱力安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小屁孩日记&gt;&gt;

## 前言

有趣的书，好玩的书 夏致 这是一个美国中学男生的男生的日记。

他为自己的瘦长个子而苦恼，老是担心会被同班的大块头欺负，会感慨“为什么分班不是按个头分而是按年龄分”。

这是他心里一道小小的自卑，可是另一方面呢，他又为自己的脑瓜比别人灵光而沾沾自喜，心里嘲笑同班同学是笨蛋，老想投机取巧偷懒。

他在老妈的要求下写日记，幻想着自己成名后拿日记本应付蜂拥而至的记者；他特意在分班时装得不会念书，好让自己被分进基础班，打的主意是“打消别人的任何期待，那样子只需要做一丁点的小事——基本啥都没做，就能让人喜出望外”；他喜欢玩电子游戏，可是他爸爸常常把他赶出去，好让他多活动一下。

结果他跑到朋友家里去继续打游戏，然后回家的路上用别人家的喷水器把身上弄湿，扮成一身大汗的样子；他眼红自己的好朋友手受伤以后得到女生的百般呵护，就故意用绷带把自己的手掌缠得严严实实装伤员，没招来女生的关注反惹来自己不想搭理的人；不过，一山还有一山高，格雷戈里再聪明，在家里还是敌不过哥哥罗德里克，被耍得团团；而正在上幼儿园的弟弟曼尼可以“恃小卖小”，无论怎么捣蛋都有爸妈护着，让格雷戈里无可奈何。

这个狡黠、机趣，自恋，胆小，爱出风头，喜欢懒散的男孩，一点都不符合人们心中懂事上进的好孩子形象，奇怪的是这个缺点不少的男孩子让我忍不住喜欢他。

我想象一下，如果若干年后，我也有一个像格雷戈里那样的儿子，我会欣赏他的小聪明背后的盎然机趣呢，还是像个祥林嫂那样，对他的贪玩懒散忧心忡忡，唠叨个没完没了。

人们是不是爱下判断，总想对生活中的一切事情贴上个“好”或“坏”的标签。

要是找不出它的实在可见的好处，它就一定是“坏”，没有价值的。

单纯的有趣，让我们增添几分好感和热爱，这难道不比读书学习考试重要得多的事情吗。

生活就像一个蜜糖罐子，我们是趴在桌子上踮高脚尖伸出手，眼巴巴地瞅着罐子的孩子。

有趣不就是蜂蜜的滋味。

翻开这本书后，我每次笑声与下一次笑声之间停顿不超过五分钟。

一是因为格雷戈里满脑子的鬼主意和诡辩，实在让人忍俊不禁。

二是因为，我还能毫不费劲地明白他的想法，一下子就捕捉到格雷戈里的逻辑好笑在哪里，然后会心一笑。

小学二年级的时候我和同班的男生打架，初一的时候放学后我在黑板上写“某某某（男生）是个大笨蛋”，初二的时候，同桌的男生起立回答老师提问，我偷偷移开他的椅子，让他的屁股结结实实地亲吻了地面……我对初中男生的记忆少得可怜，到了高中，进了一所重点中学，大多数的男生要么是专心学习的乖男孩，要么是个性飞扬的早熟少年。

除了愚人节和邻班的同学集体调换教室糊弄老师以外，男生们很少再玩恶作剧了。

仿佛大家不约而同都知道，自己已经过了有资格耍小聪明、并且耍完以后别人会觉得自己可爱的年龄了。

如果你是一位超过中学年龄的大朋友，欢迎你和我在阅读时光中做一次短暂的童年之旅：如果你是格雷戈里的同龄人，我真羡慕你们，因为你们读了这本日记之后，还可以在自己的周围发现比格雷戈里的经历更妙趣横生的小故事，让阅读的美好体验延续到的生活里，要是给我一个机会再过一次童年，我一定会睁大自己还没有患上近视的眼睛，仔细发掘身边中有趣的小事情，拿起笔记录下来。亲爱的读者，不知道当你读完这本小书后，是否也有同样的感觉？

片刻之后我转念一想，也许从现在开始，还来得及呢。

作者创作这本图画日记那年是30岁，那么说来我还有9年时间呢。

## <<小屁孩日记>>

### 内容概要

《小屁孩日记(4偷鸡不成蚀把米)》由杰夫·金尼所著，《小屁孩日记(4偷鸡不成蚀把米)》是一本令人捧腹爆笑的另类日记，记录了一个半大小子秘密的成长糗事。至2009年11月，该书在《纽约时报》儿童套书排行榜蝉联第一位，原著《Diary of A Winpy Kid》系列在美国的销量已超3000万册。

本集里，格雷仿佛落入了他哥哥罗德里克的魔掌中一般，怎么也逃脱不了厄运：他在老妈的威逼利诱下跟罗德里克学爵士鼓，却只能看罗德里克自娱自乐；更大的悲剧还在后面，他不惜花“重金”购买罗德里克的旧作业想要蒙混过关，却不幸买到一份不及格的作业。最后他暑假误入女厕所的囧事还被罗德里克在全校大肆宣扬……格雷还有脸在学校混吗？他的日记还能继续下去吗？

## <<小屁孩日记>>

### 作者简介

杰夫金尼，生于1971年，毕业于美国马里兰州立大学，取得computer science/criminal justice双学位。大学时期，即在校园报纸《Diamondback》以漫画专栏“lgdoof”初试啼声，旋即获得《华盛顿邮报》和《巴尔的摩太阳报》的介绍。

