

<<小屁孩日记2>>

图书基本信息

书名：<<小屁孩日记2>>

13位ISBN编号：9787540539146

10位ISBN编号：7540539143

出版时间：2009-3

出版时间：新世纪出版社

作者：杰夫·金尼

页数：193

字数：110000

译者：陈万如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小屁孩日记2>>

前言

<<小屁孩日记2>>

内容概要

《小屁孩日记》是一本漫画与涂鸦加上文字说明的另类日记。主人公格雷是一个念初中的半大小子。他善良、诚实、聪明、爱玩，满脑子的鬼点子。他的妈妈让他记日记，他除了松散地记述了有趣的或难忘的事情外，还画了许多漫画。在日记里，格雷记叙了他如何驾驭充满冒险的中学生活，如何巧妙逃脱学校歌唱比赛，最重要的是如何不让任何人发现他的秘密。他经常想捉弄人反被人捉弄；他常常想做好事却弄巧成拙；他屡屡身陷尴尬境遇竟逢“凶”化吉。他不是好孩子，也不是坏孩子，就只是普通的孩子；他有点自私，但重要关头也会挺身保护朋友。……总之，那些十几岁孩子常遇到的麻烦事他都毫无例外地遇上了：他的父母不让他打电子游戏，他的哥哥欺负他，他的弟弟总给他惹麻烦，而他学校的女生则认为他不过是浪费她们的时间。

在日记里，格雷通过过调侃戏谑的笔调，道出他对生活中挫折及成功的独特观察。全书以生活化口吻和用词、令人发噱的笑料，配上简单爆笑的插画，传神地描绘出青春期的“时而天真、时而叛逆、时而顽皮、时而无奈”。《小屁孩日记》的出版，出乎意料地带动了全美国校园内“阅读”的风气，甚至平时常常无法静下来阅读的学生，也迫不及待地想读完全书。作者所运用的语言十分生活化并贴近那个年龄段的孩子，而那些热闹的漫画则与格雷的波澜不惊、近乎无表情、幽默的叙述形成着鲜明对比，让人觉得格雷这个人物呼之欲出，让人每次笑声与下一次笑声之间停顿不会超过三分钟。一是因为格雷戈里满脑子的鬼主意和诡辩，实在让人忍俊不禁。二是因为，你还能毫不费劲地明白他的想法，一下子就捕捉到格雷戈里的逻辑好笑在哪里，然后会心一笑。甚至感觉这就像自己写的日记。

虽然这本书是写给小朋友们看的，可是还是很值得推荐给成年人们，尤其是做父母的人看。

<<小屁孩日记2>>

作者简介

杰夫·金尼，生于1971年，毕业于美国马里兰州立大学，取得computer science/criminal justice双学位。

大学时期，即在校园报纸《Diamondback》以漫画专栏“lgdoof”初试啼声，旋即获得《华盛顿邮报》和《巴尔的摩太阳报》的介绍。

《小屁孩日记》是他第一部正式出版的作品，甫上市即跃居全美畅销书排行榜，更获得《出版人周刊》、Borde' Original Voice、美国独立书商协会等殊荣，并创下240万本的销售佳绩。本书并售出25种语言的国际版权，并由美国福斯电影公司（Fox 2000）买下版权，即将拍摄成电影。

尽管因《小屁孩日记》一夕成名，Jeff仍维持原来的生活型态，身兼网络出版公司的设计总监、计算机工程师及全职爸爸数职，与太太Julie和两个儿子Will和Grant住在麻州南部。

<<小屁孩日记2>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<小屁孩日记2>>

后记

有趣的书，好玩的书这是一个美国中学男生的男生的日记。

他为自己的瘦长个子而苦恼，老是担心会被同班的大块头欺负，会感慨“为什么分班不是按个头分而是按年龄分”。这是他心里一道小小的自卑，可是另一方面呢，他又为自己的脑瓜比别人灵光而沾沾自喜，心里嘲笑同班同学是笨蛋，老想投机取巧偷懒。

他在老妈的要求下写日记，幻想着自己成名后拿日记本应付蜂拥而至的记者；他特意在分班时装得不会念书，好让自己被分进基础班，打的主意是“打消别人的任何期待，那样子只需要做一丁点的小事——基本啥都没做，就能让人喜出望外”；他喜欢玩电子游戏，可是他爸爸常常把他赶出家去，好让他多活动一下。

结果他跑到朋友家里去继续打游戏，然后回家的路上用别人家的喷水器把身上弄湿，扮成一身大汗的样子；他眼红自己的好朋友手受伤以后得到女生的百般呵护，就故意用绷带把自己的手掌缠得严严实实装伤员，没招来女生的关注反惹来自己不想搭理的人；不过，一山还有一山高，格雷戈里再聪明，在家里还是敌不过哥哥罗德里克，被耍得团团；而正在上幼儿园的弟弟曼尼可以“恃小卖小”，无论怎么捣蛋都有爸妈护着，让格雷戈里无可奈何。