《小屁孩日记》是他第一部正式出版的作品，甫上

## &lt;&lt;小屁孩日记&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：我现在天天放学都跑去勒兰德家里玩《魔法与怪兽》游戏。

今天我正要再去，就被妈在门口截住了。

老妈一直对这《魔法与怪兽》游戏满腹狐疑。

从她问我的问题来看，我猜她八成是怀疑勒兰德在教我和罗利什么巫术邪法之类的，所以，今天老妈说她要陪我去，看我们到底在勒兰德家里玩什么。

我苦苦哀求老妈，叫她不要跟来，因为首先，我知道她是绝不会认可这个游戏中所涉及的力成分的。其次，我知道，她要是在一旁，肯定会扫了大家的兴。

我哀求老妈不要来，一反而让她更为怀疑。

她现在是铁了心要来，罗利和勒兰德对老妈跟我一起来这件事全然无视，完全没有放在心上，但我是没法尽兴了，因为在她面前玩，我感觉自己就像个傻瓜一样。

我以为老妈迟早会觉得无聊然后乖乖回家，但她一直杵在那里，当我正以为她终于挨不住要走的时候，老妈说她也想加入游戏！

尽管我一直在给勒兰德打眼色，示意他这么干是大错特错的，他还是开始为老妈创建人物了！

勒兰德创建好人物后，老妈说她想让她的游戏角色成为我的游戏角色的妈。

我急中生智，跟老妈说在《魔法与怪兽》中所有角色都是孤儿，所以她不能当我的妈。

老妈信了。

不过她问勒兰德能否将她的人物名称定为“老妈”，勒兰德说“可以”。

这都能让她钻到空子，不得不佩服，不过她是彻彻底底毁了我后半场游戏。

尽管原则上老妈在游戏中并不是我的妈，但她处处显出老妈作风。

这会儿，我们的人物在一个酒馆里逗留，等待探子回来报信。

我的矮人角色格林隆点了一品托的蜂蜜酒。

蜂蜜酒是《魔法与怪兽》里一种类似啤酒的酒，我早猜到老妈是不会批准我喝酒的了。

## <<小屁孩日记>>

### 媒体关注与评论

合上这本书，哈哈大笑：一，小屁孩儿比我们成年人聪明多了！

二，让我们都当回小屁孩儿吧！

三，从今天起写日记，无论用中文还是英文！

——北京师范大学教授 于丹 读着笑话，读着英文。

读着英文，读着笑话。

这是很有快乐的阅读，这是很有知识的快乐。

对于阅读需要快乐，我们丝毫不要怀疑。

快乐了，孩子就能在阅读的路上远行。

我们难道不希望他们渐行渐远，走往优秀吗？

——上海师范大学教授、著名儿童文学作家 梅子涵 本书在真实、好玩、富于想象力和幽默等方面如此完美突出，故而受到广泛的喜爱。

只要你翻动书页，无论少年成年老年，都会沉浸在轻松欢快的氛围中，或会心一笑，或开怀大笑，负责任的家长，你要了解孩子，本书是一扇明澈之窗，借此能更深入地窥到你所陌生的下一代的内心世界。

——北京市作家协会副主席、著名作家 毕淑敏 虽然格雷的行为特点并不能代表所有的孩子，但毫无疑问，淘气是儿童生命张力的本质体现。

甚至可以说，没有童年时代自由自在的主动探索，就没有长大后充分的幸福感和创造力这或许就是《小屁孩日记》给我们的启示。

——中国青少年研究中心研究员、著名青少年教育专家 孙云晓 《小屁孩日记》以图文并茂的形式给我们展现了美国乃至世界儿童的真实生活以及情感世界。

幽默诙谐的漫画和妙趣横生的文字浑然天成，相映生辉。

我们在富有喜剧性色彩的文字和图画中，真切地感受到了那种鲜活的现代气息以及蓬勃向上的热情，这是一套很有趣的、能让我们感觉到童年很美妙的书。

——著名儿童文学评论家、作家 安武林

<<小屁孩日记>>

编辑推荐

《小屁孩日记4:偷鸡不成蚀把米》由新世纪出版社出版。

## <<小屁孩日记>>

### 名人推荐

合上这本书，哈哈大笑：一，小屁孩儿比我们成年人聪明多了！

二，让我们都当回小屁孩儿吧！

三，从今天起写日记，无论用中文还是英文！

——北京师范大学教授 于丹 读着笑话，读着英文。

读着英文，读着笑话。

这是很有快乐的阅读，这是很有知识的快乐。

对于阅读需要快乐，我们丝毫不要怀疑。

快乐了，孩子就能在阅读的路上远行。

我们难道不希望他们渐行渐远，走往优秀吗？

——上海师范大学教授、著名儿童文学作家 梅子涵 本书在真实、好玩、富于想象力和幽默等方面如此完美突出，故而受到广泛的喜爱。

只要你翻动书页，无论少年成年老年，都会沉浸在轻松欢快的氛围中，或会心一笑，或开怀大笑。

负责任的家长，你要了解孩子，本书是一扇明澈之窗，借此能更深入地窥到你所陌生的下一代的内心世界。

——北京市作家协会副主席、著名作家 毕淑敏 虽然格雷的行为特点并不能代表所有的孩子，但毫无疑问，淘气是儿童生命张力的本质体现。

甚至可以说，没有童年时代自由自在的主动探索，就没有长大后充分的幸福感和创造力。

这或许就是本书给我们的启示。

——中国青少年研究中心研究员、著名青少年教育专家 孙云晓 本书以图文并茂的形式给读者展现了美国及至世界儿童的真实生活以及情感世界。

幽默诙谐的漫画和妙趣横生的文字浑然天成，相映成辉。

我们在富有喜剧性色彩的文字和图画中，真切地感受到了那种鲜活的现代气息以及蓬勃向上的热情。

这是一套很有趣的、能让我们感觉到童年很美妙的书。

——著名儿童文学评论家、作家 安武林



<<小屁孩日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>