这个狡黠、机趣，自恋，胆小，爱出风头，喜欢懒散的男孩，一点都不符合人们心中懂事上进的好孩子形象，奇怪的是这个缺点不少的男孩子让我忍不住喜欢他。

我想象一下，如果若干年后，我也有一个像格雷戈里那样的儿子，我会欣赏他的小聪明背后的盎然机趣呢，还是像个祥林嫂那样，对他的贪玩懒散忧心忡忡，唠叨个没完没了。

人们是不是爱下判断，总想对生活中的一切事情贴上个“好”或“坏”的标签。

要是找不出它的实在可见的好处，它就一定是“坏”，没有价值的。

单纯的有趣，让我们增添几分好感和热爱，这难道不比读书学习考试重要得多的事情吗。

生活就像一个蜜糖罐子，我们是趴在桌子上踮高脚尖伸出手，眼巴巴地瞅着罐子的孩子。

有趣不就是蜂蜜的滋味。

翻开这本书后，我每次笑声与下一次笑声之间停顿不超过五分钟。

一是因为格雷戈里满脑子的鬼主意和诡辩，实在让人忍俊不禁。

二是因为，我还能毫不费劲地明白他的想法，一下子就捕捉到格雷戈里的逻辑好笑在哪里，然后会心一笑。

小学二年级的时候我和同班的男生打架，初一的时候放学后我在黑板上写“某某某（男生）是个大笨蛋”，初二的时候，同桌的男生起立回答老师提问，我偷偷移开他的椅子，让他的屁股结结实实地亲吻了地面……我对初中男生的记忆少得可怜，到了高中，进了一所重点中学，大多数的男生要么是专心学习的乖男孩，要么是个性飞扬的早熟少年。

除了愚人节和邻班的同学集体调换教室糊弄老师以外，男生们很少再玩恶作剧了。

仿佛大家不约而同都知道，自己已经过了有资格耍小聪明、并且耍完以后别人会觉得自己可爱的年龄了。

如果你是一位超过中学年龄的大朋友，欢迎你和我在阅读时光中做一次短暂的童年之旅：如果你是格雷戈里的同龄人，我真羡慕你们，因为你们读了这本日记之后，还可以在自己的周围发现比格雷戈里的经历更妙趣横生的小故事，让阅读的美好体验延续到的生活里，要是给我一个机会再过一次童年，我一定会睁大自己还没有患上近视的眼睛，仔细发掘身边中有趣的小事情，拿起笔记录下来。

亲爱的读者，不知道当你读完这本小书后，是否也有同样的感觉？

片刻之后我转念一想，也许从现在开始，还来得及呢。

作者创作这本图画日记那年是30岁，那么说来我还有9年时间呢。

<<小屁孩日记2>>

媒体关注与评论

<<小屁孩日记2>>

编辑推荐

《小屁孩日记2:谁"动"了"千年奶酪"(双语版)》是一本令人捧腹爆笑的另类日记，一个半大小子秘密的成长糗事。
爆笑日记，轻松英语！

<<小屁孩日记2>>

名人推荐

合上这本书，哈哈大笑：一，小屁孩儿比我们成年人聪明多了！

二，让我们都当回小屁孩儿吧！

三，从今天起写日记，无论用中文还是英文！

——北京师范大学教授 于丹 读着笑话，读着英文。

读着英文，读着笑话。

这是很有快乐的阅读，这是很有知识的快乐。

对于阅读需要快乐，我们丝毫不要怀疑。

快乐了，孩子就能在阅读的路上远行。

我们难道不希望他们渐行渐远，走向优秀吗？

——上海师范大学教授、著名儿童文学作家 梅子涵 本书在真实、好玩、富于想象力和幽默等方面如此完美突出，故而受到广泛的喜爱。

只要你翻动书页，无论少年成年老年，都会沉浸在轻松欢快的氛围中，或会心一笑，或开怀大笑。

负责任的家长，你要了解孩子，本书是一扇明澈之窗，借此能更深入地窥到你所陌生的下一代的内心世界。

——北京市作家协会副主席、著名作家 毕淑敏 虽然格雷的行为特点并不能代表所有的孩子，但毫无疑问，淘气是儿童生命张力的本质体现。

甚至可以说，没有童年时代自由自在的主动探索，就没有长大后充分的幸福感和创造力。

这或许就是《小屁孩日记》给我们的启示。

——中国青少年研究中心研究员、著名青少年教育专家 孙云晓

<<小屁孩日记2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>